

Ей Еянг резко остановил машину, и вокруг него повисла густая черная мгла. Впереди застыли волки, словно стражи, готовые к бою. Он сделал несколько шагов, настороженно осмотревшись: никаких монстров, выпрыгивающих с высоток, готовых напасть. Это время было достаточно, чтобы среагировать. Он метнулся к углу здания и заглянул за ним. На перекрестке впереди лежали мертвые тела и разного рода зомби — не менее трех десятков. Некоторые были убиты огнестрельным оружием, другие — сожжены, а некоторые подорваны. Среди них выделялся мужчина в камуфляже, крепкого телосложения, ростом около метра восемьдесят. Он прятался за большим грузовиком, держа в одной руке автомат, а в другой — рацию, при этом на поясе у него свисали тактические гранаты. Он закричал в рацию, и вскоре из беспроводного динамика рядом раздался громкий звук. На другой стороне стены, не так далеко от него, стоял еще один человек в камуфляже. Он был почти двухметрового роста, с мускулистым телом и переплетенными мышцами. Оба мужчины держали оружие, нацелившись на заколоченную дверь магазина одежды. Ей Еянг заметил темный предмет над дверью. — "Камера?" — подумал он, когда раздался оглушительный выстрел, и дверь магазина была пробита снайперской пулей, взрывая камеру. — "Там снайперы?" — вздрогнул Ей Еянг, быстро отдернув голову и невольно глядя вверх. Выстрел пришел из окна над ним, в слепой зоне обзора, гораздо безопаснее было оставаться в тени. В это время защитник с грузовика громко произнес: — "Наша терпимость не безгранична. Я насчитал до десятков. Если вы не выйдете сейчас, потом будет поздно." Он начал обратный отсчет: — "Десять... девять... восемь..." Ей Еянг видел, как он достал похожий на телефон предмет и нажал кнопку. Несколько беспилотных □□ машинок выехали из-за его машины, каждая из которых была оборудована взрывным устройством С4. Внутри игрушек выглядело очень опасно. — "Шесть... пять... четыре... три..." — лицо солдата становилось все более серьезным. — "Погодите!!" — раздался женский голос из магазина. — "Мы с surrender." — "Откройте дверь магазина и выбросьте оружие. Все поднимите руки над головой и выходите медленно. Не пытайтесь хитрить, иначе мы не будем колебаться и откроем огонь!!!" — "Понятно." — ответила женщина спокойно и безразлично. Через мгновение дверь магазина открылась. На пороге стояла удивительно красивая женщина с волосами до плеч, собранными в хвост, в камуфляжном жилете и бронежилете, с выставленными плечами, руками и шеей. На ней были камуфляжные брюки и ботинки с жесткой подошвой, ее вид был полон энергии. С автоматом в руках и с "консервами" на поясе, она заметила радиоуправляемую машинку и С4, висящие у двери, и ее лицо чуть изменилось. За ней стояли три другие женщины с более слабым телосложением. Одна из них была в белом длинном платье с порванным подолом, в котором виднелись джинсы, кожаной куртке и стальном шлеме. У нее тоже было оружие, и ее лицо побледнело, нижняя губа тряслась. Другая женщина в черном комбинезоне, с длинными волосами собранными в хвост и черной вуалью на лице, выглядела невозмутимой, хотя на ее теле были видны следы пуль и кровь, сочившаяся с рибов. Третья женщина... была мертва. Она сидела на полу магазина с кровью вокруг и ужасной дырой в груди. — "Сложите оружие!!!" — снова произнес мужчина из-за грузовика. После некоторого колебания, три женщины выбросили свои оружия и другие предметы, которые были при них. — "Медленно двигайтесь вправо, подальше от оружия... Хорошо, присядьте... Не дергайтесь, у нас есть снайперы." Тогда мужчина сделал глубокий вдох, его тело вдруг поднялось на несколько сантиметров, короткие волосы поседели, уши стали похожи на обезьяньи, его