

«Где я?» Я проснулся и огляделся, но не увидел ничего, кроме пустоты. Последнее, что я помню, — меня сбила машина.

«Ты проснулся, дитя мое».

«А, так я умер, и теперь дикий шар света, который может говорить, появляется, как клише».

«Да, но все так, как есть, дитя мое».

«Вау, ты можешь читать мои мысли. Ты высшее существо или что-то вроде того?»

«Можно и так сказать. Хватит обо мне, давай поговорим о тебе, дитя мое. На данный момент у тебя есть два выбора: отправиться на небеса и отдохнуть или пройти реинкарнацию».

«Почему я?» В прошлой жизни я был сиротой и просто старался хорошо учиться и в конце концов поступил в хороший университет.

«Помнишь, когда ты был старшеклассником, ты помог ребенку, который собирался утонуть. Этот ребенок вырастет и станет важным человеком в мире».

«ВАУ, как повезло, тогда я выбираю вариант 2», — черт возьми, как повезло.

«Хорошо, ты выберешь мир, в котором хочешь перевоплотиться, твой облик и твое желание, но желание не может быть пересилено, ты же знаешь», — сказал шар света.

«Тогда я желаю систему, которая может пройти через аниме-стих, чтобы я мог стать сильнее». И встретить своих любимых персонажей, конечно же.

«Тогда в какой мир ты хочешь отправиться первым и как ты хочешь выглядеть?» спросил меня шар света.

«Я выбираю Школу Мертвецов, потому что она находится в царстве человеческой силы и я смогу получить опыт сражений и убийств. А по внешнему виду я хочу быть похожим на Годжо Сатору», — сказал я.

«Как пожелаешь, дитя мое, тогда прощай».

Прошло много лет с тех пор, как я переродился, и произошло много событий.

Сначала мои родители наняли няню, чтобы она заботилась обо мне, когда мне было 10 лет, и, к моему удивлению, этим человеком оказалась Шизука Марикава, и благодаря своему зрелому возрасту и росту, который выше, чем у моих сверстников, я стал ее возлюбленным детства, но она сказала, что мне должно быть 18, чтобы начать серьезные отношения».

«Эй, Шики-кун, пойдем в школу, а то опоздаем», - крикнула Сидзуэ-тян от выхода.

«Хорошо, Сидзуэ-тян, я иду», - внезапно передо мной появился цифровой экран.

[История начинается, система будет открыта]

[Синхронизация... .. Завершена]

[Система сообщит носителю таймлайн аниме, местоположение важного персонажа и последнее, система имеет инвентарь, больше функций появится, если будет обновление]

[В инвентаре есть подарочный пакт из хранилища бога. Носитель хочет его открыть?]

«Коноэ Шики, что ты делаешь, ты что, хочешь опоздать в школу?» Сидзуэ-тян, увидевшая мой трюк, сказала и ущипнула меня за ухо.

«Сори-сори, Шизу-тян такая красивая, что каждый раз заставляет меня ошеломляться», - система открывает подарочный набор.

«Хмф, Шики-кун, ты плейбой», - отругала меня Сидзуэ-чан, но уши у нее теперь красные.

[Поздравляю носителя, получаю «Карту физического усиления», «Саката Гинтоки Бокуто» (деревянный меч), «Карту удачи» (сюжетная броня для нашего Мак)].

Пока я добираюсь до школы, я иду на крышу и использую все награды, затем я чувствую, что мои кости, мышцы и т. д. становятся намного сильнее, и в моей руке появляется бокуто, ну, насчет моей удачи не знаю.

Потом начинается сюжет, я слышу крик Миямото Рей, встаю и решаю пойти поздороваться.

«Что ты делаешь, Такаши», - спрашивает Рэй у нашего героя.

«Он превращается в эту тварь и хочет умереть как человек», - вы тоже это слышали. Наш главный герой кричит в ответ.

«Э, привет, что вы двое делаете, и это зомби», - сказал я.

«Кто ты и что ты здесь делаешь?», - спросил Такаши.

«Ну, я первокурсник Коноэ Шики, приятно познакомиться».

«Куруми Такаши, а это моя подруга Миямото Рэй, мы на втором курсе, и да, я думаю, что эта штука - зомби, как в фильме».

«Эй, что ты делаешь!» - крикнула Рей, увидев, что я собираюсь открыть дверь.

«Ну, сенпай, ты что, собираешься вечно сидеть здесь? Нам нужно выбраться из этого места, верно?» сказал я.

Затем я открываю дверь и режу зомби, чтобы открыть путь, а Такаши решает мне помочь.

Мы решили сбежать, или я навязал ситуацию, не знаю, неважно.

<http://tl.rulate.ru/book/112847/4472126>