

Глава 4 Муж, который ест батарейки? Шэнь Цзин потёр глаза, когда вошёл в «секретную комнату» в подвале. Говорят, что это секретная комната, но на самом деле это просто скрытая дверь, которую можно открыть ключом. Если есть мастера, такие как Сяо Ян, которые застряли под землёй, это невозможно предотвратить. - Эти трое. Как с ними поступить? Точно так же, как в прошлый раз? Все так же? Шэнь Цзин задумался на мгновение и решил немного их покормить, чтобы снизить физическую силу. В противном случае, если этот здоровяк подумает о чём-то странном, дело будет плохо. - В конце концов, иметь дело с трупами — это хлопотно. В конце концов, в конце света это также не хорошо сказывается на психическом здоровье. Не говорите об этом, Шэнь Цзин и Сяо Ян всё ещё мыслили одинаково и придавали большое значение психическому здоровью. Секретная комната очень мала, менее 20 квадратных метров пространства, и в ней размещены некоторые простые личные вещи. Диван, обеденный стол, кровать и большая фреска. Шэнь Цзин осторожно прошёл через середину комнаты, не касаясь ничего. Подошёл к фреске и осторожно снял её. В момент, когда фреска попала ему в руки, она превратилась в изящную модель и затем втянулась в руку.

Получено: нарисовать пару Шэнь Цзин удивился, в его руке возникла железная кирка. Начал ломать стены! Стена была превращена в изящную маленькую модель и упала на землю после нескольких ударов киркой. После того как он закончил разрушение, Шэнь Цзин протянул руку и вздохнул. Получено: булыжник *12 Все эти разбитые камни вошли в его инвентарь вместе с погружённой рукой. Как обычно взглянул на инвентарь, 36 свободных мест, нижний ряд содержит различные обычные инструменты: [Железный меч], [Лопата], [Железный топор], [Железная кирка], [Кремень], [Компас], [Фонарь *64], [Ящик *64] Существует [сжатое печенье *64], [вяленое мясо *64], [минеральная вода *64], [брусok древесины *64], [булыжник *12]. - Эй, мне приходится использовать 1/3 пространства для загрузки вещей каждый раз, а вещей, которые я привожу назад, намного меньше. Но ради безопасности, если я застряну где-нибудь, я смогу начать заново. Верно, весь этот набор брусков древесины — это основа для начала заново. Как «Система Ассистента Мира», древесина — это начало всего! Пока есть древесина, есть стол для инструментов, а также целый набор деревянных инструментов. Если застрянешь в дикой природе, можно даже построить спичечный коробок, чтобы укрыться от ветра и дождя. Кстати, можно также развести уголь для тепла. На севере в ноябре уже холодно. Погружаясь перед собой, он обнаружил проход, который может вместить трёх человек, идущих рядом. Проход наклонён под углом 45 градусов. - Похлопав в ладоши, Шэнь Цзин включил сенсорные огни по обеим сторонам прохода. Войдя в проход, он погрузился в размышления. Как будто сработала пространственная магия, маленькая грубая каменная модель выскочила из руки Шэнь Цзина и, как по волшебству, приземлилась на землю, превратившись в аккуратный камень размерами 1м*1м. Причём совершенно целым! Словно удары и трещины от кирки были всего лишь иллюзией. Это и есть 'блокировка' Шэнь Цзина! Всё может превратиться в кубик, и погружаясь, можно полностью разбить всё на маленькие кубики, только бы инструмент был достаточно прочным. Эти предметы представляют собой почти не повреждённые миниатюры, которые можно положить в рюкзаки или специальные контейнеры. А другие не могут вернуть маленькую модель к её первоначальному состоянию. Рюкзак - это ещё более черная технология! Шэнь Цзин считал, что это сокровище, оставленное на земле великой бессмертной цивилизацией. Как бы тяжело ни было, после получения рюкзака он не чувствовал никакого веса! Шэнь Цзин пытался