

Как же могуществен злодей смог погубить Отца Бай. Бай Сань закончила домашнее задание в своей комнате, было уже после десяти часов, очень поздно, и она ясно чувствовала беспомощность и сонливость, накатывающие на нее. Как раз в тот момент, когда она встала, чтобы выключить свет и лечь спать, с улицы донесся звук двигателя машины. Глаза Бай Сань заблестели, она торопливо покинула комнату, подошла к двери зала и высунула голову, чтобы посмотреть наружу. Линь Мо, выходящий из машины, был одет в черное, сливаясь с ночью, словно ночной демон, испуская оцепеневающую ауру. Вскоре он подошел к двери, прежде чем Бай Сань успела убрать голову, он встретился с темными глазами Ли Мо. Ее лицо побледнело, пальцы сжались, словно она была поймана, — "Ты, ты вернулся." Линь Мо опустил поля шляпы и увидел леди, стоящую у двери ясно. Леди была одета в бежевые пижамные штаны, ее голые ножки были маленькими и милыми, сверкающими белым под светом, ее кудрявые черные волосы были беспечно брошены на лоб, глаза опущены, словно кошечка, ждущая возвращения хозяина. Линь Мо был без эмоций, потер свои огрубевшие кончики пальцев и сказал низким голосом, — "Да." Бай Сань не ожидала, что он ответит ей, и когда она собиралась что-то сказать, она почувствовала очень слабый запах крови на кончике носа. Он исходил от Ли Мо. Бай Сань моргнула и замерла там, в замешательстве. Он поранился? Линь Мо вытащил новую пару тапочек у входа и надел их на ноги Бай Сань, сказав, — "Надень их." Бай Сань надела тапочки, как ей сказали, наблюдала, как он уходит, и не смогла удержаться от вопроса: — "Ты, ты в порядке?" Линь Мо замер, его глаза были глубокими: — "Все в порядке." Услышав отчуждение в его тоне, Бай Сань съежилась, зная, что переступила черту, она замолчала и перестала говорить. В сюжете Линь Мо, как самый большой босс в мире, не примет доброту от кого-либо, и никто не сможет подойти к нему. Бай Сань почувствовала небольшую грусть, услышав звук закрывающейся двери. Хотя она знала сюжет, он не казался плохим парнем. Размышляя об этом, Бай Сань устала сидеть на тапочках у своих ног. Линь Мо, вернувшийся в комнату, стоял во тьме, перед ним было зеркало, отражающее его облик в полумраке. Сняв пиджак, он обнажил спину, покрытую кровавыми ранами. Раны были просто прижаты тряпкой, чтобы остановить кровотечение, но кровь все равно просачивалась по пути обратно. Он вспомнил вход, Бай Сань смотрела в его обеспокоенные глаза, черные и белые были ясны и чисты, без примесей. Линь Мо, чьи глаза, словно ночь, потемнели, и его рука, держащая тряпку, непроизвольно сжалась. До тех пор, пока боль от его спины не вернула его в чувства. На мгновение Линь Мо повел уголками губ легкую улыбку. Неожиданно, Бай Лин (Отец Бай), который внушает страх даже иностранным бизнес-кругам, имеет такую невинную и чистую дочь. Проста и не знает мирских дел. Это смешно.. на следующий день. Задача была та же, что и вчера, Бай Сань притворялась спящей и опиралась на плечо Ли Мо, чтобы пробиться через. В школе было много учеников его возраста, и впервые Бай Сань ощутила оживленную атмосферу. Особенно в классе, прежде чем начнется урок, можно было всегда слышать разные голоса, включая смех, драки и обсуждение сплетен. Бай Сань поддерживала подбородок, глядя на них, словно дурачок. Многие ученики в классе хотели поздороваться с Бай Сань, но когда они увидели лицо мальчика рядом с Бай Сань, их ноги подкосились. Все же несколько девочек хотели завязать разговор с Линь Мо, но все они были отгорожены его холодными глазами.