

``` Вот и наступил полдень, и у У Гуэна не было дел. Он отправился в боксерский зал на Второй авеню в Гаттоне, нашел частную комнату без видеокамеры и начал привыкать к своему телу. Теперь он был полным силы, но еще не адаптировался к стандартам производства силы. Наконец-то появилась возможность начать тренироваться. Во время тренировки детектив передал ему информацию о ситуации в каюте. Среди фотографий одна привлекла внимание У Гуэна. Это был черно-белый набросок с отсутствующим углом и пятнами крови. На рисунке изображен молодой азиатский мужчина с хорошими чертами лица, но немного худоватыми щеками, натуральными волосами, закрывающими брови, и чувством упадка. Его внешность очень напоминала его предшественника, настоящего отаку. У Гуэн не ожидал, что после всего одной встречи он закроет лицо. Эта женщина смогла бы описать его внешность по памяти всего за мгновение. Ее действительно нельзя недооценивать. К счастью, эта женщина сейчас мертва, и это фотография определяет, что у нее никогда больше не будет шанса жить. После того как У Гуэн сфотографировал и сожгли фотографии, он продолжил тренироваться. Вечером У Гуэн вернулся и собирался закрыть магазин. — Босс, вы будете продолжать набирать людей завтра? У нас еще один выходной завтра. Три девочки с восторгом спросили, каждая держа в руках 400 фунтов, вздыхая, что так легко зарабатывать деньги. — Ну, вы, ребята, можете прийти в 9 утра завтра. Хотя Кристин переедет в Гаттон завтра утром, она не будет сразу искать работу. После того как он упаковал все ночью, тщательно прочитал информацию детективов и упорядочил план, У Гуэн заснул. Рано утром следующего дня. — Папа. — Автомобиль из компании по переезду еще не прибыл? Я собираюсь выйти на поиски работы. Кристин имеет трехмерные черты лица, с коричневыми кудрявыми волосами, спадающими на плечи. Она носит белую рубашку и коричневую кожаную куртку. Она выглядит красивой и в то же время героической. Жители города Гаттон уже были заняты работой в это время, и количество пешеходов на дороге быстро уменьшилось. На улице оставались только несколько женщин, детей и пожилых людей, медленно прогуливающих. Кристин шла вдоль дороги на Первой авеню, скучая по сторонам. Вокруг рестораны и магазины одежды все еще были закрыты на это утро. Она только что переехала в Гаттон и быстро нашла арендованный дом. Хотя дом был маленьким, по крайней мере, это было ее личное пространство. Хотя деревянный дом ее отца был достаточно большим, она не любила свою мачеху, поэтому торопилась съехать. Поскольку ее отец не хотел, чтобы она переехала одна, она должна была быстро найти работу из-за высокой арендной платы в 500 фунтов. После получасового шоппинга она наконец нашла свою цель. У входа в зоомагазин под названием "Жирный Кот" была объявление о приеме на работу, которое гласило: Ищем администратора по разведению, женщина, должна любить животных, еженедельная зарплата — 2000 фунтов. Кристин подошла к двери. Сидя на стуле рядом с дверью магазина был художественный молодой человек. Он носил черный плащ. Плащ был открыт, открывая белую повседневную рубашку с летящими рукавами и черные брюки. Он был чистым и прямым, с худощавым телосложением и сломанными волосами, разбросанными по лбу. Он просто сидел на стуле, как будто размышляя о чем-то. Его смятого плаща разбросали на стуле. Это не выглядело грязно, но придавало ему богемный вид. Кристин сразу узнала этого человека. В газетах в последние дни активно рекламировали то, что называют самым успешным художником среди молодежи: Дином Мирандой. Она хотела поздороваться, но аура Дина заставила ее почувствовать себя немного обескураженной. Она подумала, что лучше сначала подать заявку на работу. Кристин подошла к двери магазина с некоторым трепетом и заглянула внутрь. Хозяин магазина предлагает такую высокую еженедельную зарплату, но все еще набирает людей. Не знаю, насколько строгие и необычные требования будут. Но ради аренды она решила, что если это нормальные рабочие требования, она сможет их выдержать. Неожиданно, в магазине было всего три маленькие девочки, играющие с кошками и собаками, и больше никого не было. — Привет, малышки, привет, вы знаете, где хозяин магазина? Кристин махнула рукой и тихо спросила. — А? Три девочки, играющие вокруг, одновременно обернулись, но не поняли. Вы хотели найти босса? Разве босс не сидел рядом с

ней?— Привет, это я, что могу сделать, красавица? У Гуэн узнал Кристин с первого прихода. Девушка, на которую ты ждал, наконец-то здесь! Это не только из-за героини, но и потому, что она станет высоким жрецом ада в будущем и вторым человеком во всем аде. Она также является жрецом, сохраняющим человеческие воспоминания. Сейчас она всего лишь обычная девушка, это самый простой этап, чтобы подружиться с ней. Кто такой У Гуэн сейчас? Он проклинающий, сбежавший из ада, заключенный. Не упустите эту возможность встретиться с эквивалентом тюремного надзирателя ада! Так же, как дружба в школьные годы, не повредит сформировать дружбу на будущее! В то же время в моем сознании появилось напоминание: [Свяжитесь с главными героями сюжета, и оценка сюжета увеличится] У Гуэн наконец понял, как женщина в остроконечной шляпе определила личность Фрэнка.— А! Кристин повторила движения девочек и удивленно посмотрела на У Гуэна.— Извините, вы Дин Миранда, самый известный художник среди молодежи?— Ты... Она действительно не могла понять, как знаменитый Дин Миранда открыл зоомагазин в Гаттоне.— Да, я просто приехал в Гаттон на отдых. Этот магазин также является моим инвестиционным имуществом. Ответственный только что уволился, так что я занял его на несколько дней. У Гуэн объяснил с улыбкой.— Это действительно ты. Я видела тебя в газете, вот эту. В этот период Кристин была всего лишь невинной девушкой. Она вдруг не хотела говорить о подаче заявки на работу, а просто хотела познакомиться с У Гуэном. Но думая о аренде, девушка немного подросла в этот момент.— Ну, я видела доску с объявлением о приеме. Вы все еще набираете людей здесь? Мне действительно нужна эта работа!— Я не боюсь трудностей. Я только что переехала сюда и сняла дом, отец. Кристин была как клапан, открытый для разговора, она просто хотела рассказать все сразу.— Приходите на работу официально завтра. У Гуэн прервал Кристин.— А? Кристин не ожидала, что так легко получить работу.— А, что? Единственное новое правило в этом магазине: нет «а».— А, я имею в виду, спасибо босс. Кристин быстро прикрыла рот и с радостью сказала, одновременно избавившись от беспокойства о сложности работы.— Нам нужно набрать людей в первую очередь, так что просто следуйте инструкциям по при