

```html— Дин, сожги это, не дай ему снова никому навредить. После того как Кристина эмоционально оправилась, она взглянула на траурную коробку на столе с решительным выражением на лице и решила полностью уничтожить это злое создание. У Wu Heng было знание о том, что в сюжете, когда Кристина собиралась сжечь коробку, появился бродячий отшельник и забрал коробку. Тем не менее, держать эту коробку рядом сейчас тоже представляет собой скрытую опасность. Она не только связана с развитием сюжета в будущем, но и станет целью для отшельника. Wu Heng взглянул на Кристину с очевидно решительным лицом. Эта девушка может учиться и развиваться лучше, чем обычные девушки. К сожалению, она в конце концов не избежала своей судьбы. Однако пространство маяка имеет бесконечные возможности. Когда он превзойдет Левиафана...— Дин? — снова спросила Кристина.— Хорошо, если ты говоришь, что нужно сжечь, тогда сожжём! Они подошли к мангалу во дворе, набрали бензина из разбитого автомобиля и облили траурную коробку. Как только в печи разгорелся костер, перед ним появился хромой бездомный в грязном пальто. Он проигнорировал двоих присутствующих и направился прямо к печи. Игнорируя пылающие языки огня, он протянул руку сквозь пламя и вытащил траурную коробку, которая была политой бензином. Пламя на траурной коробке подожгло его рукава, а затем воспламенило всё его тело, превратив его в сгоревшего человека. Но бродяга по-прежнему выглядел нормально, повернулся, встряхнул тело, превратился в костяного дракона, несущего огонь, и полетел на восток. Это направление в сторону Марокко. Кристина наблюдала за всем этим в удивлении, застыв на месте.— Я объясню тебе все эти вещи вечером, — сказал Wu Heng Кристине.— Да, — кивнула Кристина. Хотя в её сердце было много вопросов, она верила в Wu Heng. Такси остановилось на обочине, и пожилой мужчина в коричневом костюме поспешно выбежал из машины. Его правая рука была обмотана толстыми бинтами.— Кристина, с тобой всё в порядке? — закричал он с тревогой, выходя из машины. Его глаза были красными, он явно плакал. Это был отец Кристины, Ларри. Когда двое прибыли в виллу, Кристина связалась с отцом. После того как Ларри ответил на звонок Кристины, он узнал об explosion в их доме. Он позвонил Джули, но не смог до неё дозвониться. Узнав, что Кристина находится в вилле у Wu Heng, он как раз возвращался в хижину и поспешил к ним. Причина его слёз заключалась в том, что он только что получил звонок от полиции, сообщившей о том, что в деревянном доме была найдена сожжённая женщина. Кристина пыталась успокоить своего отца, не зная, как объяснить. Полицейские также пришли, чтобы выяснить ситуацию. Однако с Wu Heng в сюжете Кристина была сразу же помещена в психиатрическую больницу. Деньги могут решить множество проблем. Поскольку деревянный дом Ларри был разрушен, Wu Heng устроил ему проживание в одной из трёх оставшихся свободных квартир. Ночью, в спальне Wu Heng. Wu Heng подробно объяснил Кристине всё о аду, монашках и таинственных коробках.— Итак, ты всё ещё в опасности сейчас. Кристина с беспокойством спросила, положив голову на руку Wu Heng.— Да.— Ледяной монах испугался Нейл Хеда и сбежал. Вероятно, он не вернется в ближайшие два дня.— Но рано или поздно он вернётся ко мне, поэтому мне нужно уйти, — объяснил Wu Heng. Кристина спросила: — Как я могу помочь тебе? Я пойду с тобой. Эта девушка знала, что вокруг него существует огромная опасность, но всё равно была готова сопровождать его в бегстве. Она действительно смела в своей любви и ненависти! Wu Heng задумался и хотел попробовать, сможет ли он взять Кристину с собой, чтобы протестировать функции маяка. При выполнении всех задач в сюжете будет предложено выбрать - вернуться ли раньше. Поэтому он просто лег на кровать, [ал Кристину за руку и попытался нажать. [Выбрать ли вернуться раньше] Опции для переноса: Смертные предметы: матрас (3 очка выживания), пижама (2 очка выживания), одеяло (2 очка выживания) Wu Heng выбрал Нет и затем попытался положить руку на землю. Информация изменилась. [Выбрать ли вернуться раньше] Предметы, которые можно взять: Мир: "Охотник на призраков" (100 000 000 очков выживания) Смертные предметы: пижама (2 очка выживания), деревянный пол 80\*80 (1 очко выживания) Он понял, что при возвращении можно тратить очки выживания и брать некоторые предметы. Эти предметы должны располагаться сверху вниз по стоимости, если с ними была физическая связь. Но Кристина не входила в этот

