

```htmlНа следующий день небо было ясным, а тонкий золотистый свет проникал сквозь облака, заполняя собой пространство. Тан Ю сидел, скрестив ноги, на кровати и медленно открыл свои глаза. Первую половину ночи он провел во сне. Внутри и снаружи замка казалось, что существуют два разных мира. Снаружи царил хаос, и воняло разлагающимися телами. Даже если он и привык к такой жизни, это не приносило удовольствия. Внутри замка было иначе. Воздух был необычайно свежим. Он был более прозрачным, чем воздух густых лесов. Температура тоже была очень комфортной. Снаружи было лето, и даже ночью чувствовалась изнуряющая жара. Здесь также находилась удобная большая кровать, что позволяло Тан Ю отлично выспаться. Кроме того, пробудившийся обладал большей физической устойчивостью. Усталость дня была восстановлена всего за четыре-пять часов сна. Вторую половину ночи он провел в медитации. То есть, в оттачивании силы души. Оттачивание силы души изначально происходило быстро, но после целого дня Тан Ю чуть больше впитал силы души, и у него возникло необъяснимое ощущение, что он переполнен силой, не имеющей осязаемости, что заставило его потратить много времени. За короткий промежуток он все это переработал и трансформировал в свою силу. «Уже есть сила первого уровня пробуждения. Как только он впитает достаточно силы души, сможет использовать это для прорыва и перехода ко второму уровню пробуждения. Эта скорость даже для высококвалифицированных пробужденных недостаточна.» Это, конечно, так. Независимо от того, насколько высока подготовка других, улучшение силы должно происходить через реальные испытания, а его можно считать полностью открытым, с пробужденным, эквивалентным пятому уровню. Только представьте, как быстро можно увеличить скорость! После завтрака Тан Ю надел новое обмундирование, выпущенное в мастерской: блестящий длинный меч из нержавеющей стали и черный комбинезон с красными полосами. Комбинезон был кожаным, но, конечно, не таким, который лишь частично прикрывает тело. Реальность не игра. Это не игра с экипированием, чтобы получить защиту +++. Если надеть что-то из того, что есть в игре, это могло бы лишь покрыть ключевые части тела и пойти с демоническими руками, и Тан Ю осталось только два слова. Этот комбинезон очень комфортный. Сначала он думал, что в такую жару он будет немного невыносимым. Факты доказали, что черные технологии мастерской потрясающие. Комбинезон легкий и дышащий, даже при движении в нем ощущается очень плавное и естественное чувство. Кроме того, он был изготовлен из шкуры алого демонического зверя, так что говорить о защитных способностях не приходится. Даже длинный меч из качественной стали требует усилий, чтобы оставить небольшую царапину на этом комбинезоне... В конце концов, обычный меч состоит только из обычного железа. Тан Ю посмотрел в зеркало в замке и остался очень доволен этим обмундированием. «Просто чувствую себя немного раздраженным.» ..... Выжившие все встали рано, отведав сладостей, они смогли насытиться богатой пищей благодаря своим усилиям. Эти люди тоже были очень счастливы. В еде, которую обменяли накануне, было два консервированных мяса. Многие выжившие расплакались от радости. Они не знают, как долго не пробовали вкус мяса. «Это директор Тан!» Кто-то закричал, и вдруг стал тереть глаза. Вдалеке шли три знакомые фигуры. Тан Ю был впереди, за ним следовал мастер доспехов и девушка, которую он видел накануне. Однако, кроме мастера доспехов, директор Тан и девушка, способная излучать ледяные иглы, были почти неузнаваемыми! Вдали директор Тан был в черной боевой форме с красными узорами, с длинным мечом, прикрепленным к поясу, который сверкал на солнце. За директором Тан мастер доспехов казался преданным и ответственным охранником, несущим длинное копьё и молча следовавшим за ним. С другой стороны, Элейн была в мантии мага с такими же черными и красными полосами. Капюшон был надет так, чтобы скрывать ее лицо. Большая мантия полностью закрывала ее маленькое тело. Его верхняя часть была широкой, а нижняя узкой, с закрученными ветвями – это был посох! Трое медленно двигались вперед. Вокруг них лежали трупы демонических зверей, которые не были убраны после смерти, засохшая кровь и разрушенные дома. Пекущий зной казался появляющимся из-за трех из них. В этот момент казалось, что мир лишился окраски, кроме трех фигур, медленно проходящих в их

