

— Ты довел меня до этого! — прорычал Дейдара, больше не смея смотреть на Саске свысока. Он завис в воздухе, низко над землей, и смотрел на Саске глазами дикого зверя, словно готовясь к прыжку. — Твой ублюдок! Эти глаза... эти глаза... Проклятье! Дейдара был в ярости. Он уже однажды проиграл этим глазам, сделку, где проигравший должен был присоединиться к Акацуки. Теперь эти двое, братья, пытались унизить его снова. — Не может быть, — прошипел он. — Я не могу проиграть еще раз! Он оглядел себя с вызывающей уверенностью. — Я, очевидно, лучше. Моя способность совершенна, это искусство, не уступающее никому! Я не могу проиграть! Дейдара яростно вытащил из сумки глину С3, засунул ее в рот и принялся жевать. На этот раз это не был рот на его руке, а рот на лице. Афей, наблюдавший за действиями Дейдары, ошарашенно воскликнул: — А, Сенсей ест взрывную глину собственным ртом! Это значит... — Малыш, — процедил Дейдара, — это мой конечный ход. Я убью тебя прямо сейчас. И, Афей, — он резко повернул голову, — беги! Афей, будто ожидая этого момента, уже мчался прочь, не давая Дейдаре даже договорить. — Вау, это С4, Гаруда! Все, я пропал! — крикнул кто-то из толпы. — Срочно...убегайте! Мимо меня прошло несколько строк неизвестных комментариев: —□: А Фэй такая забавная□ —□: Как А Фэй так проникся к Сяо?□ —□: А Фэй хочет рассмешить меня до смерти□ —□: Дейдара действительно любит Фэй□ —□: Сочетание Дейдары и Афэй - это забавно□ —□: Сяоди такая веселая, не умирай!□ —□: Ах, я думаю, что побег А Фэй - это так мило□ —□: Боже, на что вы, ребята, обращаете внимание? Что это за С4?□ —□: Дейдара такой нежный и добрый к Афёю□ —□: С4 звучит как мощное ниндзюцу□ —□: Саске победит, его IQ выше, чем у Дейдары□ —□□ Но я не хочу, чтобы Дейдара умер, он ученик средней школы.□ В этот момент Наруто Узумаки и Сакура, которые вместе смотрели видеообзор в Деревня Коноха выглядела обеспокоенной. Саске, который в будущем станет выше ростом, очень силен, отлично владеет мечом и реакцией, а также обладает мощной защитой в состоянии печати проклятия. Но его противник настолько силен, что это пугает. Все ниндзюцу, которые использует Дейдара, выше уровня А. С1 и С2 очень страшные, а их сила слишком велика, что видно из видео. В земле образовались глубокие ямы. "Наруто, с Саске все будет в порядке в будущем? Убьет ли его С4?" "Все в порядке, Сакура, Саске очень сильный, я верю в него. И~" В этот момент Наруто улыбнулся и коснулся своего затылка "Возможно, этого не случится в будущем, но для тех из нас, кто посмотрел видео, будущее уже изменилось". "Кроме того, Саске все еще в Конохе, а дедушка в третьем поколении уже приостановил сдачу экзамена на чунина". "Если бы он не встретил Орочимару, он, вероятно, не покинул бы нас". Сакура: "Спасибо тебе, Наруто, спасибо, что думаешь о Саске". Наруто: "□□□".....Акацки окружили Пейна со всех сторон, в глазах их читалось беспокойство. — Не хочу работать с Афеем, — прошипел Скорпион, — боюсь, он убьет меня. — Изгоните его, — поддержал Какузу, — он позорит Акацки. — Или я сам его убью и приношу в жертву Великому Злому Богу, — зловеще прошептал Хидан. — Я считаю, что Акацки стоит повысить порог вступления, — вставил Кисаме, — не всякий кот или собака должен быть в нашей организации. Действительно, Афей не блеснул в видеоролике. Он только и делал, что тащил команду на дно. Ведь в Акацки должны быть только шиноби уровня Каге, а тут такое... А видео же увидят все в мире ниндзя! Афей опозорил Коноху, и это вызвало общее недовольство у членов организации. Пейн, однако, знал, кто такой Афей. Он предполагал, что Афей не хочет выдавать свою истинную личность. Поэтому он прятался за маской и не показывал своего лица. — Нагато - действительно зло, — продолжал Пейн, — вы, заносчивые, считаете, что он слаб, но как будете реагировать, когда он победит вас в мгновение ока? — Посмотрите ролик сначала, — пробубнил Пейн, — рано делать выводы. Возможно, вы удивитесь достижениями Афёя в будущем? — Из-за него? — презрительно ответил Хидан. — Дейдара не достоин меня? — прорычал Скорпион. — Не позорьте себя сравнениями с Афеем, — холодно произнес Кисаме. — Я живу четыреста лет, — заявил Какузу, — и никто не может меня напугать, кроме Первого Хокаге. ...Экран переключился на инвентарь. Дейдара жадно проглотил кусок глины, затем, частями, выплюнул её на землю. Глина, словно послушная, собралась в кучу, начала расти, раздуваться, и вскоре приняла человеческую форму. — О боги! — Учиха так и ахнул, невольно

распахнув рот. — Что это? Это тоже бомба? Да она слишком огромна! Если взорвется...Перед ним вырос гигантский глиняный Дейдара, высотой свыше ста метров! Дейдара, измотанный после такой манипуляции, был бледен и явно израсходовал немало чакры.— Хм, этот трюк был предназначен для Итачи, но я решил использовать его против тебя заранее, — хмыкнул Дейдара. И гигантский глиняный воин продолжал расти, становясь все больше и больше! Сидя на огромной птице, Сяо Ди управлял своим глиняным чудовищем, направляя его на Саске. Дейдара-гигант двигался с невероятной скоростью, срывая деревья с корнем при каждом шаге. Саске, охваченный ужасом, отскочил назад. — Искусство — это взрыв! — воскликнул Дейдара, зажигая азарт в глазах. — Кац! — с тихим возгласом запустил он глиняного гиганта. Однако вместо оглушительного взрыва, который ожидал Саске, раздался лишь тихий треск. Глиняная фигура раскололась, рассыпалась на куски, превратившись в пыль, которая медленно опустилась на землю. Саске, остановившись в бегстве, озадаченно промолвил:— Неужели это брак?...Но такое грандиозное зрелище, такая помпезность... не может быть, чтобы он допустил ошибку! У него, несомненно, есть запасной план. Заграждение:—□Данзо: Почему мне кажется, что этот с4 даже не так хорош, как с1?□—□Хуанту: Боже мой, этот большой толстый Дейдара действительно талантлив□—□Динчи: Я хочу научиться этому, это мощнее, чем моя техника суперумножения, такая мощная□—□Скорпион: От бомбы не было никакого шума. Я думал, Дейдара освоил какое-нибудь ниндзюцу.□—□Кисаме Хошигаки хочет убить Итачи с таким уровнем мастерства, как это наивно□—□Тсунаде: Разве техника Дейдары не потрясающая?□—□Саске: Просто бездарь, но это все равно искусство□—□Мизукаге Мэй Теруми: Техника Дейдары отличается от любой техники побега с земли, которую я видел□—□Сендзу Хаширама: Какой странный ниндзя, я никогда не видел такого ниндзюцу□—□Сендзу Тобирама: Увидев его техники, я тоже хочу изобрести какое-нибудь новое ниндзюцу□—□Орочимару, я чувствую, что эта техника не простая□.....