Весна – всегда прекрасное время года. — Но для Фан Увэй она таковой не была... По крайней мере, в этом году. — Фан Увэй, накрыв правым глазом повязку, смотрел на кипящую жизнь за окном. Вишневые лепестки падали с неба, а в его голове звучали незнакомые слова и знания, от которых у него слегка болела голова. Он не рассчитывал на путешествие во времени, хотя и мечтал о нем... Если спросить почему, то причина проста – в прошлом он был полным неудачником. Его семья развалилась, когда он был ребенком. Родители погибли в пожаре, оставив его с младшей сестрой. Они жили в нищете, питаясь наследством родителей и мизерными компенсациями. Их жизнь была сплошной болью. Все эти годы Фан Увэй трудился, чтобы выжить. Он учился, работал, желая дать сестре достойную жизнь. Он окончил университет, его трудолюбие и талант помогли ему получить стабильную и высокооплачиваемую работу. Фан Увэй чувствовал, что наконец-то жизнь налаживается. Но судьба, словно насмехаясь, вновь проявила свою несправедливость. Сестра влюбилась, и ее выбор пал на мерзавца. Слепленная любовью, она была готова на все ради этого человека, но в итоге осталась ни с чем, а он исчез. Фан Увэй не видел трагедии в этой ситуации. Он всегда боготворил сестру, и даже то, что она потратила все его сбережения, заработанные за долгие годы, и теперь была должна огромные суммы денег, не изменило его чувств. Но, к несчастью, его сестра не разделяла его точку зрения. Пока он был на работе, она покончила с собой, оставив записку, полную раскаяния и вины. В тот момент мир Фан Увэй рухнул. Прошло шесть лет, прежде чем он оказался в этом новом мире. Все это время он был как машина, двигающаяся от точки А к точке Б, не видя конца, не видя надежды. Единственное, что заставляло его жить, – это жажда мести за сестру. Он клялся себе, что разыщет того подонка и разорвет его на части. Именно поэтому Фан Увэй был так не рад перерождению, ведь он еще не нашел его. Тем не менее, в глубине души он всегда мечтал начать новую жизнь, избавиться от гнетущей одержимости. Но каждый раз, открывая глаза, он видел тот же потолок, и чувство безысходности охватывало его. Хотя долги за последние шесть лет были погашены, он уже не понимал, что такое деньги, что такое жизнь. И вот однажды, проснувшись, он увидел другой пейзаж. Незнакомый потолок. — Черт, что происходит? — С тех пор прошли уже несколько дней, и Фан Увэй все еще не до конца отошел от шока, но он смирился с тем фактом, что теперь он обычный японский школьник и у него в голове есть непонятная система. Хотя Фан Увэй жалел, что не может вернуться, чтобы отомстить мерзавцу, в его сердце таилась непонятная радость, от которой он не мог избавиться. Возможно, теперь, наконец, он сможет избавиться от многолетнего груза, снова испытать счастье, снова почувствовать тепло домашнего очага. Но вскоре его лицо снова потемнело... Он был сиротой и в этом мире! Теперь у него не было даже сестры! Фан Увэй глубоко вздохнул. Он столько лет был один, ничего не изменилось. Сегодня первый день в новой школе. С этого момента он – обычный японский школьник. Раньше у него ничего не было, и после перерождения единственное, что напоминало ему о прошлой жизни, – это его все еще красивое лицо и имя, от которого он не хотел отказываться – Фан Увэй. Теперь его зовут Дунфан Конгхон, и он учится в первом классе частной средней школы Гинкго. Фан Увэй, наконец, надел повязку на правый глаз и вышел из дома. Прощаясь, он бросил последний взгляд на странную каменную скульптуру, стоящую у стены. Это был подарок от системы – “Каменные крылья”, или, как их называли в обновленной версии, “Каменные крылья Плюс”. Система полностью лишила их функций телепортации и передвижения, но в несколько раз усилила целительные свойства. Даже если человек был тяжело ранен и умирал, достаточно пролежать в этих крыльях час, чтобы кости срослись, а сломанные конечности восстановились. Его правый глаз тоже был в порядке, пока он не разбудил одномагатамовый Шаринган. У него был только один глаз, и он не мог его закрыть. К счастью, этот Шаринган не был похож на 50-50, чей взгляд потреблял ману. Кстати, о системе. Его система называлась [Лотерея Десяти Тысяч Миров]. Для участия в лотерее нужны были очки, а за ежедневный вход в систему начислялись бонусные очки. При этом количество начисляемых очков варьировалось от 1 до 1000, а чтобы участвовать в лотерее, нужно было минимум 200 очков. Вход в систему – не самый эффективный способ заработка очков, но были