глазах. «Гуду.» Некоторые не могли удержаться от того, чтобы не сглотнуть слюну. Такая одежда казалась нарядом персонажей из комиксов. Она явно бросалась в глаза в этот апокалипсис и должна быть неудобной, но как только трое из них представляли собой директора Тана, все чувствовали совершенно гармоничное сочетание, как будто всё было так, как должно быть. Что касается троих из них, директор Тан был похож на солдат, возвратившихся славой из моря трупов и крови..... Даже несмотря на удивление от такого снаряжения, выжившие все еще имели свои обязанности. То, что должно быть спрошено, и то, что не должно, они быстро взяли на себя свои дела и ушли. Чен Хайпин не ушел. Работа грузчика весьма хорошо оплачивается, но Чен Хайпин не хотел просто дожидаться своей судьбы. Он стал пробужденным сравнительно поздно, но его сила постепенно росла, ступень за ступенью, и он также занял свое место среди пробужденных в Убежище. Однако волна магии пришла и разрушила Убежище, все это помогло ему понять свою слабость. Когда столкнулся с настоящей катастрофой, он оказался бессилён. После того как увидел мощь таких мастеров, как директор Тан, Чен Хайпин стал еще более желать стать сильнее. Чтобы охотиться на демонических зверей! Он также надеется внести свой вклад в создание убежища! Он надеется, что убежище будет создано, но понимает, что оно не может полагаться только на нескольких мастеров. Его сила может быть не велика, но как боец его вклад может быть хотя бы лучше, чем просто перемещение камней. После того как Чен Хайпин произнес эти слова, он тихо ждал ответа директора Тана. Тан Ю тоже погрузился в глубокие раздумья. Сначала у него не было столько идей. Несколько дней назад он был всего лишь одним из последних выживших, борющихся за выживание в этом апокалипсисе. Сначала замок строился только для того, чтобы спасти жизнь, но если территория хочет развиваться, ей необходимо детальное планирование. Даже с наличием системы «плагина», это не просто дело купить, построить и добиться полной территории. Утверждение Чен Хайпина вполне обосновано. Карта территории может обеспечить раннюю предупреждение при атаке демонических зверей. Однако полагаться на Первого и Второго и их последователей каждый раз невозможно. Мастера должны быть козырем территории, а не обычной силой. Тан Ю надеется, что последователи в будущем смогут улучшить свою силу. Более того, если территория хочет развиваться, необходимо привлечь выживших. Когда количество выживших возрастет в будущем, для обороны или управления понадобятся надежные люди. На территории должна быть патрульная служба как регулярная сила. После двух дней наблюдения он также получил некоторое понимание о Чен Хайпине. Этот человек был солдатом, с хорошей стрельбой и навыками боя. У него есть моральные принципы и совесть, но он не является жестким в своих действиях. Самое главное, что на карте территории маленькая точка, представляющая Чен Хайпина, является зеленой точкой, что для него достаточно. «Я согласен на вашу просьбу. Сейчас убежище еще не построено, и нет конкретных рабочих мест. Я обычно много патрулирую, чтобы защищаться от атак демонических зверей и улучшать свою силу. В конце концов, силы пробуждения первого уровня хватает лишь для борьбы с самыми обычными демоническими зверями.» Чен Хайпин горько усмехнулся, он действительно не мог с этим поспорить, и затем услышал, как директор Тан сказал: «Хорошо, я найду тебе мастера, и ты сможешь узнать несколько навыков, чтобы справляться с демоническими зверями.» Мастер? Он задался вопросом, это ли мастер доспехов? Если он сможет учиться у мастера доспехов, его сила может быстро возрасти за короткий срок. В следующую секунду он увидел фигуру, похожую на железную башню, приближающуюся издали. ``