

```рано утро.У Хэна открылась дверь зоомагазина, и запах кошек, собак и птиц, смешанный с запахом тела животных и фекалий, ударил ему в ноздри.Такое ощущение, что он открыл печь крематория.— Мне срочно нужен сотрудник, Кристина, когда ты сможешь приехать?Хэн пробормотал.Ему потребовалась час, чтобы наконец покормить и убратсья за этой стаей питомцев. Ухаживать за этими ребятами заставил его, ставшего учеником проклятия, чувствовать себя вспотевшим.Он усталлся на стаю парней, которые продолжали веселиться, хватая клетку и машут хвостами.нет!Сегодня я должен сначала найти подработку.Я подошел к столу, взял бумагу, написал строчку слов и повесил ее перед дверью:"Зоомагазин набирает двух временных работников, главное, чтобы у них были навыки. С сегодняшнего дня до закрытия магазина вечером почасовая оплата составляет 100 фунтов."Дзинь-дзинь, раздается звук звонка.Хэн достал свой мобильный телефон.Информация показала, что это было отправлено детективами, которые сообщили, что Фрэнк потерял связь после того, как сел на самолет вчера днем.Похоже, они уже вышли из самолета с Фрэнком.Но после просмотра вышеупомянутого содержания выражение Хэна слегка изменилось.Потому что в соответствии с сюжетом, Фрэнк вернулся в салон один, чтобы открыть ящик.Но теперь это изменилось.Фрэнк действительно вернулся в салон в Хаддоне, но он был не один. Также с ним была женщина с каштановыми волосами, которая подбежала к Фрэнку в аэропорту и вернулась в салон с ним.Детективы внимательно отправили эту информацию о женщине:Джованна Дурслэй, обычный офисный работник в городе Бёрр, внезапно уволилась десять дней назад и приехала в Хаддон.Эта женщина слонялась возле выхода аэропорта Хэттон и завязывала разговор с каждым, кого встречала. После того, как Фрэнк вышел из самолета, она поговорила с ней и вернулась в салон с ним.Десять дней назад, разве это не время, когда я вошел! Толстяк, или женщина в остроконечной шляпе?Хэн решил тихо взглянуть.\*\*— Босс, я здесь.Хэн поднял голову, услышав это.Темно-зеленые шторы на окне второго этажа были открыты, и обычный человек в рабочей одежде махал Хэну.Хэн восхищался, что он действительно профессиональный частный детектив, но вообще не выделялся.В фильме те, кто носит костюмы, плащи, высокие шляпы, солнцезащитные очки и курит трубки, все фальшивые.Затем он вошел и пришел к №17.— Дай мне.Хэн указал на телескоп в руке №17.— Женщина только что вернулась домой после покупки еды в магазине Sam's Delicatessen пять минут назад, разговаривала с владельцем магазина семь предложений.Детектив №17 передал Хэну телескоп в своей руке и сообщил ситуацию только что, стараясь похвастаться.Хэн посмотрел в деревянный дом через дорогу через телескоп.На чердаке справа на втором этаже деревянного дома рваные шторы были усыпаны паутиной.Открытые чемоданы и одежда были разбросаны кучей на полу.Два грязных одеяла были разложены у стены, которые использовались как матрасы. Казалось, что двое людей отдыхали здесь.На матрасе сзади сидел Фрэнк с усами и бандитским видом, затачивая ногти ножом.Женщина поднялась наверх в лофт с мешком еды и предложила Фрэнку бургер.Фрэнк протянул руку, но не взял бургер. Вместо этого он схватил за запястье женщину и попытался потянуть ее к себе.Женщина отступила на шаг, стряхнула его руку, бросила бургер прямо на Фрэнка, указала на него и что-то сказала.Фрэнк не ответил, поднял бургер, отрезал кусок ножом и медленно поднес бургер кромкой ножа ко рту, в то время как внимательно смотрел на лицо женщины.Через некоторое время женщина успокоилась, подошла, села на другой матрас и начала есть свой бургер, говоря что-то Фрэнку, пока ела.После того, как они оба закончили есть, Фрэнк надел странную улыбку и прошептал что-то уху женщине, затем достал кубик Рубика и начал его исследовать и изучать.После того, как женщина услышала это, ее выражение стало явно возбужденным. Она встала, закрыла окно и потянула за шторы.Хэн наблюдал внимательно.Внешность может измениться, но характер и поза разные, особенно глаза женщины имеют превосходящий характер.Он определил, что это человек в остроконечной шляпе.В это время внутри деревянного дома,Фрэнк и Ся Инь, женщина в шляпе, использующая личность Джованны, сидели друг напротив друга на земле.Ся Инь была немного взволнована,Только что Фрэнк сказал, что у него есть способ открыть ящик.Причина, по которой она вошла в "Дьявольский Погоня 1" в

