

```` Уу Хэн убедился, что все готово, осторожно потрогал карманы своего ветровки и направился к двери. Ведь он получил сообщение. Только что, когда отцу Кристин переставляли диван, гвоздь перерезал вену на тыльной стороне его руки, и он отправился в больницу на швы. Так что сейчас Фрэнк и та девушка в кепке, вероятно, уже сбежали из ада. Уу Хэн положил чемодан, сел в машину и поехал к деревянному дому Ларри, зная дорогу. Мачеха Кристин, Джульет, все еще находится в домике в этот момент. По данным, эта женщина никогда не спускалась после того, как поднялась на чердак. Прошло уже полчаса. Она, должно быть, обнаружила на чердаке Фрэнка и Кап-Даму. Уу Хэн решил поймать их, пока они только что воскресли, еще в состоянии кровавых мертвецов, и их не отремонтировали кровью. К тому же, он может спасти отца Кристин, Ларри, что сейчас Уу Хэн может сделать для Кристин. Более того, когда временная линия движется вперед, Джульет начинает ходить в бары, чтобы соблазнять мужчин, и приходит в деревянный дом, чтобы поклоняться Фрэнку и Кап-девушке Сяо Ин, чтобы они могли восстановить свои человеческие тела. Поймать двух проклятых мужчин будет сложно. Прибыв перед деревянным домом, Уу Хэн медленно открыл дверь деревянного дома ключом. Что касается того, почему у него есть ключ от этого домика. Он получил его некоторое время назад в первый день, когда приехал в Хэттон. Войдя, он аккуратно закрыл дверь за собой, не запирая ее, чтобы не перерезать себе путь к отступлению. Уу Хэн затем вытащил из чемодана дробовик и осторожно пошел к чердаку шаг за шагом, держа пистолет в руке. Темный деревянный дом был тихим, без единого звука. Уу Хэн медленно дошел до двери чердака на втором этаже, где был убит Фрэнк, но не встретил женщину Джульет в процессе. Уу Хэн резко пнул дверь чердака. В тот момент, когда он пнул дверь, он быстро отступил, одновременно потянув за спусковой крючок, и опустошил магазин дробовика в своей руке. Бах-бах-бах! Непрерывная стрельба, пули пробили дверь чердака, и древесная пыль летела повсюду. И в тот момент, когда деревянная дверь была п kicked open, Оставшаяся верхняя половина тела Джульет держала кинжал и вдруг выпрыгнула из двери. Она чуть не попала в цель и упала прямо вниз по коридору. В это время Уу Хэн уже использовал реактивную силу от удара ногой, чтобы отступить к лестнице и зарядил пули. Прыжок Джульет идеально попал в траекторию дробовика и точно поймал все пули. Кожа на ее теле была разорвана пулями, как порванная бумага, обнажая под кожей вялый скелет, который извивался на земле. Бах-бах-бах! Уу Хэн снова опустошил пули в пистолете, прежде чем спокойно посмотреть на Джульет. Кожа на лице Джульет была полностью разбита и упала на землю, обнажая череп внутри. Этот мужской череп, очевидно, принадлежал Фрэнку. Только тогда Уу Хэн начал внимательно их рассматривать: Тело Фрэнка имеет только скелет верхней части тела, с костными остатками, выставленными на конце позвоночника. На костных остатках висела капля плоти и крови, а кости в его руке были только что разбиты на куски. Осталось только половина голых тел скелета, и он беспомощно рухнул на землю, грызущий землю зубами, извиваясь. Человеческая кожа, которую носила Джульет, была в лохмотьях и полной дыр от пуль. Уу Хэн проигнорировал Фрэнка и крикнул в чердак: "Выходите из кровавого мертвеца внутри, иначе я просто брошу гранату." С скрипом вышла половина женского скелета, верхняя часть тела которого достигала только грудной клетки, а сердце все еще висело в воздухе, поддерживая пол двумя обезьянными руками и двигаясь шаг за шагом. Этот скелет был кепкой. Женщина Сяо Ин. Уу Хэн посмотрел на плачевную ситуацию двух людей на земле. Я был рад, что знал сюжет и сделал план для их воскрешения. Неожиданно, они действительно убили Джульет, которая должна была их поклоняться, и их восстановление было таким плохим, что они даже не восстановили весь свой скелет. Но да, в пьесе Джульет делала то, что делала, потому что она скучала по прошлой страсти Фрэнка и была затмеваема скелетом Фрэнка. А теперь не только Фрэнк воскрес, но и женщина по имени Кепка. Джульет, вероятно, была слишком напугана и была убита, потому что отказалась есть торты, нарисованные Фрэнком, и отказалась служить им. Уу Хэн никогда не думал о спасении этой женщины, которая соблазняла мужчин, чтобы поклоняться Фрэнку и изменяла своему зятю в сюжете. Я изначально думал, что если она жива, я воспользуюсь случаем, чтобы застрелить ее, чтобы я

