

Лу Сяопен и несколько одноклассников были ошеломлены.— Что это такое? Неужели это какой-то странно выглядящий демонизированный зверь?!— Может быть, это творение черной технологии? Наступила эра роботов?!— Может ли черная технология создать такой продвинутый робот? Посмотрите на тех двух жестяных монстров, их движения очень плавные, нет фиксированной траектории, а сочленения рук тоже очень гибкие. Это намного продвинутое, чем те роботы, которые разрабатывались до конца света. Теперь, когда открыты многие новые материалы и некоторые технологии быстро развиваются, создать такого робота все еще невозможно... Так что есть только одна правда, и это должно быть способностью определенного человека!— Те, кто может! Кто-то прошептал. Люди со способностями — их число крайне редко, это существование легенды, и даже некоторые выжившие никогда не слышали о них! Специальные способности, которыми обладают способные люди, либо мощные, либо странные, и они всеобъемлющи. Существование этих способностей, кажется, рождено, чтобы разбить крышку гроба ученых, и независимо от того, какая способность, кажется, что она может появиться. Если это творение способных, они чувствуют, что это нетрудно принять..... Сумерки как вода. Курорт выглядел так, будто все процветает. Прогуливаясь по дороге, Лу Сяопен время от времени видел занятых выживших, и большинство из них были магическими куклами. После того как их обнаружили выжившие здесь и раскрыли их личности, Лу Сяопен и несколько одноклассников решили сначала жить здесь. Причина очень проста. Здесь работа может быть обменена на еду. В последние дни, когда еда крайне недостаточна, уже очень хорошо, что усилия могут быть вознаграждены. И когда они узнали, что вознаграждение не только достаточно еды, но даже хорошее выступление, и есть возможность разделить мясо, несколько из них расширили глаза и невольно облизали губы. Жизнь была тяжелой, и еда была ограниченной, и невозможно было получить достаточно, чтобы поесть. Лу Сяопен чувствовал, что это должно быть из-за этой причины, что он никогда не побеждал демонизированного волка. На предстоящее время ужина он испытывает огромное ожидание, особенно в отношении еды. Он усердно работал, и уже вытащил дюжину или даже десятки тележек гравия, которые все будут знакомы. На маленькой площади перед районом вилл. В центре стоит бюст древнегреческой женщины одинакового роста, с уникальной стилизованной кривой древней Греции. Внимание Лу Сяопена не было сосредоточено на бюсте, а перед ним, множество камней было сложено в горы. Изначально пустая площадь выглядела немного переполненной и беспорядочной. Лу Сяопен увидел других выживших, "стариков" убежища. Он подошел поздороваться и спросил: "Знаете ли вы, что мы делаем с этими камнями?" Выживший тоже толкал тележку с обломками, и он покачал головой: "Не ясно, в любом случае, зачем так много беспокоиться, хорошо, что каждый день есть и пить." Он признал Лу Сяопена как нового Пробужденного, который прибыл сегодня, и подумал немного: "Может быть, директор Тан планирует что-то построить, кто знает, но директор Тан должен иметь свои собственные планы."— Может быть, вы хотите построить земляную стену, это неплохо, по крайней мере, это чувствуется более безопасно, но земляная стена не может остановить многих демонизированных зверей, если только это не настоящая городская стена. Говорят, что в больших убежищах очень безопасно после постройки городской стены.— Ага. Выжившие тоже согласились: "Просто строительство городской стены для крупномасштабного убежища требует много человеческих и материальных ресурсов, и есть все виды крупномасштабного оборудования, так что мы не должны думать о маленьком убежище, мы можем использовать только этот материал, самое большее построить простую линию обороны."— Не волнуйтесь, с директором Тан и несколькими мастерами вокруг, обычные демонизированные звери не могут угрожать Убежищу. Вместо этого он утешил пробужденного Лу Сяопена.— Мастер... Лу Сяопен тоже был любопытен. Он не видел директора Тан, но увидел человека, похожего на железную башню. Этот человек внушал ему очень сильное чувство подавления. Говорят, что этот человек — левый и правый руки директора Тан, и неизвестно, насколько он силен. Но Лу Сяопен все еще беспокоился о безопасности убежища. Здесь был атакован магическим приливом, так что, встретится ли он с магическим приливом снова? Это

