

````htmlДом науки и фантастики стремительно развивается. Хуан Минчже участвовал в военной подготовке под палящим солнцем, но в его математическом отделе было ужасно мало людей, и все они были прямыми мужчинами, настоящие монахи. — Один, два, один, чуть-чуть пауза и стойте смирно. — Поворот налево, стойте смирно, стойте в расстегнутом. Инструкторы громко кричали лозунги, и многие новички уже начали потеть. Хуан Минчже адаптировался к обстановке, в основном потому, что у него есть привычка заниматься спортом. Инструктор посмотрел на учащихся, которые тяжело дышали, и покачал головой: — Перерыв, продолжим через десять минут. — Уф, как же это утомительно. — Это солнце слишком ядовито. Многие уселись на землю, сняли камуфляжные шапки, чтобы проветриться, или пили минеральную воду. Смотря на загорелую кожу на своих руках, Хуан Минчже постоял некоторое время. — Минчже, ваш дом научной фантастики в последнее время очень популярен! Но с такими большими расходами не будет ли капитал слишком ограничен? — спросил с любопытством однокурсник, краснея от солнца. — Дом научной фантастики — это просто платан, используемый для привлечения золотой феникс. Доходы компании поступают из других источников, — объяснил Хуан Минчже с улыбкой. — Понял. Другие тоже безмолвно болтали. Хуан Минчже был, конечно, центром внимания среди них. Он был талантливым, молодым и обеспеченным, внушительным и дружелюбным. Все студенты должны были признать, что Хуан Минчже был лучшим среди этой группы. Он учился больше недели и получил множество маленьких розовых карточек. Если бы Вена не была рядом все время, его, вероятно, уже давно бы признались в любви среди тех восторженных одноклассниц и старших курсниц. Быть слишком хорошим — это тоже своего рода беда. Затем инструкторы вошли в раздел пения и повели свои классы петь. — Единство — это сила... — Когда солнце заходит, красные облака летят над западными горами. Солдаты возвращаются в лагерь после стрельбы, а красные цветы на их груди отражают яркие облака... Хотя большинство студентов не имеют слуха, это не мешало им петь с высоким духом. На втором этаже учебного корпуса, недалеко. Два человека среднего возраста смотрели на новобранцев. Декан указал на площадку: — Декан, молодой человек в первом ряду — Хуан Минчже. — Просто обратите внимание. В конце концов, высокий балл на вступительном экзамене не значит все, — сказал декан Чжу из математического колледжа без особых эмоций. — Тем не менее, Хуан Минчже довольно щедр. Инвестиции от Дома научной фантастики немалые, — продолжал декан. — Надеюсь, он сможет хорошо балансировать между учебой и бизнесом, — декан Чжу взглянул на Хуан Минчже с некоторым сожалением. На его взгляд, текущие бизнес-дела Хуан Минчже могли сильно затруднить его академическое развитие, но у каждого свои амбиции, и он не мог ничего сказать. Декан рядом тоже кивнул в знак согласия. На самом деле, декан Чжу все еще довольно спорная фигура, в основном из-за гипотезы Пуанкаре того времени и из-за его участия в противостоянии Цю Чэнтоня и Пекинского университета, что повлияло на него. Заключение относительно гипотезы Пуанкаре. Ситуация такова, что то, что предложил Перельман, является общей идеей гипотезы Пуанкаре, что действительно является работой гения, но некоторые детали не являются строгими. Вот почему Перельман не представил статью и опубликовал ее только в интернете. Что касается Цю Чэнтоня, Чжу Сипина и Цао Хуайдона, академическое сообщество в целом считает, что Чжу Сипин и Цао Хуайдон завершили доказательство гипотезы Пуанкаре Перельмана. Тем не менее, некоторые настаивали на том, что именно они внесли наибольший вклад в это, что вызвало шум. Однако никто не сомневается, что общая идея всего доказательства была предложена Перельманом. Можно только сказать, что математический талант Чжу Сипина неоспорим, но его личный утилитаризм несколько высок, поэтому нельзя сказать, что он занимается плагиатом. На самом деле, в истории академии происходило много подобных вещей. Многие ученые давали общие идеи, которые затем были доказаны другими. Достоинства и недостатки этого трудно объяснить однозначно. ...После ужина с Вэнь На, Хуан Минчже один просматривал международные thesis-сайты в кабинете виллы. Он арендовал эту виллу чтобы было удобно жить в районе Университета Янчэн. Кроме того, что он участвует в военной подготовке в эти дни, он также изучает математику. На самом деле, Хуан Минчже уже

