

```htmlОтвратительный запах, который ощущал Уи Хэн, исходил от ангельских перьев. Когда дверь каюты открылась, огненная атмосфера становилась все сильнее, и весь мир казался внезапно немного ярче. Это было похоже на то, как вдруг увеличить яркость экрана мобильного телефона с 90% до 100%. Уи Хэн заметил, что что-то не так! Размышляя об этом, он понял, что в таких отсталых странах есть сыны богов и богинь процветания, и в мощных странах, вероятно, тоже есть свои верования. Как только он об этом подумал, ему нужно было связаться с печатью башни и выбраться назад. Окружение снова изменилось: кратеры вдоль реки Ганг, разбомбленные, постепенно восстанавливались! Мутная вода Ганга, брызгая с обеих сторон, начинала очищаться, медленно собираясь и плавая. Плоть и кровь священнослужителей, погибших на поле битвы, начали гнить, стекать и сливаться, и на самом деле конденсировались в новое логово "Хасты". Вода в реке также стекалась к небесам, конденсируясь в прозрачную женщину высотой в пятьдесят метров. Гнездо "Хасты" приподнялось и влетело ей в живот. Фасциальные кровеносные сосуды вытягивались из "гнезда" в животе и разрастались по всему прозрачному телу. Эта женщина, чье тело было сделано из воды и чьи сосуды и фасция были связаны, открыла свои глаза. Синий водоворот в ее зрачках быстро вращался, как будто выражая гнев. "Потт!" Неясное и непонимание оскорбление вырвалось из уст богини процветания. Она хлопнула правой рукой, и вода реки Ганг была осушена и высушена, поток был перерван на некоторое время. Огромная волна высотой в сто метров вырвалась и, подхватив ее правую руку, устремилась к армии. Эти мелкие люди, которые обидели ее детей, которых она когда-то кормила, осмелились пожирать Господа! Старик в красной мантии, вышедший из каюты, вытащил безупречное белое перо, которое казалось одновременно реальным и иллюзорным, в тот момент, когда он увидел, как гигантское водное чудовище перед ним начинает действовать. Многие из этих экспедиционных сил были членами протестантской веры, поэтому епископ не мог оставить своих детей без защиты от водных монстров. Епископ Аслан сложил руки вместе, прижал перо к груди, затем закрыл глаза и начал читать молитву. "Клятва тех, кто выставляет себя напоказ и окружает нас, вернется к ним с их словами и делами, говорит Господь." Рябь возникла из перьев и прошла над армией, словно защитный щит. Эта рябь не причинила вреда простым людям. Но когда огромные волны от богини процветания соприкоснулись с рябью, они, казалось, потеряли свою силу и взметнулись вертикально на землю. В тот момент, когда ее правая рука коснулась ряби, она рассеялась и разбрызгалась, словно огромная волна, оставив лишь извивающуюся красную фасцию на запястье. "Вернуться!" Уи Хэн хотел наблюдать за борьбой, но не осмелился рисковать. Он выбрал вернуться в момент, когда рябь достигла его. [Выбрать ранний возврат] Доступные предметы: Мир: "Табад" (60,000,000 очков выживания) Тайна: Кошелек богини процветания (25,000 очков выживания) Смертные предметы: кожаный кобура\*2 (30) пистолет (3 очка выживания), военная форма (2 очка выживания), вода Ганга (1 очко выживания) "Да, забираю кошелек богини процветания, кожаную кобуру, пистолет и военную форму." [Успешно вычли очки выживания, начинаю телепортацию] Уи Хэн прошел через преграду и оказался в бескрайнем темном пространстве. Тело вернулось к образу докторской кобуры, который было, когда он вошел в маяк. Перед глазами начали появляться слова: [Сводка сюжета] [На этот раз привязка к миру: "Табад"]````