Глава 20 «Кукла»

«Оно живое, живое. Вахахахаха. НАКОНЕЦ-ТО, неделя беспрерывной работы дала результат. Оно живое, хотя и мертво как личность, но зато со следующим всё получится. Но главное, оно было живым и могло думать и принимать решения самостоятельно» - безудержно ликовала часть моего сознания, что не была занята попытками убийства не хотевших умирать ящеров.

Умертвив, остановкой сердца, ветерана на арене, мысленно потянулся к следующему пленному.

«Хм, остался только бывший вождь? Какой все же не жизнеспособный вид. Хотя, стоит заметить, что ветеран протянул целых два дня и дал нужный толчок в моих исследованиях»

Прежде чем вытолкать прошлого вождя на арену, надо подавить ему иммунитет. Сейчас, столько трупов спустя, я научился это делать с заменой жалких 19,48% массы крысы. Нужно было лишь заменить максимально быстро определённые органы, а после полностью подавить иммунитет. Он восстановится, но уже не будет считать меня чужеродным организмом.

Дальше шла частичная замена мозга и, хотя я так и не выяснил для чего нужна примерно его треть, известного мне достаточно, чтобы установить минимально необходимый контроль над существом. Главное захватить все мыслительные процессы, управляющие, гормональные и там ещё по мелочи.

Я не мог смотреть воспоминания объекта, вернее мог, но лишь путём их поглощения, из-за чего объект о них бы забыл. Не мог заставить объект во что-то поверить, для этого нужно было убедить объект, не мог влиять напрямую на подсознание. И в целом, ограничений хватало.

В итоге выходило, что по сути никакого контроля не было, просто я мог читать большую часть поверхностных мыслей (Подсознание мне было недоступно), отправлять напрямую в сознание объекта свои мысли, и заставлять мозг вырабатывать нужные мне вещества. На последнем и будет основывается мой абсолютный контроль крыс.

Объясню чуть подробнее, по сути я не мог объекту ничего приказать. Объект слышал мой голос (На самом деле это не голос, а мысль с определённым смыслом и даже картинкой) и уже самостоятельно решал, что делать с услышанным. Конечно, я мог взять прямой контроль над ним, как и над любым другим юнитом, в таком случае мозг как бы отстранялся от управления телом, отдавая всё во власть антенны. Во время прямого контроля мозг всё видел и осознавал, но управлять своим телом не мог.

И получалось так, что захваченный объект мог бы попытаться сбежать куда нибудь или даже напасть на меня. Мало ли что там говорит голос в голове, пока можешь управлять своим телом надо спасаться.

Чтобы для существа обычная фраза от хрен пойми кого, пусть и в собственной голове, стала приказом, нужна основательная промывка мозгов. Но делать это обычным способом слишком долго и неэффективно. И вот тут то мне и приходит на помощь возможность вырабатывать нужные мне вещества. Усиление чувств, выработка гормонов счастья, депрессии и прочего — полный спектр чувств был в моей власти.

Вот от сюда и начинается превращение какого-то левого голоса в приказ абсолютного господина. После частичной замены мозга начиналась трансляция объекту коротких анимации

(В нейронах искусственно создавались импульсы, ошибочно принимаемые мозгом за действительность)

Первая анимация: объекту приходит приказ от голоса и он его выполняет, по телу разливается львиная доза гормонов счастья доводящая объект до безумной эйфории. Вся жизнь объекта, в сравнивании с этим мгновеньем, становиться лишь бессмысленной суетой, наполненной абсолютной апатией.

Вторая анимация: тот же приказ, но в этот раз объект его не выполняет, и по телу разносится адская боль приправленная химическим вмешательством: полнейшая депрессия, отвращение и прочие и прочее. Данный калейдоскоп пыток делает даже смерть хорошей альтернативой.

Следующая анимация уже другой приказ и сначала объект его выполняет, за что попадает в рай, а после не выполняет, за что попадает в ад. Потом следующая анимация, и ещё одна и так до тех пор, пока в сознании объекта не закрепится простая мысль: выполнение приказа - блаженство, невыполнение - ад.