рассмотреть это с научной точки зрения и в конечном итоге оставил только одно предложение: В конце науки стоит теология. Необъяснимая пространственная магия. К счастью, Шэнь Цзин обладает крепкими нервами и откладывает вещи, которые не может понять, и он всегда найдёт ответ в будущем. С тех пор как внезапно вспыхнул вирус зомби, мир, кажется, изменился. Хотя Шэнь Цзин последние несколько месяцев и занимался странными вещами дома, Ему было ощутимо, как мир меняется. Вирус зомби, охвативший все уголки мира, выглядел как заранее подготовленная катастрофа, скрывающая действия всех человеческих властей. Согласно нормальной логике, это совершенно невозможно. Но это

произошло. - Простите, о чём я думаю, пора ужинать после этого письма. Шэнь Цзин перепозиционировал 12 [булыжников], и снаружи не осталось никаких следов. Даже если он коснулся их руками, он бы почувствовал, что стена была сплошной. В конечном итоге она была толщиной два метра. Пройдя по 10-метровым ступеням, перед ним предстала квадратная площадка. На площадке стояли два длинных ящика. Шэнь Цзин положил картину в ящик, достал оттуда несколько вещей и был готов идти дальше. От площадки отходили четыре коридора, и Шэнь Цзин выбрал коридор с надписью «Восток». Достал факел, зажёл его кремнем и пошёл на запад. Погрузившись в сознание, он крикнул "мини-карта". В верхнем правом углу поля зрения появилась карта, на которой был отмечен его местоположение и пройденный путь. И различные отметки, которые он оставил. - Если бы не системная карта, и не было бы никаких ссылок на земле, возможно, я бы потерялся через несколько мгновений. Ширина туннеля составляет 3 метра, а высота - 3 метра. На промежутках посреди будут опорные колонны. Это необходимо для того, чтобы предотвратить обрушение земли при копке туннелей. Хотя он занимается инженерией слабого тока, всё же немного знает о некоторых основах гражданского строительства. По дороге он прошёл мимо комнат с надписями «Жёлтый» №1, №2 «Жёлтый» и №3 «Жёлтый». На конце коридора всё ещё была смесь камней и земли. - Если немного покопать на восток, на карте. Похоже, что я приближаюсь к компании, в которой работал. Копая! □Получено: Земля*6□ □Получено: Смесь почвы*9□ Копая всё время, **** все время. Каждый раз, когда [Грязь] и [Смесь почвы] заполняются, он ставит ящик на место. Этот ящик специально используется для хранения уменьшенной модели. Пространство внутри составляет 27 квадратов, ровно достаточно, чтобы сбрасывать «мусор», который он накопил. Каждый раз, когда ставится ящик, из камней строится опорная колонна для этого небольшого коридора. - Скорость может быть не быстрой, но дорога должна быть стабильной. Хотя в игре такого нет, как обрушения, это реальность. Есть пространство более десяти метров под землёй. Я не могу сказать, где может быть проблема, так что просто закопаю это в этот проект из тофу. Шэнь Цзин умрёт, если будет копать туннель. Наверное, он победитель среди самых ненадёжных систем, да? Иногда Шэнь Цзин задаётся вопросом, получают ли другие люди систему? Может ли каждый создать группу чата? Рассказывать о собственном опыте использования системы? Существует ли какая-то скрытая функция или что-то ещё? Или какой-то бог программирования создаёт модификатор для системы, Одним нажатием получить Меч Убийцы Драконов, а двойным нажатием открыть малые функции, такие как неуязвимость. После двух часов копания Шэнь Цзин взглянул на координаты карты и сравнил с топографической картой Ци-Сити, которую он взял с собой. Это примерно так! - Не ожидал вернуться в свой старый клуб. Это уже конец света, и не знаю, поменялось ли место складов с материалами. Шэнь Цзин в этот раз не только расширяет свою подземную территорию, но и собирает запасы. Копая! Шэнь Цзин не копал прямыми линиями, так будет неудобно в экстренной ситуации. Шэнь Цзин не спешил, нашёл хороший угол и копал по диагонали, оставляя достаточно места для прохода двух человек. 