

В комнате, кроме тусклого света настольной лампы в углу, все остальные места были едва освещены и совершенно тихие. Через несколько минут снаружи дверь послышались шаги. Когда дверь открыли, весь номер наполнился светом. Оформление было простое, мебель дорогая, а весь пол был покрыт чистыми шерстяными коврами. Тетя Лю, приглашенная семейством Бай для ухода за юным леди, шагала легко и тихо сказала девушке, которая сгорбилась в углу: "Мисс, я тетя Лю." Приблизившись, он увидел Бай Сань, единственную дочь семейства Бай, больную девочку Цяньцзинь. У девочки слегка длинные, пушистые волосы, и кожа бела, как снег на горе. Суставы запястий, лежащие на книге, видны, и черные вены распространяются. Услышав голос, она перевела взгляд с книги на тетю Лю и замерла. Видя, как она снова сидит на полу и читает, тетя Лю не могла не чувствовать боли, подошла и сказала: "Мисс, на полу холодно, можешь сесть на кровать и читать." Она заботилась о ней с самого детства, зная ее характер, даже если я скажу ей, в следующий раз она все равно будет читать на полу. Бай Сань закрыла книгу, встала, заметила незнакомца позади себя, подняла брови и спросила: "Тетя, кто он?" Незнакомец был мальчиком того же возраста, что и она. Его волосы были коротко острижены, и у него стандартная прическа. Брови были острыми и холодными. Тетя Лю улыбнулась и сказала: "Его отправил твой отец, чтобы защитить тебя. Когда ты пойдешь в школу завтра, он пойдет с тобой." Из-за ее здоровья, мисс никогда не имела возможности ходить в школу, поэтому всегда приглашала репетиторов домой. Наконец, поправившись, босс Бай согласился, что юная леди будет в последнем семестре третьего класса старшей школы. Но юная леди плохо себя чувствует и легко подвергается издевательствам в школе, поэтому мистер Бай отправил мальчика примерно того же возраста, что и юная леди, и он сможет пойти в школу с ней. Бай Сань посмотрела на мальчика, стоящего там, похожего на робота, и спросила его: "Как тебя зовут?" Мальчик слегка поднял брови и легко посмотрел на нее: "Лин Мо." Видя разговор между двумя перед собой, тетя Лю повернулась и покинула комнату. В огромном доме остались только двое. Причина, по которой тетя Лю так спокойно отнеслась к тому, что мальчик останется один на один с леди, заключалась в том, что босс Бай сказал, что мальчик никогда не причинит вреда леди. Эта фраза была как приказ, так и неким ограничением. Что именно это такое, неизвестно. Конечно, Бай Сань знала его имя, но она должна была вежливо спросить. Это первый мир Бай Сань. В реальном мире она прожила всего восемнадцать лет. Ей поставили диагноз врожденного порока сердца при рождении. Она не могла бегать или прыгать, и не могла ходить в школу делать то, что ей нравилось, как дети того же возраста. Когда она умерла, ее связал с системой, которая требовала от нее входить в различные миры и выполнять задания, назначенные ей. Задача заключалась в том, чтобы соблазнить злодея, и любовь достигала пяти звезд. И владелец этого тела не только имел то же имя, что и она, но и тело, похожее на ее. Его физическое состояние очень плохое, и как только он заболит, это будет серьезное заболевание. Семья, к которой он принадлежит, это известный в деловом кругу Бай. На поверхности они управляют гостиничным бизнесом, но на самом деле они развили сложный подземный бизнес за границей. Управляют лигой убийц, казино на роскошном круизном лайнере и оружейным бизнесом. Это высокоуровневый мир, многие законы несовершенны, и любая деятельность может быть осуществлена в этом мире. Злодей задания, Лин Мо, находится в подземной секретной лиге убийц. Он выделяется среди десятков тысяч убийц того же возраста и занимает первое место в рейтинге убийц. Автор что-то хочет сказать: давайте обсудим в первой главе. 1: Это 1x1, двойное чистое, очень чистое, главный герой чист как физически, так и морально, независимо от того, это оригинальная сюжетная линия или пост-сюжетная линия. 2: Характер героини милый. После выполнения каждого мирового задания личность будет сбрасываться, поэтому весь процесс зависит от героя. Если вам нравится видеть милую героиню, которая сильнее героя, вам не нужно смотреть. 3: Автор легко расстраивается, чтобы защитить сердце, постоянная тишина будет более усердной~

<http://tl.rulate.ru/book/112824/4575939>