список. Иными словами, он не мог уйти с Кристиной. Поэтому сейчас Wu Heng может только объяснить Кристине все последующие события о монашках. Но он не решался говорить ничего о сюжете, потому что, когда он собирался говорить, у него появилось чувство, что надвигается неизвестная катастрофа. — Кристина, ты должна запомнить то, что я скажу дальше, потому что это то, что может сохранить твою и мою безопасность. — Прежде всего, в этом мире есть заклинание, называемое Талисманом Селлент. — Оно может забрать бессмертные способности Левиафана. Сила монахов исходит от Левиафана. — Поэтому этот талисман также может забрать бессмертное тело монаха. Только смертные оружия могут причинить вред монаху в пределах его влияния талисмана. — Но в это время у них всё ещё есть исключительные способности. Заклинание просто дает нам средства для контратаки. — Поэтому Кристина должна найти это заклинание, выучить его и быть осторожной. Wu Heng сказал серьезно и осторожно. — Да, я помню заклинание Селлент. Кристина решительно кивнула, её лицо было чрезвычайно полным решимости, как у упорной воительницы. — Хорошо, также есть [ ] [ ] [ ], который можно использовать для призыва монахов в конкретное место, когда устройство Лемачанд активируется. Увидев, что Кристина запомнила это, Wu Heng продолжил. — Хорошо, я всё помню. Ты уезжаешь, Дин? — Кристина взглянула на Wu Heng, когда он объяснял свои погребальные дела, и с неохотой спросила. — Я слишком слаб сейчас. Wu Heng ответил. На самом деле за это время он также организовал нескольких людей, чтобы они отправились по всему миру в поисках информации о "Заклинании Лютерант". Но ничего связанного найдено не было. В конце концов, реальный мир всё ещё слишком велик, как искать иголку в стоге сена. Даже в дополнительных комиксах этого мира лишь кратко упоминается, что Кристина нашла эти вещи и использовала их против монахов. Кристина предназначена быть предначертанным человеком, и она очень вероятно найдет эти вещи. Тогда, независимо от того, станет ли она верховной жрицей или Wu Heng вернется в этот мир, у неё будет определенная степень безопасности. В поисках этих вещей Wu Heng также воспользовался паролем "SL Fat Brother v Wu Baqi", найденным в онлайн-сообществе. Кто-то был нанят для проверки информации о человеке, который оставил код. Согласно переданному сообщению, имя человека, который отправил сообщение, было Домагой Патрик. После того как другая сторона продала свой дом, он вошел в подземное царство. В настоящее время он вошел в организацию подземного царства и стал крестником короля. Так называемое подземное царство — это не более чем организация бездомных людей, сформированная группой бездомных, которые незаконно попали в страну, и их потомками. После того как он увидел эту новость, Wu Heng вспомнил, что король этой подземной организации упоминался в комиксах вне мира фильма. Король этой бродячей организации — слепой старик, и он действительно может чувствовать зло Траурной Коробки. В сюжете один из его сыновей подобрал Траурную Коробку и отдал её ему. Как только он взял коробку в свои руки, он почувствовал ужасное зло в коробке и выбросил её в канализацию. К сожалению, в тот момент, когда коробка попала в канализацию, монах появился из коробки и разорвал на куски всех присутствующих. Оставшись за десять дней до конца миссии по выживанию, Wu Heng решил попробовать связаться с "толстым братом", который оставил секретный код в начале. Вы согласны обменять свои коллекции, месячные подписки и рекомендательные голоса на два мыла со мной? ``