

Третье поколение параноиков? — Он хочет рисковать жизнью, чтобы убить меня! — Забудь, он всё равно хороший человек, который подарил мне эмоциональные очки. Давай сначала обновим систему. Самый слабый Хокаге в истории не способен на подвиги. Он даже будущего глупого ребёнка Гаару не победит! — пробормотал Чжан Вэй и позволил системе продолжить воспроизведение видео с инвентаря. На экране был Гаара, которому всего лишь год, пробуждающийся в духовном мире однохвостого. В его сознании жуткий ено-монстр кричал на него: — Маленький дьявол, если ты посмеешь заснуть, я заберу твоё сердце и тело и убью всех вас, людей. Не смей случайно заснуть, ахаха! Шукаку — мстительный демон, хранящий давнюю обиду. На этот раз его силой Луша принудил использовать его как оружие людей, и он решил измываться над своим сыном. Маленький Гаара поверил словам зверя. Он не хотел разрушать деревню, поэтому боялся глубоко засыпать. Как только он начинал дремать, он щипал себя за ногти, чтобы проснуться. Со временем у него появились темные круги под глазами, которые никуда не исчезали. □ — Как жалко, я люблю Лушу! — Моя старшая сестра — это я, ну... это было когда я был маленьким. — Кэнкуро, крикнул возбуждённо. — Конечно, я тоже знаю, я ведь была там. — Темари. — Это полная картина монстра, живущего внутри Гаары? — Кэнкуро, — Я видела лишь немного, согласна. — Темари. — Гаара, так вот откуда у тебя темные круги, и я, как твоя старшая сестра, понятия не имела. — Извини, я буду относиться к тебе лучше в будущем, даже ещё лучше. — Темари У Кэнкуро возникла та же мысль: — Песчаная деревня, наш отец и мы сами слишком много должны Гааре! □ В то же время люди из мира ниндзя, наблюдавшие за прямой трансляцией: □ Сендзю Тобирама: Раса, твоя недоделанная техника печати позорна! □□ Джирайя: Эта техника печати действительно слишком отсталая. Она основана на технике печати Ветряного Алтаря, но результат всё равно такой же. □□ Бонфуку: Бедный ребёнок, пострадавший от негативных эмоций зверя в таком юном возрасте. □□ Орочимару: Нелепо, что тень не знает, как запечатывать. Я мог бы помочь. Дайте этому малышу печать пяти стихий. □□ Намикадзе Минато: К счастью, мой Наруто не такой. Сознание Девятихвостого не может повлиять на него. □□ Узумаки Кушина: Нашему ребёнку ничего не грозит. □□ Узумаки Наруто: Этот парень джинчурики, как и я, значит, внутри меня тоже живёт ужасный монстр? □□ Тен-Тен: Дядя Раса, ты можешь приехать в Коноху и изучить некоторые техники печати. Я тоже в них разбираюсь. Ему так жалко! □□ Киллер Би: Моя печать зверя — Четыре Символа. Я не знаю, насколько она сильнее твоей недоделанной печати. □□ Раса:..... □ На большом экране потом показали сцену, как маленький Гаара, у которого уже были тёмные круги под глазами, играет в песок с Темари и Кэнкуро. Гаара хвастался перед ними своими песочными умениями. Он использовал свою способность превращать песок в различные формы, разнообразную еду, лапшу и булочки. Даже его брат Кэнкуро попросил его сделать из песка шарик Кинкела, и Гаара сделал это. — Молодец, молодец! — аплодировали Темари и Кэнкуро. Они ещё были детьми и не могли использовать ниндзюцу. Для них эта сцена была волшебной. Казекаге Раса видел всё это. Он не хотел, чтобы Гаара слишком сближался с детьми. — Темари, Кэнкуро, подойдите сюда! — он отозвал детей в сторону и строго сказал: — Сколько раз я вам говорил, не играйте с Гаарой! Он джинчурики, он не такой, как вы. Если вы ещё раз нарушите это правило, я вас не прощу! — Да, папа! — дети послушно кивнули, они ещё были слишком маленькими, чтобы сопротивляться своему отцу. Гаара остался один, держа в руке маленькую лопатку и играя в песок. Он выглядел очень одиноким. Он не понимал, почему люди в деревне так его боятся и считают чудовищем. Как только он подходил к ним, все разбегались. В детстве у него не было друзей. □ — Уууу, сестра, Гааре так жалко! — Темари и Кэнкуро в пространстве сна уже плакали. — Кэнкуро, мы должны относиться к Гааре лучше с этого момента. — Сестра, я так жалею. Я не должен был тогда слушаться отца. — Я тоже. Как брат и сестра, мы не должны были тогда оставлять Гаару. — Мы должны были помочь ему и быть рядом в его взрослении. — Но вместо этого мы оттолкнули Гаару и держались от него подальше, как и другие дети. — Гааре должно было быть очень грустно в то время. Настоящую боль чувствуют те, кто рядом, и поэтому она так сильно ранит. — Темари. — Сестра, я неправа! — Темари. — Брат, я неправ! —

Кэнкуро. — Если бы я могла всё переиграть, я бы обязательно сопротивлялась отцу, и пошла бы к тебе, взяла бы тебя за руку, — Темари. □Комментарии зрителей из мира ниндзя тоже взорвались: □ Наруто: В глазах у меня песок. Мне так жалко этого парня! □□ Скорпион: Этот ребёнок немного напоминает меня, когда я был маленьким. Я пойду потом в Песчаную деревню, сделаю из него человеческую куклу, чтобы освободить его от клетки! □□ Дейдара: Тск, этот малыш такой скучный, лучше просто взорвать их всех. Художникам не нужны друзья, искусство — это взрыв! □□ Нагато: Похоже, эпоха взаимопонимания между людьми никогда не наступит. Только достаточно сильная боль может объединить всех. □□ Какаши: Я, наверное, могу понять эту боль изоляции. Иногда безразличие и отвращение причиняют больше вреда, чем холодный кунай. □□ Сарутоби Хирузен: Ух ух ух! Какаши, маленький Наруто, как ниндзя, вам часто приходится отказываться от чего-то. Это... Для деревни жертвы неизбежны! □□ Наруто: Я понимаю его чувства. Я тоже часто качаюсь на качелях в одиночестве. □□ Намикадзе Минато: Раса, есть ли на свете такой отец, как ты? Ты можешь быть рядом со своим ребёнком, но... □□ Бонфуку: Гааре действительно жалко. Ему так тяжело. Ненависть близких — самое болезненное оружие. □□ Сендзю Хаширама: Раса, ты, как младший, действительно разочаровал меня. □□ Луша:... Все, я действительно был неправ? □□ Узумаки Кушина: Конечно, почему бы тебе просто не умереть? □□ Майто Гай: Ты ещё ищешь отговорки! □□ Забуза: Иди и сделай сеппуку как можно скорее. □.....□ Луша:... На самом деле, я уже мертв. □Сталкиваясь с обвинениями всех, Луша в Чистом мире тоже начал переосмысливать свою жизнь.