Следующий этап промывки мозгов более сложный и требовал намного больше концентрации и внимания. Что делало его довольно затратным при использовании на нескольких объектах одновременно.

Объект погружается в ситуацию, для него всё выглядит максимально реально, хотя по факту это всё те же искусственные импульсы в захваченной мною части мозга.

Итак, ситуация: объект получает приказ, но он уже должен самостоятельно решить, выполнять его или нет. И, соответственно, выполнение дарует эйфорию, невыполнение ад.

Следующая ситуация: у объекта есть возможность убить меня или спасти. Спасает — эйфория, пытается убить — ад (в этой сцене, как бы он не старался, убить меня не получается)

Следующая ситуация: объект оказался вне досягаемости моего гласа. Попытается убежать — ад, вернётся ко мне — эйфория.

И следующая ситуация, и следующая, сотни ситуаций спустя они начнут повторяться. Раз за разом закрепляя в подсознании понимание того, что я есть бог. Мои приказы абсолютны, служение мне есть счастье, от меня не убежать, от меня ничего не скрыть, и попытки это сделать дадут лишь муки, по сравниванию с которыми смерть истинное спасение.

И после такой тотальной промывки мозгов получается идеальный подчинённый, который по приказу вскроет себе горло, лишь бы вновь не испытывать ад. Хотя большую часть эйфории и ада объект, из-за эмоционального перегруза, забывает, но главное то, что всё это остаётся в подсознании и оно не даст ослушаться приказа.

Такой метод имел свои минусы. Чисто теоретически объект всё равно мог на меня напасть или попытаться сбежать. Но главный его минус это время и ресурсы моего сознания. Чтобы не спалить личность объекта приходилось растягивать промывку мозгов.

А для того чтобы метод был максимально эффективным нужно было доводить детализацию анимаций и сцен до максимально реалистичного уровня, на что, соответственно, уходила приличная часть моего внимания. Из-за чего, используя ту часть сознания, что вела исследования, я мог одновременно промывать мозг лишь пяти крысам. Не густо, но на безрыбье и рак рыба.

Всех этих трудностей можно было бы избежать, научись я влиять напрямую на подсознание, но увы-увы, пока не умею, но в будущем обязательно научусь.

И вот, бывший вождь некогда процветающей общины, а ныне, лишь жалкая марионетка в моих руках, самостоятельно вышел из арены. Короткий приказ, и он, как собака, садится на задние лапы.

Он не раздумывал зачем это надо, должен ли он мне подчинятся. Господин сказал сделать, значит он должен об стену разбиться, но господин, его бог, должен остаться доволен. И об абсурдности приказов не могло быть и речи.

Ещё одна мысль и вождь, без раздумий или сомнений, отгрызает себе лапу. Я доволен, это примерно то, что мне нужно.

Короткий приказ и он стоит и смотрит, как, через рану, в него входит моя плоть, как прирастает обратно отгрызенная лапа. Стоял, не шелохнувшись, даже когда я начал перестраивать его внутренние органы, он терпел страшную боль, но господин сказал не двигаться. А в его голове не было даже мысли о том, что всё это неправильно и что надо спасаться.

Ещё немного полюбовавшись своим творением, отправил его в общину, за выздоровевшими воинами. Наконец- то я избавлюсь от головной боли в лице крыс.

Моё внимание скользнуло по двум коконам, в которых находились пленённые ящеры, чьи мозги уже активно анализировались. С ними всё было несколько сложнее, ведь нужно было сохранить им жизнь, новых тащить сюда слишком муторно, но научится захватывать их важно. Поэтому я медленно и очень осторожно работал с их мозгом...

тсфх фнултхцп:

Да, глава получилось более информационная и слабо двигающая сюжет (Ну или вообще не двигающая), но для дальнейшего сюжета она важна.

События в данной главе происходят параллельно событиям из прошлой главы.

Молодой ящер жив и его мозг потихоньку анализируется. Во славу диверсиям конечно же.

В этой главе не стану ныть о вордах и допотопных ноутах, вы и так всё знаете.

Спасибо что читаете, не прощаюсь!!!

http://tl.rulate.ru/book/11297/555032