

Глава 36 “Аплодисменты”

Кабан, да ещё и такой толстый, это конечно же хорошо, но явно мало и, чтобы не таскать с собой такую тушу, я отправил его с толстяком домой. Толстяк - это своеобразное ответвление воина, основой которого является большая масса и толстая, в два слоя, шкура ящеров. Эдакий мини-мишка, на четырёх лапах полтора метра ростом, без шерсти и с крысиной мордой, но ударом под центнер и огромными когтями. Создан он для борьбы с хорошо бронированными врагами, которых не могут пробить быстрые точечные удары. Его же удары, хоть и не пробьют броню, но силой удара внутренности повредят неслабо. Правда на такую махину ушло очень много массы, но его всегда можно обратно переработать в биоматериал.

Схватив мишкой кабана, я потащил его на базу, остальные пошли дальше на поисках добычи. С мишкой так же пошла единственная тройка разведчиков, чтобы был хоть какой-то шанс избежать боя. Разведчиков жутко не хватало, слишком быстро я привык к тому, что знаю о всём происходящем в ближайшем лесу, а сейчас чувствую себя словно слепой котёнок на улице в мегаполисе под ливнем. Не очень в общем.

На этот раз поиски вывели меня на созданий тьмы, хотя правда правильнее будет сказать, что они вышли на меня, пока я глазками хлопал в другую сторону. В общем подкрались (А на самом деле, просто подошли) они для меня совершенно незаметно и первый удар я пропустил. Вот вообще без понятия, как так вышло.

Удар двухметровой ржавой, но вопреки любой логики, острой секиры пришелся прямо по ёжу, моей попытке сделать из крысы стреляющего дикобраза, сломав тому треть боезапаса и подарив ему разрез на пол спины. От неожиданности я даже подскочил одновременно всем боевым отрядом, что и спасло меня от другого удара мечом, который просвистел рядом с жрецом.

Мгновенно развернувшись, “молния” получил стрелу аккурат промеж глаз, от чего я рефлекторно вздрогнул. Нужно было срочно менять построение, сейчас молния и три воина находились в условной голове построения, чуть поодаль за ними шли жрец и два дикобраза, и вот они-то сейчас и огребали от двух мертвецов. Под два метра ростом каждый, с огромными выглядывающими из рта клыками, стеклянными отсутствующими глазами, легкой, с виду, кожаной бронёй и почему-то босиком.

Целый дикобраз со жрецом рванули в стороны от битвы, но следующая стрела, неожиданно прилетевшая в колено жрецу, повалила его на землю. Воины кинулись к зомби с секирой, а молния, обломив стрелу, в секунду оказался около зомби с мечом, увы, я ещё не научился использовать молнию на полную без фокуса, а потому от встречного удара мечом пришлось просто отпрыгнуть.

Третий зомби был метрах в пятнадцати от нас и натягивал уже шестую стрелу за четыре секунды боя, правда почти все стрелы встречали лишь деревья, хотя и напрягали неслабо. Ещё одна стрела, пробившая другую лапу, похоронила попытки жреца нормально встать и отойти от драки подальше.

Раненный дикобраз тем временем пытался что-то противопоставить в ближнем бою секире, но отрезанные лапы, сломанные шипы и общее количество повреждений давало четко понять, что ближний бой явно не его стихия.

Рывок к мечнику, и навстречу “молнии” несется меч, но в этот раз я был готов, слегка припасть к земле, и вот меч просвистел над юнитом, шаг вперед и удар когтями чуть выше стопы отправляет её в недолгий полет.

Войны же только-только подошли к секирщику, который уже отделил голову дикобраза от туловища, не то чтобы это убило его, но отсутствие головы очень сильно мешало. Подбежавшие воины синхронно бросились на зомби и так же синхронно отшатнулись от пролетевшей секиры. И вновь бросок вперед, и тут зомби делает какой-то непонятный кульбит секирой и она, развернувшись на месте, разрубает одного воина надвое и вспарывает бок другому. Вот только третий воин успевает вцепиться зомби в ногу и потянуть на себя.

Целый же дикобраз наконец вышел на боевую позицию и, нацелив иглы на лучника, дал первый залп сразу восемью иглами. Конечно, можно было бы выстрелить меньшим количеством, но точность подобной стрельбы оставляла желать лучшего, а так я количеством компенсировал качество. Да и боезапас смысла жалеть не было, его было более чем достаточно. Вот сейчас из 8 игл, лишь две воткнулись в зомби, зато куда воткнулись. Одна игла прилетела в глаз, вторая сломала большой палец правой руки. И вопреки ожиданиям, именно вторая игла принесла больше пользы. На пробитый глаза зомби даже не обратил внимание, а вот перелом большого пальца не давал ему нормально натягивать тетиву.

“Молния” вылетев за спину мечнику неожиданно получил мечом в бок, зомби, что должен был упасть, потеряв стопу, опираясь на обрубок ноги и развернувшись по инерции, воткнул меч в моего юнита. Не смертельно, но неприятно, “молния” очень плохо переносил повреждения, ведь по сути состоял из подвижных элементов и мышц, и даже такое незначительное повреждение, как не особо глубокий разрез на боку, заметно понижало его мобильность.

Рывок в бок, прыжок на дерево и, оттолкнувшись от него и перевернувшись в полёте, полосую не успевшего контратаковать зомби по руке. Рана получилась настолько глубокой, что мои когти процарапали кость. Разрезанные мышцы обезоружили бы живое существо, вот только мёртвым для движения мышцы были не нужны и лишь помогали в движении. Так что сразу по приземлении пришлось отпрыгивать вбок, спасаясь от меча, нацеленного аккурат в шею.

Дикобраз тем временем совсем разошелся и пристрелявшись, превращал зомби в ежа, неспособного нормально двигаться, но ежа живого, ну или, по крайней мере, ежадвигающегося.

Отошедший от стрел жрец уже латал разрубленного пополам воина, в то время, пока двое других грызли упавшего, но отчаянно отбивающегося секирщика. И даже так, даже лёжа на спине это чудо некромантии умудрялось больно махать руками. Но его умерщвление или упокоение лишь вопрос времени.

С мечником всё тоже потихоньку шло к финалу. Отсутствие мышц сделало удары зомби достаточно медленными, чтобы относительно спокойной от них уворачиваться. И сейчас он стоял на двух обрубках, изрезанный в капусту, и кое как пытался махать обрубком кисти. Удар и голова зомби взлетает вверх для того, чтобы в следующее мгновение, сминаемое шипованным хвостом, врезаться в дерево и взорваться градом осколков и мозгов.

Ярость барабаном была по мозгам, но уже была не нужна, сейчас нужно было залечить раны, отнести теперь окончательно умерших зомбей на изучение и начать искать более живую добычу. Так что ярость сейчас не в тему, нужно сохранять холодный разум.

Вдруг, как гром среди ясного неба, раздался тихий хлопок, потом ещё один, а секунду спустя раздалась самые настоящие аплодисменты. И тут до меня дошло, пазл сложился в единую, пусть и не очень большую, картину. Дважды два четыре.

Ярость вспыхнула как бочка бензина почти что затмевая разум, хруст сжатых до предела зубов разнёсся по застывшему лесу, и воин сплюнул осколки некогда острых клыков. Всё нутро жаждало крови и мести, но я держался, буквально на ниточках терпения и разума, но держался, пока что...

Спасибо что читаете, не прощаюсь!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/11297/612288>