10м, 9м, 8м. 1 метр. Карта, которую предоставляет система, больше не могла ему помочь, предоставляя только координаты, глубину под землёй. А не указывая, что находится на поверхности. Только местность, по которой он прошёл, будет записана системой. - Кажется, там наверху что-то шевелится. Шэнь Цзин смутно слышал какие-то звуки сквозь большой кусок земли, но не был уверен, если это зомби. Не спеши, После того как он спокойно одел кожаную броню, железную броню, полную силу, кожаные перчатки и шлем, Кстати, на этот раз я специально поменял шлем на менее герметичный. Достал из мешка грязевую модель. В момент, когда он выдолбил верхний слой земли лопатой! Сваливаю! Земля в его руках снова заполнила отверстие. Это крайне быстрое движение. Если бы кто-то стоял сверху, он, вероятно, не заметил бы, что он на мгновение повис в воздухе. - Разве там никого не было только что? Он немного задумался, - Я, похоже, не вижу ясно. Снова! Чтобы не быть столь быстрым, Шэнь Цзин изменил свой моделирующий бросок левой руки на этот раз. Сваливаю! Это снова был плавный и аккуратный процесс, как будто он использовался тысячи раз. В этот раз он убедился, что не осталось ничего странного.

Шэнь Цзин наконец-то выкопал землю. Он вытащил шлем из отверстия в земле. Шэнь Цзин знал, что сейчас выглядит как смешной сурок. Если бы кто-то прошёл мимо, он бы даже захотел ударить его воздушным молотом. Но! Безопасность под землёй не вызывает вопросов! Хотя немного устал, но всё же победа без риска! Он немного расширил отверстие, и с трудом выбрался из него. Ничем не примечательный двор, Можно было увидеть, что это первый этаж какого-то жилого здания. - Если будет такая небольшая ошибка, я скорректирую направление вниз и выкопаю 20 метров на юго-восток. Шэнь Цзин примерно определил местоположение внизу. После работы в этой области он всё еще мог различить общий ориентир здания. Этот жилой комплекс находится на стороне их компании, не так уж далеко. Я собирался проделать отверстие и вернуться, как вдруг услышал резкий звук падающего металла в комнате. Кто-то! Нет, это также может быть зомби. Шэнь Цзин сжался с кулаком в руках, используя скорость своей правой руки, и тренируясь так долго. Не так уж недостаточно, чтобы распылять фасоль, чтобы делать солдат, но ничто не мешает распылять землю для строительства стен. Он наклонился вперёд, на первом этаже к двору приливает большое окно от пола до потолка, на которое натянута тонкая светлая занавеска. Шэнь Цзин увидел лишь смутный силуэт, напоминающий женщину, по крайней мере, мужчины не имеют такой тонкой талии и такой преувеличенной фигуры, верно? Затем он услышал изнутри озорной и притягательный голос. - Как же это раздражает, аппетит моего мужа становится всё больше и больше в этом месяце, он съел мои 30 батареек середины месяца. Шэнь Цзин нахмурился и понял, что дело не простое, - Уж действительно, мир изменился до такой степени, что люди уже начали есть батарейки? Неужели это андроиды из фильма? Роботы? - Кроме того, эта женщина называет его своим мужем, и у них, должно быть, глубокие чувства, раз так подумать. Неужели машина обрела разум? - Нет, существует и другая возможность, эта женщина сумасшедшая. Как бы то ни было, Шэнь Цзин не хотел её приветствовать, Эта причина и следствие не подлежат обсуждению. Только в тот момент, когда Шэнь Цзин собирался уйти, женщина бросила два AAA аккумулятора в двор. Шэнь Цзин на мгновение остолбенел, “=() лежащий —=() — дыра!!!!” (конец этой главы)````