опасно отдыхать ночью? Директор Тан и несколько человек сильны, но само убежище не укреплено, также не имеет способности охранять. Он выразил свои опасения, но выживший улыбнулся: "Однажды ночью нас атаковали демонизированные звери, и угадайте что? Мастер-брат упал с неба, раздавил демонизированного зверя одним шагом, и даже спрятался на стороне. Убийца-тип демонизированного зверя был также мгновенно убит мастер-братом." — Директор Тан однажды сказал, что если вы останетесь в районе вилл, вы можете обеспечить безопасность. Раньше я не верил в это, но теперь верю. Конечно, я также надеюсь, что убежище может построить линию обороны против демонизированных зверей. Так что с нашим маленьким человеческим ресурсом, мы можем только делать это медленно." Лу Сяопен кивнул, это действительно дилемма убежища, и теперь он может только надеяться построить стабильную земляную стену с этими камнями. В это время, крик донесся от двери района вилл. Чэнь Хайпин вышел изнутри, держа в руке громкоговоритель: "Все внимание, сейчас все отступают за желтую линию, и повторяю, все отступают за желтую линию!" Лу Сяопен замер на мгновение и посмотрел на землю. Действительно была желтая линия, простирающаяся от края маленькой площади у выхода из района вилл к обеим сторонам, как будто окружая весь район вилл. Для чего это? Замок, верхняя балкон. Тан Юй опирался на резную перила, и его величие пришло медленно. Стоя здесь, с тусклым светом сумерек, можно было окинуть взглядом весь район вилл. Замок не был оригинальной двухэтажной карманной моделью. Он был модернизирован до второклассного замка, который не только занимал большую площадь, но и имел пять этажей, что выглядело впечатляюще. То, что Тан Юй ценил больше всего, было не изменение замка, а территории. Второклассная территория была сосредоточена на замке, охватывая большую часть вилл курорта вниз, и распространялась прямо до северных гор. Через карту территории Тан Юй все еще мог видеть другой стороне, заблокированной обрывами, с множеством красных точек, обозначающих врага, что должно быть демонизированным зверем в горах. В горах и лесах больше опасностей, не только демонизированные звери, но и больше животных до апокалипсиса, не только животные, которые подверглись влиянию красного тумана, а затем демонизировались, и несколько из них не демонизировались, но выжили в жестокой конкуренции. Выжить, мутировавшее чужеродное животное... Кроме того, после конца света, растительность растёт дико, и неизвестные вещи появляются одна за другой. Даже если есть некоторые странные и опасные места, Тан Юй не находит это странным, но относительно, чем более сложные и непредсказуемые места, тем более вероятно, что появятся некоторые хорошие вещи. Вещь, источник кристаллической шахты, которую случайно обнаружил Ван Тай ранее, находится в горах. Он также отправил Ло Цзе и Илиан в лес гор, чтобы исследовать, и пришел к выводу, что в лес гор больше демонизированных зверей, чем во внешнем мире, и местность сложна, и еще предстоит долгий путь добывать источник кристаллической шахты. — Давайте сосредоточимся на развитии территории сейчас. Текущая территория, даже если она имеет высокочувствительную боевую мощь, может только гарантировать безопасность в обычное время. Чтобы знать, что он был атакован магическим приливом несколько дней назад, Тан Юй также беспокоился, что он будет атакован магическим приливом снова. В это время, здания на территории были редки, и на территории было много руин. Это было не так хорошо, как худшее маленькое убежище, не говоря уже о развитии в то, что должна выглядеть территория. Тан Юй открыл панель атрибутов, и его взгляд упал на строительство оборонительного здания — городской стены. — Время показать наконец-то кончик айсберга территории.