

В доме Цзян Пинга перестала идти вода. Уже седьмой день. К счастью, электричество и интернет пока не отключили полностью. Но Цзян Пин чувствует, что и они на грани отключения. Зато в магазинах у него в основном осталась вода. Люди погибают, если не пьют воду три дня! Ее важность даже больше, чем еды. Цзян Пин в своей комнате пил минеральную воду, держа в руке полностью заряженный телефон, и смотрел на противоположное здание. Его телефон поддерживает 100-кратное увеличение. Хотя он и не мог точно разглядеть, что происходит в домах других людей, но смотреть на силуэты было вполне возможно. — Она еще жива! — А? Зомби ворвались в дом, и люди прячутся в комнате? Женщина, о которой говорит Цзян Пин, живет в противоположном доме. Она очень красивая, ее зовут Цяо Вэнь. Он встретил ее однажды, когда забирал посылку. Тогда он случайно увидел ее имя и адрес. Она живет в противоположном доме. Однако, казалось бы, обычный соседский дом, но разница между ними огромна — три выигрышных лотерейных билета. Ведь дом девушки — это элитный жилой комплекс в этом районе, построенный у реки. А дом, в котором живет Цзян Пин, всего лишь квартира для переселенцев без права собственности, рядом с которым находится мусороперерабатывающая станция. Однако, несмотря на такую большую разницу, это не мешало Цзян Пингу часто пользоваться телефоном с 100-кратным увеличением, чтобы любоваться девушкой из противоположного дома. Только сейчас наступил конец света! Кажется... та самая разница больше не проблема? Цзян Пин подумал немного! Он решил пойти искать ту девушку. Во-первых, противоположный дом — это элитный жилой комплекс с лучшей средой, подходящий для укрепления. Теперь место, где он живет, практически как собачья конура. Теперь, когда есть условия, он должен испытать чувство жизни в элитном жилом комплексе. Во-вторых, он чувствует, что самое страшное в конце света — это не зомби, а одиночество!... на улице. Уличные фонари с солнечными батареями продолжали светить. Большинство зомби бродили вокруг фонарей. Очевидно, у них есть фототаксис. Однако такие особенности означают, что если выжившие захотят выйти ночью, они не могут включать свет, иначе они станут светлячками в темноте. Конечно, это не проблема для Цзян Пинга. Он включил вспышку на телефоне и пошел к противоположному дому. Проходящие зомби только любопытно посмотрели на него. Через двадцать минут Цзян Пин, неся рюкзак, пришел к воротам элитного жилого комплекса. Оформление ворот напоминало старинный особняк. Высокие арки, аккуратный кварцитовый пол и маленький мост перед дверью испускали запах денег, который внушал страх. Охранники в будке были одеты в белые комбинезоны и стояли прямо и высоко. Похоже, они были бывшими военными. Однажды я читал в интернете, что зарплата таких охранников — 8000 в месяц, не считая различных премий и пяти социальных страховок и одного жилищного фонда. Однако охранник уже превратился в зомби и заперся в будке. Предположительно, после укуса, прежде чем превратиться в зомби, он спрятался в ней. К сожалению, он не был так же удачлив, как Цзян Пин, чтобы вернуть сознание. Напрямую разбить стекло в комнате охраны. Цзян Пин протянул руку и переключил кнопку на двери. Две железные двери с медными прутьями медленно открылись. Войти внутрь. Он увидел группу одетых в яркие одежды зомби, смотрящих на Цзян Пин, конечно, Цзян Пин их проигнорировал и нашел у двери электромобиль, чтобы сесть в него. В машине были ключи. В элитных жилых комплексах обычно используют такие машины для работы или для встречи жильцов. Не потому, что они ленивы и не хотят идти пешком, а потому, что посёлок действительно большой. Дороги в посёлке вымощены кварцем, люди и машины разделены, поэтому машины не могут ездить по дорогам посёлка. Поэтому даже в конце света окружающая среда в посёлке не была испорчена холерой из-за машин. Надо сказать, место, где живут богатые, действительно освежающее. Через пять минут Цзян Пин пришел к зданию, которое было целью этой поездки. Ворота здания требовали ключа для открытия. Однако тупо стоял зомби средних лет в костюме и галстук. Должно быть, житель этого здания. Цзян Пин покопался в его карманах и достал кошелек, в котором была семейная фотография и много банковских карт. На фотографии у него милая дочь и очень красивая жена. На самом дальнем краю кошелька была NFC-карта с четко выгравированным словом

"Контроль доступа". Достать карту. "дзынь" С звуком дверь открылась. Лифт все еще работал. Просто Цзян Пин не решался ехать на нем, потому что кто знает, когда электричество внезапно отключится, и он застрянет внутри. К счастью, этаж, на котором жила девушка, был не высоким, всего лишь шестой. Цзян Пин пошел по лестнице. В лестничной клетке были очевидно зомби. Большинство из них были жителями, которые не успели сбежать. Неожиданно Цзян Пин обнаружил мать и дочь, слоняющихся взад и вперед по лестничной клетке. — Это тот мужчина в костюме у двери, семья на фотографии! Неудивительно, что он так тупо стоит у двери, размышляет ли он о своей семье? Цзян Пин подумал случайно в уме и, ненароком, пришел к двери Цяо Вэнь.

<http://tl.rulate.ru/book/112962/4514084>