

Бай Ичэн перевернулся на дне лодки и, наконец, повернул лицом вверх, — Все, хватит спорить, у меня в сумке есть кинжал, Чжоу Фэн, иди и вытащи его, чтобы перерезать канат, которым пришвартована лодка. Чжоу Фэн быстро вытащил кинжал из сумки Бай Ичэна. Этот кинжал чрезвычайно изысканный. Ножны сделаны из кожи, выглядят немного старомодно. Лезвие испускает холодный белый свет, даже слегка ослепительное, когда его вытаскивают. На нем есть канавка для кровотока, которая действительно может пропускать кровь. Даже Хе Сицин, стоявший рядом, был удивлен, увидев это. — Брат Чэн, где ты достал такую штуку? — Нашел. Его выбросили первые ребята, убежавшие из общежития для мальчиков в тот день. — Повезло, что смог найти такую вещь, — Хе Сицин восхищенно говорил, — Это контрольный нож, и его не так-то просто достать. И этот выглядит хорошо, но похож на то, что это личное изделие, а не из арсенала или конвейерного производства. На нем нет маркировки, и я предполагаю, что его сделал человек с некоторым статусом, иначе такую вещь не сделать. — Не забивай себе голову этим, лишь бы было удобно в использовании, — не слишком беспокоился Бай Ичэн, он взял кинжал того дня, потому что думал, что будет удобнее иметь при себе нож. Чжоу Фэн взял кинжал, чтобы перерезать канат, и канат мгновенно порвался под лезвием. — Класс! Этот кинжал так легко режет. Я даже не приложил усилий, а канат уже перерезан! — глаза Чжоу Фэна загорелись, и он не мог отпустить кинжал из рук, — Брат Чэн, отдай мне этот кинжал! Это настоящий артефакт, режет железо как масло! Прежде чем Бай Ичэн успел что-то сказать, Хе Сицин сбоку быстро отобрал кинжал, — Эта вещь пропадет в твоих руках! Эй, на этих кожаных ножнах выгравировано два слова... Лэнь Юэ, видимо, это название ножа. Это имя очень хорошо, этот нож действительно похож на холодный лунный свет. Это имя дал человек с культурой, очень хорошо! — Дай мне еще раз взглянуть. Чжоу Фэн собирался снова его схватить, но Хе Сицин засунул кинжал в сумку Бай Ичэна, и Чжоу Фэн больше не осмелился протянуть руку. — Такой хороший нож эквивалентен жене брата Чэна, так что не трогай чужую жену. Чжоу Фэн наклонился вперед, — Брат Чэн, канат перерезан, скажи, какие у тебя есть приказы дальше. Бай Ичэн даже не пошевелился, он поднял руку и бегло указал вперед, — Все старайтесь изо всех сил и гребите туда, мы высадимся там. — Брат Чэн, ты великолепен, как ты узнал, что в этом направлении меньше зомби? — Чжоу Фэн казался придворным шутком Бай Ичэна. — Глупости, я просто наблюдал с берега. — Но брат Чэн, разве ты не говорил, что мы идем в столовую, там ничего нет. Если мы повернем оттуда в направлении столовой, дорога будет далеко, и на пути будут зомби... — Е Син тихо пробормотал, прежде чем он успел закончить, Е Мэн перебил его. — Брат, не будь маменькиным сыночком, если будут зомби, пусть брат Чэн и Хе Сицин их побьют! В любом случае, просто следуй за ними! — сказал Е Мэн. — Не волнуйтесь, там тоже есть столовая, — Бай Ичэн уже разложил в уме карту первой средней школы Аньчэна и знал каждую ее закоулок. В первой средней школе Аньчэна изначально было две столовые. Первоначальный план Бай Ичэна заключался в том, чтобы пойти во вторую столовую, где обычно едят студенты. Эта вторая столовая имеет два этажа, что очень подходит для укрытия от зомби. Первая столовая открыта для преподавателей и сотрудников, или некоторые студенты из более богатых семей будут есть там, заказывая жареные блюда и отдельные блюда. Поэтому, когда речь заходит о столовых, все думают о второй столовой и редко вспоминают о первой. В конце концов, немногие семьи могут позволить себе каждый день покупать жареные блюда. Первая столовая имеет только один этаж, с большими стеклянными стенами и окнами. Коэффициент безопасности не такой высокий, как у второй столовой, но внешний вид более привлекательный. К сожалению, красота бесполезна в последние дни, и безопасность является последним словом. Просто сейчас Бай Ичэн и компания не могут ничего сделать, было бы неплохо иметь место для укрытия. — Точно, первая столовая, почему я об этом не подумал! — вздохнул Чжоу Фэн, — Брат Чэн, ты действительно... действительно... предсказуем! Уже подумал обо всех наших шагах вперед? Никто не обращал внимания на Чжоу Фэна. Все изо всех сил гребли, и лодка быстро приблизилась к берегу. Как только она коснулась берега, лодка еще не остановилась, как карп из Бай Ичэна выпрыгнул из лодки и сразу же оказался на берегу. Не раздумывая, он вытащил стальную трубу и провел над

несколькими зомби. Все были настолько поражены, что их челюсти чуть не отвалились. Это тот же человек, что и болезненный Бай Ичэн только что? Только что он выглядел так, что не мог даже сесть, но в мгновение ока он был полностью здоров. Когда лодка остановилась, Хе Сицин и Чжоу Фэн выпрыгнули на берег, а Бай Ичэн уже расчистил территорию. — Пойдем, идите прямо в первую столовую. Бай Ичэн сказал что-то спокойное и непринужденное, и все сразу поняли, вернулись к прежнему строю и выстроились, следовали за Бай Ичэном легко и быстро, направившись в сторону первой столовой. Пройдя через заросший сорняками цветник, перед всеми появились контуры пустого двора и столовая в конце двора. Одним взглядом можно было увидеть лишь несколько зомби, блуждающих бесцельно на поле. Если не приглядываться, можно было подумать, что несколько пар прогуливаются по площадке. Но странная, искаженная фигура и необъяснимый шаг выдали их. — Похоже, нам повезло. Большинство зомби были загнаны к озеру и на место пожара. Все последовали совету Бай Ичэна и оглянулись, только чтобы увидеть, что в направлении общежития для девочек все еще клубился дым, и с неба падала непрерывная струя пепла, оседающая на одежду всех, создавая чувство, что мир был разрушен с того момента. В общежитии для девочек, боюсь, не осталось ни одного живого. Все прошли через футбольное поле молча и пришли к первой столовой. Перед столовой — стеклянная стена от пола до потолка, через которую можно увидеть аккуратно расставленные столы и стулья внутри. Только сегодня половина стеклянных стен от пола до потолка была разбита, и на них еще была залита кровь. Даже столы и стулья в ресторане, которые должны были быть аккуратными, были разбросаны в беспорядке. Все вокруг передает, что здесь произошла трагедия, массовое убийство! Возможно, кто-то умер здесь, возможно, кто-то был ассимилирован и стал членом ходячих мертвецов. Девочки были напуганы кровавой сценой перед ними. Их страх перед зомби не был таким прямым, как от очевидной крови. Весь ресторан казался чрезвычайно тихим, без каких-либо звуков. Бай Ичэн сделал жест "стой", а затем незаметно проник в ресторан через разбитое стекло. После входа в ресторан запах крови стал сильнее, и массовое убийство, очевидно, произошло в последние несколько дней.