Глава 39 “Начало войны”

Увы, зря я подготовил дикобраза к стрельбе, это была не дриада. В уже знакомой зеленой вспышке появился эээ… лесной дух? Сложно дать описание этому существо. Если не обращать пристального внимание и смотреть вскользь, то дух был похож на поднятые ветром листья, что выделяли контур какого-то зверя. Но вот если присматриваться, особенно с моим то зрением, становиться видно утолщение воздуха, что и не впускает листья из себя. Вот что-то коснулось листка внутри духа и ещё раз. Какой-то прозрачный шар, что постоянно передвигается по телу духа. Положение шара изредка можно узнать по толкаемым им листьям, которых он касался по мере движения. Скорее всего это какое-то магическое ядро или что-то из этой оперы.

Так вот это чудо магии, бегло осмотрев место, где он оказался, повернулся в мою строну. Скрипящий жуткий голос был больше похож на исковерканную запись диктофона, нежели на осознанную речь. И если я правильно понял, то дух не говорил от себя, а воспроизводил, одну мою мелкую знакомую.

Закончив с ролью гонца, дух поплыл, именно поплыл, не переставляя лапами, которые у него все же были, в сторону леса, оставляя меня переваривать полученную информацию.

Если откинуть все лишние эпитеты и угрозы, получалось что от меня где-то часов через 5 ждут боевой отряд рядом с озером, для отражения волны нежити. Зато теперь стало понятно, как будет происходить координация сил леса.

Вот только сколько им нужно? Никакой конкретики ни по силам врага, ни по требуемым силам. А это вдруг вообще ловушка? Сейчас я отправляю туда все свои силы, а ко мне в пещеру завалится толпа лесных. Понятно же, что после бойни вряд ли они будут ко мне радушны.

Значит отправляем половину. В пещере мне жрецы особо не нужны, поэтому оба отправятся на встречу мертвецов. В итоге остаются: один толстяк, четыре воина и дикобраз - “молнию” не стал оставлять, потому что он в пещере нормально сражаться не сможет, и вместо него будет лучше оставить воина.

В нападение же пойдут: дикобраз, два воина, “молния”, собственно два жреца, два кусаки и десяток рабочих. По соотношению боевой эффективности отряды примерно равны, так что пойдет. А ещё я походу потихоньку еду кукухой. Вот смотрю я глазами остающегося воина на уходящего воина, и прям еле сдерживаюсь, чтобы не пожелать ушедшим, то есть себе же, подвигов ратных.

Построение, учитывая прошлые разы, возглавляли два воина, сразу за ними в центре жрецы, дикобраз и рабочие, по бокам кусаки и замыкает процессию молния, который в случае нападения спереди сможет перепрыгнуть весь боевой отряд, а при нападении сзади выиграть остальным фигурам время на перегруппировку. Так неспешно и добрался до нужной точки.

Вот как думаете выглядят защитники леса? Я представлял армию разнообразных монстров стоящих в линию, и только и ждущих разрешения рвать на куски врагов. Вот только реальность

в целом, и дриада в частности, имеют свое представление о ведении оборонительной войны.

В общем на условной точке сбора меня ждали лишь уже виденных мною лесные духи, в количестве двух штук. Обидно, конечно, но логично. Ставить непроверенных, но явно опасных, солдат рядом с основными силами чистой воды безумство. Вдруг я решу ударить “своим” в спину, а потом просто убегу с их телами. Но всего лишь два духа говорит о том, что мы будем либо партизанить, либо врагов не так уж и много.

Увы, ни то, ни другое. Сначала духи вывели меня из леса, а после повели куда-то в предгорье. А чуть позже я заметил их. Бегущего, причем именно бегущего на своих лапах, духа и отряд не умерших бегущих за ним. Шесть лучников, четыре мечника и два секирщика. Разведчики, уже забравшиеся на гору, показали мне, что подобных отрядов, гоняющихся за духами, было минимум двадцать и это только те, что я мог видеть. Каждый мёртвый отряд уже встречали разнообразные монстры. Так-то маштабненько, и ведь это явно лишь часть.

По мне так далеко не самое удачное место для проведения боя, отсутствие деревьев резало мобильность молнии и кусак, и добавляя трудностей с лучниками, но выбирать не приходилось.

Ну зато теперь хоть понятно, как лес обороняется. С помощью духов делит нежить, и потом крушит мелкие отряды. По мне так намного эффективнее было бы установить линию обороны, вырыть рвы, ловушек наставить и так далее. Но, на самом деле, то, как обороняется лес, меня мало волнует. Работает - хорошо, работает с большими потерями - ещё лучше, будет чем подкрепиться.

А ещё стало понятно, почему, казалось бы, нематериальные духи просто не порвут вполне материальных зомби. Стрела, пролетевшая сквозь убегающего духа, как будто выжгла его прозрачное тело. Не много, чтобы сжечь его полностью, потребуется больше ста стрел, но это уже не неуязвимость к физическим атакам и что-то мне подсказывает мечи будут выжигать духов ещё быстрее, чем стрелы.

Думаю, тут дело не материальности атак, а в содержащийся в них энергии смерти или что там заставляет мёртвых существ двигаться.

И тут мои размышления были нагло прерваны стрелой прилетевшей в глаз воину. Ну да, нашёл время для размышления. Разгон на 150% процентов и погнали. Воины по прямой рванули навстречу духу, кусаки по дуге к лучникам, попутно укорачиваясь от стрел. Понятное дело два воина не потянут сразу шесть не умерших ближнего боя, но тут я делал ставку на дикобраза и молнию. Ведь, чтобы добиться патовой ситуации, достаточно будет вывести из боя секирщиков. Да и духи, надеюсь, со мной не только для красоты.

Контакт. Свист мечей. Синхронный рывок воинов в стороны. Блеск лезвия секиры, слишком быстро! Секира с чавканьем проходит сквозь воина, разрубая его пополам. Минус. Молния уже в полёте, скоро обезглавит секирщика, но он успевает среагировать! НЕРЕАЛЬНО! Мой юнит сейчас летит бешенной скоростью! К счастью тело секирщика не поспевает за реакцией и его

голова, не успевшая окончательно уйти с траектории, падает на землю.

По приземлению сразу же припасть к земле, пропуская над собой вторую секиру. Вот только она, в последний момент изменив траекторию, задевает молнии туловище и заднюю лапу. Прыжок в бок, увернуться от двух мечей, рывок в сторону. Воин же, воспользовавшись тем, что три мечника были к нему спиной, проигнорировав последнего, рванул было к ним, но тут же отскочил, спасаясь от уже надоевшей секиры.

К счастью в бой наконец вступили духи и часть не умерших отвлеклась на них. Духи, надо сказать, сражались довольно яростно, хоть и жутко неэффективно. За долю секунды перед атакой их когти сильно уплотняли и буквально разрывали мертвых. Правда духи атаковали не в одну точку и не в жизненно важные органы, а туда, куда повезёт, из-за чего от не умерших буквально отлетали шматы мясо, но они продолжали стоять и сражаться.

Прыжок, и на землю падает ещё одна голова секирщика, а сразу за ней молния с разрубленной надвое мордой. Всё. Дальше только дело времени. Воин и два духа, теснили четырех мечников, дикобраз с двумя кусаками не давали вмешаться лучникам. Вскоре я починю второго воина, и мы буквально сомнём всякое сопротивление.

Правда, как выяснилось чуть позже, это было только начало.

————————

Важный вопрос, в какой главе боёвка лучше?

Спасибо что читаете, не прощаюсь!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/11297/645869