мускулы надулись, а за спиной вырвался длинный хвост. Внутренние перемены произошли так мгновенно, что он за считанные мгновения превратился в монстра с человеческим лицом и обезьяньими ушами. Он вывололся из-за грузовика и нацелил оружие на жизнерадостную женщину: — "Чжоу На, подойди сюда, руки за спину." Женщина по имени Чжоу На холодно усмехнулась: — "Ван Тау, как ты можешь бояться наших трех слабых женщин?" — "Хм, хватит болтовни. Ты еще не остыла? Жди возвращения в 'Цзисиншэ' и посмотри, как ты изменишься!" — холодно ответил мутировал человек. Лицо Чжоу На чуть изменилось, но в конце концов она покорно шагнула вперед и была крепко связана армистской нейлоновой веревкой. — "Что ты делаешь?" — воскликнула Чжоу На в гневе. —

"Посмотрю, не спрятала ли ты оружие. Ладно, иди туда и присядь." Затем двух женщин позвали по очереди, и их руки тоже связали. В это время, под зданием, Ей Еянг медленно убрал руку. Он был скрыт под черной мглой, и это позволило ему не волноваться о том, что его заметят. Но ради безопасности Ей Еянг втянул голову и оставался в укрытии. Он использовал бинокль, чтобы увидеть ситуацию с Чжоу На и другими через заднее зеркало машины. — "Не думал, что бой закончится так быстро. Не стоит привлекать к себе внимание, пока не выясню, где они остановятся. Если они опасны, лучше держаться подальше," — думал он. В этот момент Ван Тау связал всех трех женщин и вдруг повернулся в сторону Ей Еянга: — "Дорогой друг, ты так долго на нас смотрел, не пора ли показаться?" Сердце Ей Еянга сжалось: «Он меня заметил?» Он был полностью окутан черной мглой, и черная погруженность не могла его выдать. Волк, стоящий рядом, находился в состоянии «мертвого и воскрешенного», не дышал и не имел сердцебиения, его запах был таким же, как и у зомби. Как они могли узнать о нем? Ей Еянг медленно отступил, его шаги полностью заглушала черная мгла. Плотные подушки под лапами волков не издавали звука. — "Хм, похоже, ты не хочешь выходить, так что... У Шуня, следи за ними и стреляй, если они попытаются двигаться!!!" командовал Ван Тау, хватаясь за пояс и бросая световую гранату в угол здания. Он двигался со скоростью около пятнадцати метров в секунду. — "Не к добру!!" — подумал Ей Еянг, когда увидел, что бросают в его сторону, и быстро отскочил назад. С яростным гремящим звуком, вспышка света ярко заблестела. Однако Ей Еянг обнаружил, что свет не так слепит — призрачная мгла автоматически фильтровала яркие огни и звуки превышающие семьдесят пять децибел. Он быстро отступал вдоль стены, но не успел сделать и нескольких шагов, как монстр с человеческим лицом оказался у угла, в десяти метрах от него. Он не заметил Ей Еянга, но мгла привлекла его внимание на мгновение, и ствол его оружия поднялся. — "Волк!!" Ей Еянг отдал команду, и волк метнулся вперед, заслоняясь своей головой и грудью. Под непрерывными выстрелами пули ринулись в сторону Ей Еянга, но черная мгла обороняла его. Пара пуль пронеслась под волком, угодила в землю в пяти сантиметрах перед ногами Ей Еянга, и он испугался до пота. Сначала страх, затем ярость. — "Убей его!!" — приказал Ей Еянг, вытаскивая крышку кастрюли и выставляя ее перед собой. Один палец правой руки сжал небольшую массу черной мглы, направляя её к глазам Ван Тау. Внезапно, временно ослепленный Ван Тау в ужасе выстрелил, неистово поворачиваясь на месте. Но скорость волка, бросающегося вперед, была несопоставимо быстрее. Он, бездна, сломал захват и, одним резким движением, разрубил голову Ван Тау, как спелую дыню, разлетевшуюся по бокам. После смерти, его руки все еще дёргались, и пальцы выстрелили, выпускающее пули в небо, выплеснув слизь одним мощным потоком. — "Черт!!!"