этот раз, заключалась в том, что она потратила очки выживания, чтобы купить определенную информацию у друга. Говорят, что друг не получил урожая в этом мире более месяца. Наконец, согласно коду, когда он искал жилье другого товарища, вошедшего в мир вместе, он нашел записанную информацию о сюжете, но товарищ исчез. Потому что мой друг пропустил время в то время, он больше никогда не имел шанса войти в этот мир снова. А она только что имела возможность войти в этот мир в этот раз. Согласно разведанным, основные сюжетные предметы миссии в "Дьявольский Погоня 1" войдут в аэропорт Хэттон из Индии в начале. Если вы просто подождете и посмотрите, это может вызвать подсказки сюжета. И теперь, устройство Леманчанд в этой сюжетной миссии прямо перед ней. Она может немедленно завершить сюжетную миссию 1 и получить много очков выживания. Возможно, в ящике есть и другие сюрпризы. Она не решалась трогать другие две задачи, но для этой задачи она думала, что сложность заключалась в поиске предмета. Что касается двух обычных мужчин, вошедших в начале, она вообще не заботилась. После того, как она вернулась в себя, Ся Инь увидела, что тайная коробка медленно деформируется в руках Фрэнка, окно начинает вибрировать, и серая свет поднимается от основания стены и светит в чердак. Кубик головоломки продолжал скручиваться, и с небольшим током, последний кусок был собран. В комнате появилась дверь из ниоткуда. За мрачной дверью, ветер ревел, и холодный ветер из ада проникал в щели костей отчаянно. Две цепи вылетели из коробки и зацепили Фрэнка и Ся Инь. Ся Инь была в шоке, что происходит? Почему в коробке есть механизм? Согласно приключенческой истории, разве это не должна быть карта сокровищ или таинственный метод тренировки? Сразу после этого, бесчисленные цепи с железными крючками висели с потолка, и каждый железный крючок был залит кровью и обломками. Они качались и сталкивались друг с другом, издавая звенящие звуки. Гильотина, наполненная острыми лезвиями, поднялась с алых земель, вращаясь с жужжащим звуком. Затем, когда Ся Инь и Фрэнк вопили, бесчисленные цепи вдруг зацепили их двоих. Мучительный инструмент с шестернями внезапно поднялся с их спин, разрезая все кости в их спинах, и кровь разбрызгивалась повсюду. Цепи мгновенно сократились и потянули, разорвав их на части. Затем раздался звук шагов на земле, покрытой грязью, и черная фигура медленно вышла из темноты. Его голова украшена перекрестной ритуальной сеткой. На каждом пересечении был гвоздь, глубоко вбитый в его череп. Его тело было обернуто в черную кожаную куртку с открытыми ребрами, намекающими на усилия Адама в создании Евы, и на его талии были подвешены различные инструменты пыток. (Верховный Жрец Гвоздеголовый) Позади него были трое: Тот, кто слева, имел морщинистую кожу, без глаз, только рот без губ. Две ряды зубов были обнажены, и он постоянно кусал вверх и вниз, издавая хрустящий звук; (дрожащие зубы) Женщина в середине имела нос пронзенный гвоздями, ключица и бок ее шеи были пронзены веерными стальными проводами, и перед ее горлом была проделана дыра, которая была кровавой и кровавой; (глубокий горло) Тот, кто справа, был тучным, с треугольной круглой головой, носивший пару маленьких солнцезащитных очков, и постоянно облизывал губы. Жировые круги на его лице свисали слой за слоем, и на его животе были открытые раны. (гурман). Гвоздеголовый спереди согнулся и собрал несколько кусочков на земле, как пазл, чтобы сформировать лицо Фрэнка. Что касается Ся Инь, бесполое существо не заслуживает его внимания. Затем он с уверенностью поднял кубик Рубика, слегка повернул пальцы и восстановил его в исходное состояние, в то время как электрический ток вспыхнул. \*\*Как ученик проклятия, Хэн почувствовал зловещую и холодную атмосферу начать заполнять комнату через дорогу, как только они потянули за шторы. И она имеет тенденцию распространяться. Хэн особенно знаком с этим аурой. Запах ада! Вы готовы использовать свои коллекции, ежемесячные билеты и рекомендации, чтобы обменяться на две пары палочек с