снова не упустил Фрэнка и не искал на него ответ. "Аааааа" "Я собираюсь убить тебя, хо хо хо" Фрэнк громко рычал и злобно смотрел на Уу Хэна. Уу Хэн проигнорировал взгляд Фрэнка. "Ты злишься?" "Думаешь, гнев может изменить твою судьбу?" "Хватит кричать, сочувствуй своим бедным легким! Уу Хэн стоял там спокойно, меняя пули в пистолете, он холодно смотрел на Фрэнка и сказал: "Ой, извини, я забыл, что у тебя нет легких." "Кто ты, почему ты убиваешь меня, почему ты убиваешь меня, почему." "Я чувствую, что мы все кровавые мертвецы. Отпусти меня. Пожалуйста, я буду твоим псом. Я позволю тебе." Женщина в кепке безумно умоляла. Уу Хэн все еще не имел намерения раскрывать свою истинную личность в это время. Он поднял заряженный дробовик, снова нацелил его на них и сказал бесстрастно: "Кто я?" "Я точно не твой друг!" "Госпожа, вы так умна, так умна, что страшно!" Эта женщина, с одним лишь взглядом на настоящую внешность Уу Хэна, была обречена на то, что Уу Хэн не отпустит ее. Он был глубоко впечатлен тем, как она была похожа на свинью в Бесконечном пространстве Мастера Бога в своих предыдущих романах. Фрэнк грыз землю ртом, медленно извиваясь к ножу, который упал рядом с ним. "Ты кажется очень несогласным?" Уу Хэн подтвердил, что у них нет угрозы, шагнул вперед и пнул нож: "Давай!" "Я сейчас дам вам шанс, вы двое можете сделать это вместе." "Все мы проклятые. Я буду драться с двумя из них один на один, не нужен пистолет!" "Если у вас есть способность, позвольте нам вернуться к нашей человеческой форме!" Фрэнк не мог двигаться и мог только крепко кусать подошвы ботинок Уу Хэна. "Смотри, как я разорву тебя на части." "Я тебе не дал шанса. Если ты не умрешь, кто умрет?" "Бах~бах~!" "умолять" бум! Уу Хэн снова выстрелил три раза. Целью были шейные позвонки двух людей. Когда стрельба закончилась, два черепа упали на землю. Гуллулу катились на фут в сторону, а остальная часть тела все еще извивалась. Уу Хэн вытащил плетеный мешок и вытащил сердце Фрэнка из его еще извивающейся груди. Взяв его в руку, он почувствовал, что сердце, кажется, содержит энергию. Уу Хэн захотел попробовать использовать способность проклятого к поглощению крови, чтобы впитать ее. Сердце кровавого мертвеца в его руке вдруг сократилось. Волна энергии влилась в тело Уу Хэна, и он почувствовал себя освеженным, как будто выпил бутылку замерзшего Кока-Колы, когда ему было жарко. И Уу Хэн мог чувствовать, что его тело стало сильнее, хотя и очень мало, всего около 2%. Он чувствовал, что, впитав все сердце, он, вероятно, будет усилен на 10%. Проклятый может усилить себя, поглощая энергию из своей крови. Уу Хэн помнил, что в комиксах о Охотнике на призраков упоминалось, что верховный жрец Найлхэд однажды проглотил силу 3000 магов и получил мощную энергию. Как оказалось, проклятые ученики также обладают способностью поглощать энергию из крови. Однако, после превращения в монаха ада, помимо базовой способности поглощать энергию, ему также была дана центральная ткань, которая может чувствовать боль. Они могут усиливать себя, поглощая болезненные эмоции ничтожности, и они далеки от того, чтобы быть проклятым учеником. Уу Хэн захотел и планировал напрямую проглотить два сердца проклятого ученика в своей руке. В это время сильный воздушный поток разбил окно, и костный дракон с темной огнем, свисающим со всего тела, появился в воздухе. Он превратился в бездомного и появился на чердаке. Игнорируя Уу Хэна, он пошел прямо к матрасу, протянул руку и поднял траурный ящик с металлическим