и другие варианты... Когда система впервые заговорила, она задала растерянному Фан Увэю задание - все подарки в системе имели цену, и ничего не дается бесплатно. Фан Увэй хорошо понимал это. Он был спокоен. Гораздо лучше, когда тебе непосредственно дают задание, чем просто снабжают халявным читом без объяснений. По крайней мере, теперь ему не приходилось беспокоиться о том, что создатель этой системы играет с ним в "кошки-мышки". Он не был главным героем романа, который получает бесплатный чит без особых усилий. Задача системы заключалась в ликвидации незаконных путешественников и остатков старого пространства главного бога. Да, в этой мультивселенной был главный бог, и не один. Реинкарнации творили зло в бесчисленных мирах, грабили суть миров, разрушая их. Теперь их всех убил создатель системы, но остались следы, и путешественники также были обнаружены. Поэтому создатель системы выбрал Фан Увэй для исполнения этой миссии - управлять и защищать эту мультивселенную. А что же касается создателя? Фан Увэй когда-то спросил этого, и система ответила всего двумя словами: [Ему лень]. Хорошо. Новичковый пакет системы включал в себя пять лотерейных вытяжек, одно преобразование тела, и три из пяти вытяжек были абсолютно бесполезной ерундой: [Нераспечатанная туалетная бумага], [Тапочки, в которых убивали тараканов] и [Кирпич]. Что заставило Фан Увэй проклясть создателя. Ты дал мне задание защищать мир и сделать меня сильнее, а сам суешь в призовый фонд всякий мусор? Ну, кирпич - это еще ничего себе. Предметы в системе можно условно разделить на три категории: [Экипировка], [Талант] и [Навыки]. И они делятся на уровни с низшего к высшему: C, B, A, S, SR, SSR. Каменные Крылья Плюс, которые выиграл Фан Увэй, были отличным типом экипировки уровня A, а одномагатамовый Шаринган был уровня B. И его тело также было преобразовано, что намного превосходило способности обычных людей. [Профиль: Дунфан Конгхон Имя: Фан Увэй Возраст: 16 Очки: 258 Сила: 12 Ловкость: 18 Духовная энергия: 17 Навыки: Отсутствуют Таланты: Отсутствуют Экипировка: Каменные Крылья Плюс, Шаринган (одномагатамовый), кирпич, туалетная бумага, тапочки (в среднем, у взрослых мужчин все пять показателей равняются по 5 очкам)] Фан Увэй отбросил неуместные мысли и заставил себя принять реальность. Он шел по улице, но не видел ни одного студента. Он почувствовал, что что-то не так. Хотя эта местность была довольно далеко от его школы, не видеть здесь учеников из его школы было нормально, но ведь учащиеся из других школ тоже должны были быть? Школа же открывается сегодня? Фан Увэй посмотрел на часы, 10:39. Он поднял голову и взглянул на небо. Торжественное открытие было.... Кажется, в восемь? ...Черт. (По поводу этого кастрированного варианта и плюсовой версии Каменных Крыльев я заметил, что оно вызвало немало споров, так что давайте объясню... Во-первых, это вещь изначально была предназначена для хранения в памяти ее носителя, и она могла телепортироваться и превращаться в самолет для передвижения в любое время, но если бы я действительно так написал, то эта вещь была бы слишком мощной, и я не смог бы ее описать, поэтому я временно кастрировал ее, полностью удалил мобильность, а затем значительно усилил целительные свойства и использовал ее как источник жизни. Затем еще системой хранения есть, но я тоже сказал... она не должна быть слишком мощной, поэтому я установил ее так, что Крылья в нее не помещаются. А по поводу того, вмещается ли в нее что-то побольше в будущем? Пожалуйста, система тоже будет обновляться ~А почему не сделать просто целительные устройства? Ну... в моем плане эта Каменная Крылья будут эволюционировать позже, и кастрированная функция вернется. И потом я пойду в Nexus играть...)