

Анпин. Кинотеатр "Культурный центр". Люди приходят и уходят, пешеходы спешат. Зал кинотеатра был переполнен людьми. В самом центре зала возвышается огромный плакат. Над плакатом — огромные волны и воюющие ветра. Странная черная линия режет черно-белое изображение, весь мир окутан мраком, атмосфера крайне угнетающая. В центре плаката название фильма выделено большими золотыми буквами — "Великая доисторическая наводняка"! Сегодня премьера фильма. Бесчисленные зрители стоят перед плакатом, держа в руках билеты на фильм, лица их полны предвкушения. — Видели трейлер? Спецэффекты зашкаливают. Прямо как голливудский блокбастер! Не ожидал, что у нас в Лонго, могут снять такой фильм! — Смотрел, сердце забилося от увиденного, так реалистично!! — Билеты на этот фильм так сложно достать, пальцы почти задымились, и только что получил один! — Трейлер, конечно, хорош, но это не тизер, правда? — Боюсь, что режиссер потратит все деньги на трейлер, а на остальное оставит на волю случая. — В зале, возбужденная публика обсуждала фильм, было очень шумно. Катастрофа два года назад вызвала сенсацию во всем Драконьем Королевстве. Кроме того, трейлер чрезвычайно изыскан. Им было естественно привлечено внимание к фильму. Но выражения лиц некоторых зрителей снаружи очень интересны. Среднего возраста мужчина с небритым лицом выглядел немного растерянным, его глаза быстро отскочили в момент, когда они коснулись плаката, и он не осмеливался смотреть на изображение плаката. Сильный мужчина рядом с ним похлопал среднего возраста мужчину по спине: — Сяо Ван, два года прошло. — Пора и тебе выйти наружу. — Мы должны смотреть на прошлое и двигаться вперед к будущему. — Будущее прекрасно! Среднего возраста мужчина слегка поднял голову, но в его глазах не было выражения, и он пробормотал: — Так, два года уже? — Будущее? Глядя на вид среднего возраста мужчины, сильный мужчина вздохнул в сердце. Хороший человек. Стал таким из-за большой наводняка два года назад! У губ сильного мужчины слегка задрожали, и в его глазах мелькнуло выражение боли. Не только воспоминания, которые среднего возраста мужчины не хотят трогать. Хотя среднего возраста мужчина пережил катастрофу, он также был потрясен с того дня. Я бросил работу и целыми днями сидел дома, ничего не делая. Весь человек изможден, без какой-либо жизненной силы, и в глазах ничего нет. Вот почему сильный мужчина привел его сюда, чтобы посмотреть этот фильм. Надеялся, что он сможет смотреть на это прошлое. Вернуть его на ноги. Сильный мужчина может только спасти его тело. Но единственный человек, который может освободить его дух, — это он сам! Сильный мужчина также надеется выбраться из психической тюрьмы через этот фильм. Великая наводняка два года назад была также самой болезненной памятью для сильного мужчины. Та великая наводняка разрушила все! Принесла им бесконечную боль и отчаяние! Изначально мирная деревня Даосянь превратилась в ад на земле! Большая часть изначально красивого города Анпин была разрушена ужасной наводнякой! В тот день, странная черная линия полностью покрыла небо со скоростью, видимой невооруженным глазом! Во время Сецуна, бушевал жестокий шторм! Ураган раздувает и наводняка бьет по небу! В бесконечном порыве ветра, дождь сильно падал на землю, как град, издавая "вздыхающий" звук. Ужасная наводняка разрушит все, что находится перед ней! Все живые и мертвые вещи были полностью похоронены и покрыты этой ужасной наводнякой! Это просто потеря жизни, ад на земле! Вспоминая ту сцену, сильный мужчина содрогнулся и сказал с большим чувством: — Надеюсь, что в будущем не будет больше катастроф, подобных этой. В зале было много других людей, как сильные мужчины и среднего возраста мужчины. Многие люди лично пережили ту великую наводняку. Некоторые — выжившие, как среднего возраста мужчины, а другие — спасатели, как сильные мужчины. Но те, кто застрял в тот день, как среднего возраста мужчины, в конце концов, являются меньшинством. Большинство людей выходят. Два года достаточно, чтобы залечить бесчисленные раны. — Хочу смотреть на прошлое, стихийное бедствие прошло, и я хочу начать новую жизнь! — Правильно! Сяо Чжан, даже стихийные бедствия не могут сломать тебя, что еще может сломать тебя? — Этот фильм, кажется, хорошо восстановлен, это точно так же, как сцена в тот день. — Разве нет? Когда я видел трейлер, казалось, что я вернулся в тот день. — Если бы я действительно мог вернуться в тот день,

концовка истории определенно была бы другой!— ...отличается от обычных зрителей. Обсуждения между выжившими и спасателями были полны смущения. Для зрителей внутри, этот фильм — просто фильм с лучшими спецэффектами. Но для них, это их вечный кошмар. Хотите двигаться дальше. Они просто должны избавиться от этого ужасного кошмара! Вдалеке, молодая пара вошла, держась за руки. Девушки милые и красивые, мальчики солнечные и красивые. В момент, когда он увидел плакат, выражение мальчика изменилось мгновенно, и его тело слегка дрожало. Хотя он был психически подготовлен, когда он увидел плакат, его эмоции колебались сильно. Это был, очевидно, теплый полдень, и солнце льялось вниз, делая его чрезвычайно теплым. Однако, Су Чэнь чувствовал, что кровь в его теле замерзла, и холод покрыл его целиком. Девушка похлопала Су Чэнь по спине и сказала с обеспокоенным выражением: — Су Чэнь, почему бы тебе не вернуться. — Я могу написать отчет сама, тебе не нужно заставлять себя. Су Чэнь скрежетал зубами, и в его глазах мелькнуло намерение: — Сюэцин, я главный редактор CCTV, и есть некоторые вещи, которые я должен сделать. Лю Сюэцин вздохнул, она знала, что не может изменить мнение Су Чэнь. Су Чэнь стал упрямым, но десять коров не могут быть отведены назад. CCTV изначально не хотел, чтобы Су Чэнь участвовал в этой миссии. Но по упорству Су Чэнь, они в конце концов пошли на компромисс. Великая наводнялка два года назад всегда была узлом в сердце Су Чэнь. Хотя в тот день, я и Су Чэнь избежали беды, не возвращаясь в деревню Даосян из-за временной командировки. Но мать Су Чэнь навсегда закрыла глаза в тот день и была унесена наводнялкой. После того дня, Су Чэнь продолжал думать, если бы он не уехал в командировку в тот день, а вернулся в деревню Даосян и к своей матери, была бы концовка истории другой? По крайней мере, он может еще увидеть последнее лицо своей матери. Вместо того, чтобы быть как сейчас, он даже не может найти, где находится его мать. Это дело также стало вечным узлом в сердце Су Чэнь. Глядя на Су Чэнь, лицо которого было немного бледным. Глаза Лю Сюэцин были полны беспокойства. То, что Су Чэнь делает, несомненно, добавляет соль к своим

<http://tl.rulate.ru/book/112965/4513760>