

Рикка, хотя и избегала Юту, уже давно была беспокойна. Не в силах вынести это необъяснимое сердцебиение, она решила решить проблему раз и навсегда.— Если ты не можешь справиться сам, нужна помощь других, — решила Рикка, шагая по кампусу в поисках решения. Её взгляд упал на старшую сестру Феннель, мирно дремлющую на лужайке, словно никто вокруг не существовал. Рикка, держа в руках только что собранный ланчбокс, подошла к Феннель, чтобы разбудить её и попросить помощи в разгадке этой непонятной загадки. Старшая Феннель всегда любила играть с Риккой и другими, и её не смущало прерывание сна. С улыбкой она принялась обсуждать проблему с Риккой, и они вместе отправились в атриум, чтобы найти место для беседы.— Это всё из-за "пространственного парадокса", — уверенно заявила Рикка, привыкшая мыслить в рамках школьной логики. — "Пространственный парадокс" заставил Юту и меня подпасть под влияние "зловредного печенькового сингулярного момента". А я попала под его влияние, потому что привела его в "сферу влияния административного агентства" и оказалась под проклятием. Она хотела сказать, что с тех пор, как они с Ютой вместе вернулись в её родной город, она стала чувствовать себя странно, сердце бешено колотится. Но старшая Феннель, всегда медлительная и наивная, не замечала ничего необычного в Юте. Для неё он всегда был обычным парнем.— Большинство людей не чувствуют этого, но мой "Истинный глаз Злого Короля" ясно реагирует... — Рикка, прикрывая правый глаз повязкой, словно перед ней всплыло лицо Юты, покраснела. — Я пока контролирую его, и он не причинил большего вреда, но чувствую, что если я не буду осторожна, кровь польётся из каждой поры... Особенно, когда я рядом с Ютой, мое сердце колотится... Я просто не выдерживаю.— Может, поэтому ты всё время держалась от него подальше?— Ну... Особенно сейчас, глаза Юты слишком опасны. Стоит только взглянуть на них, я чувствую, как что-то вот-вот ворвётся в меня и перевернёт мир вверх дном... Это всё влияние сингулярности. Оно очень страшно... Вспоминая последние события, Рикка понимала, что Юта тоже борется с сингулярностью и пытается найти себя, но его прогресс, кажется, далек от оптимистичного. Она решила помочь Юте справиться с этой проблемой! Взяв Феннель с собой, Рикка отправилась в среднюю школу. Она решила найти помощь у Томы Санаэ, своего последователя. Две фигуры, словно хищники из засады, вынырнули из-за стены, наблюдая за удаляющимися девушками.— Ты слышал, Восток?— Подтверждаю, я сделал снимок.— Где ты взял эту камеру? Она выглядит очень дорогой.— Системная разработка. Не волнуйся. Лиухуа тоже ищет пути решения. Похоже, нам нужно работать усерднее. Ты отвечаешь за Лиухуа, я займусь идеологической работой с Ютой. Сценарий нужно переработать. Надо добавить поцелуйную сцену. Тебе ведь известно, как эффектно это будет смотреться...— Ты немного перегибаешь палку... И на всякий случай... Тогаши-сан не против Котори?— Не переживай... Он не сможет отказаться, если только у него мозги не тверже моего кулака... Рикка обсудила ситуацию с Томой. В итоге они пришли к выводу, что у Юты действительно есть проблема, и он не может справиться с ней самостоятельно. Им нужна помощь. Решив действовать по-своему, они решили полностью снять проклятие, наложенное пользователем Черного Пламени, в следующую полнолунную ночь. То есть завтра. После разговора Рикка не решалась вернуться в класс. Из-за слов, которые Лиухуа сказала Юте о том, что он должен заботиться о Рикке, а также из-за "помощи", которую оказали Нибутани и Фан Увэй, Юта в последнее время стал очень настойчив. Её маленькое сердце не выдерживало... К счастью, она встретила Нибутани во дворе и вернулась с ней в класс. Юта, казалось, не обращал на неё особого внимания. Он только бросил взгляд, когда она вернулась, и сразу отвёл его. И всё из-за... — Давай, Юта, хорошо поболтаем... — Пустой Макро... Ты такой особенный... Время пролетело в мгновение ока. На следующий день Нибутани пригласила всех членов клуба к себе домой, чтобы обсудить программу школьного фестиваля. Она собиралась на этом собрании окончательно утвердить сценарий флэшмоба и распределить роли. Но в этот день двое ключевых людей — Юта и Рикка — не пришли. На вопрос, почему, Феннель просто ответила: — Сегодня полнолуние. Фан Увэй, в свою очередь, почувствовал неладное, как только он вошел в комнату к Нибутани. Концентрация магии в этом месте была выше, чем в обычной

атмосфере. Он решил посмотреть на растения, которые Даншэнгу поставила на подоконник, но она предупредила его, чтобы он не прикасался к ним, так как это нарушит фэн-шуй. И Фан Увэй понял... Морисаммер была в игре... С другой стороны, Юта уже был одет и готов идти к Нибутани, как вдруг он получил от Рикки сообщение: — "В полнолуние встретимся у храма". Две строчки текста полностью перечеркнули его планы. Рикка, без сомнения, занимала в его сердце особое место. Он сразу же отказался от встречи с Нибутани и направился к храму, чтобы встретиться с Риккой. Храм находился довольно далеко, и ему пришлось пройти по невысокой горной дороге. Юта, хотя и устал, не чувствовал раздражения. Напротив, он был даже немного рад: Рикка захотела сама с ним поговорить, а это было хорошо, как бы ни было. Уже стемнело, и, несмотря на летнее время, на его руках красовались следы укусов комаров. В лесу слышался лай бродячих собак и пение птиц. Несмотря на легкий холодок, Юта все равно пришел. — Рикка? Ты здесь? Пройдя через ветхие, огромные ворота тории, он оказался у того самого храма, где Рикка молилась о том, чтобы сдать экзамены. Оказавшись на месте, Юта немедленно окликнул Рикку. Он увидел её в одежде, которая идеально подходила её характеру и стилю. Она стояла перед храмом, слегка покраснев, и смотрела на него, неуверенно улыбаясь. — Так поздно, что ты здесь делаешь? — Прости, Юта... Рикка сама не знала, что ей делать. Она чувствовала себя странно и нервно. Она даже долго подбирала себе одежду, чтобы понравиться Юте, и всё из-за непонятной сингулярности... Она хотела успокоить бешеное сердцебиение, но не понимала, откуда оно взялось, поэтому ей оставалось только прибегать к самым примитивным методам. Юта, услышав внезапное извинение Рикки, мгновенно успокоился. Казалось, Рикка вышла из своего неловкого состояния. Он перестал беспокоиться о том, не ненавидит ли она его. Пускай она пригласила его в глухую ночь в такое далекое место просто чтобы извиниться — это типично для неё. Он не задавался вопросом "почему?". Главное — чтобы Рикка была счастлива. Но скоро его иллюзии распались. — Я собираюсь победить тебя! — Что? Рикка вдруг приняла боевую стойку, ещё более покраснев, и объявила Юте войну. Вслед за словами Рикки внезапно появился Тома, который притаился в стороне. Он сильно ударил Юту по голове песочницей, которая была привязана к концу его волос. Юта закричал от боли. — Я видел смерть! Это была сингулярность! — Что происходит? Глядя на Тому, размахивающего своими длинными волосами, Юта обратился к Рикке с вопросом, полным недоумения. Но в его голосе слышалось умиротворение. Возможно, в глубине души он уже был счастлив. Ох, сладкая и вкусная собачья пища!