

Ян Сю начал съемки в тишине. Никто не обратил на это внимание, кроме случайного постера концепта, выпущенного командой в Weibo. Однако вскоре появились слухи от одного популярного блогера, который сообщил, что Ян Сю станет режиссером масштабного проекта «Мир» от компании Huayin Entertainment. Заинтригованные зрители поспешили в Weibo, чтобы узнать, кто же сыграет главную роль. На концептуальном постере была изображена неясная фигура в белом платье, стоящая спиной к миру и глядящая в небо. Перед ней раскинулись горные массивы, а внизу справа просвечивала лишь щепотка зелени. Человек в белом двигался по течению, оставляя за собой следы на земле. Слово «мир» занимало правую часть изображения, и вся композиция была насыщена цветом. Небо слегка светилось, отражая белизну платья, словно намекая на путь, который предстоит пройти этому человеку. После выхода постера многие, кто следил за новостями, не успокаивались в своих догадках о главном герое. Не только зрители гадали, но и маркетологи заполнили соцсети разнообразными слухами. Некоторые даже начали в форуме подробно перечислять фильмы, в которых снималась Ян Сю за последние годы, пытаясь угадать, когда же будет представлена новая звезда. Съемки шли полным ходом. Прошло несколько месяцев, и Ян Сю не устал работать, оставляя время для пост-продакшна позже. В это время новости о фильме с Ян Сю, «Слухи» привлекли множество поклонников. Хотя он сам не делал заявлений, информация о том, что Шэн Сю сыграет в «Мире», разлетелась как wildfire. Шэн Сю, воспользовавшись этой волной, приняла участие в нескольких развлекательных шоу, завоевав огромную популярность и утвердив за собой звание «национальной первой любви». Ян Сю прекрасно знал, кто раскрыл эту тайну, но сейчас не собирался на это обращать внимание. В то время как Шэн Сю была занята общественной жизнью, ее состояние не становилось лучше — известные актеры, снимающиеся с ней в паре, вздыхали, сожалея об увеличенном количестве провалов. На лице Ян Сю появлялась тень недовольства, и даже сотрудники, ответственные за процесс, не могли не видеть ее невыносимую натуру. Чжу Чжоу, исполняющий роль второго мужчины, был популярным молодым актером с яркой улыбкой и немного дерзким характером. Он играл роль ученика главной героини, который вначале восхищался ей, а затем, по мере развития сюжета, питал к ней ненависть. Их сцены отличались бурной эмоциональностью. Шэн Сю постоянно выглядела несчастной. Несмотря на то что некоторые коллеги по мужскому полу поддавались ее обаянию, женщины в команде оставались к ней бесстрастными. Ли Лань, одна из осветителей, обожала скалолазание. Она была взволнована тем, что оказалась в такой команде, и трепетное поведение хрупкой Шэн Сю лишь подогревало ее желание защищать бедняжку. Но уже спустя несколько дней стало очевидно: хотя Шэн Сю мягко извинялась и угощала всех водой, Ли Лань недоверчиво наблюдала, как мужчины окружали ее заботой, в то время как сама Шэн Сю едва ли была так безобидна, как казалось. Не в силах сдержаться после очередного выражения образности и искренних сожалений Шэн Сю, Ли Лань не выдержала. Шэн Сю, ее навыки игры явно не дотягивали до профессионализма, находилась в притягательном, но плоском свете. В сравнении с грозным и очаровательным Чжу Чжоу она выглядела просто бледной. Ян Сю нахмурил брови, когда увидел её испорченное состояние, и если бы не ухудшение, не заставил бы её повторять сцену. Он взглянул на Ли Лань с легким укоризняющим вздохом, что даже замерла. Быть преданным поклонником Ян Сю, Ли Лань внутренне прокричала про себя: «Ян Гуй, я смогу!» увидев его недовольное выражение, но внешне лишь покорно кивнула, продолжая настраивать свет. Шэн Сю тоже почувствовала, что что-то не так, и подошла к Ян Сю, чтобы посмотреть повторы, но её сердце упало, когда она осознала: в кино любая мелочь будет увеличиваться многократно, и то, что она показала, было уже не просто ошибкой, а отсутствием артистизма. Несмотря на её обиду, Ян Сю холодно скомандовал: — Повторите. Шэн Сю кивнула, похваставшись внутренним самодовольством, считая, что ни один мужчина не сможет устоять перед её обаянием. Но тут прозвучало: — Ваш голос за кадром в фильме был неправильным, и ваша игра частью была очень скованной. Это была не просто проблема осветителя; её исполнительский талант подводил. Шэн Сю, с её недостаточным опытом, впервые оказавшись в таком серьезном проекте, не могла справиться с

игрой с Zhu Zhou. Раздосадованная, но послушная, она снова кивнула. Спустя некоторое время в Weibo появился новый тренд. В команде Шэн Сю, «Национальной первой любви», осветители громко обсуждали её неловкость под светом. Популярность Шэн Сю значительно возросла, и даже те, кто ранее не интересовался ей, теперь взглянули на её беззащитное, непорочное выражение и начали активно комментировать. — Какой ужас, это команда, издевающаяся над новичком? Российской команде Ян Сю никак не удавалось избежать критики. Пусть к этому моменту команда «Мир» вновь подтвердила своё присутствие в социальных сетях, выставляя новую группу из постеров: На них главный герой Ян Цзин, склонивший голову и улыбаясь с притягательным оптимизмом, персонаж Чжу Чжоу, с накидкой и холодным взглядом, и Шэн Сю в сложном красном платье с милой, слегка закругленной улыбкой на фоне снежных вершин. Цветовая палитра постера была изумительной, однако внимательные зрители начали подозревать, что что-то явно не так.

<http://tl.rulate.ru/book/112886/4639920>