не нуждается в посещении школы. Он уже освоил весь учебный материал колледжа, но он заинтересован в этой платформе. Например, школьная библиотека, дипломы, альма-матер и т. д. — все это активы, и посещение школы на него не влияет. Запоминая статьи одну за другой, эти статьи касаются анализа, топологии, алгебраической геометрии и гипотезы Ходжа. Однако многие статьи являются "водянистыми" с слишком малым количеством полезной информации. Учитывая направление статей Хуан Минчже, его тема выбора почти готова — гипотеза Ходжа. Гипотезу Ходжа предложил профессор Ходж, британский математик и председатель 13-го Международного математического конгресса в 1958 году. Это означает: для пространства проективных алгебраических многообразий, на несингулярных комплексных проективных алгебраических многообразиях, любой класс Ходжа может быть представлен как рациональная линейная (геометрическая компонента) комбинация классов алгебраических замкнутых цепей. Что значит это предложение? «Несингулярные проективные алгебраические многообразия» относятся к гладким "поверхностям" многомерных объектов, генерируемым решением алгебраического уравнения. Проще говоря, любая геометрическая форма, какой бы сложной она ни была (пока вы можете ее представить), может состоять из множества простых геометрических фигур. С момента появления теории групп Галоиса современная математика все больше стремится уточнить абстрактное понимание природы вещей. На протяжении более ста лет математики продолжали строить более глубокие абстракции на основе абстракции. Каждая степень абстракции становится все дальше от повседневного опыта. Приведем в пример теорию групп: наши обычные «сложение, вычитание, умножение и деление» абстрагированы в четыре операционных правила. Гипотеза Ходжа является сложной проблемой, родившейся в чрезвычайно абстрактной системе современной математики. Как высокопрофессиональный вопрос, объект, с которым она имеет дело, настолько далек от интуиции людей, что не только трудно судить, верна ли сама гипотеза или нет, но даже формулировка самой проблемы требует установки реального консенсуса. Другими словами, в математическом сообществе все еще ведутся споры о том, является ли формулировка этой проблемы строгой и разумной. Некоторые даже говорят, что гипотеза Ходжа должна быть более точно названа дикой догадкой. Доказательство гипотезы Ходжа установит базовую связь между тремя дисциплинами алгебраической геометрии, анализа и топологии. После того как эта гипотеза была предложена, прогресса не было. Она все еще более сложна, чем гипотезы Гекрея и Римана. По крайней мере, гипотезы Гекрея и Римана все еще имеют некоторые промежуточные результаты, в то время как гипотеза Ходжа остается неизменной. Хуан Минчже в последние дни просматривал не менее тысячи статей, связанных с алгебраической геометрией, анализом и топологией, но статьи, связанные с гипотезой Ходжа, являются всеми водораздельными. Тем не менее, несмотря на гипотезу Ходжа, Хуан Минчже все же нашел общий путь через интеграцию мышления и искры вдохновения. Иногда направление также является большим прогрессом. Действительно отчаивающим является отсутствие направления при отсутствии усилий. Идея Хуан Минчже заключается в том, чтобы разбить на части. Поскольку гипотезу Ходжа нельзя решить за один раз, он разбивает ее на несколько частей, сначала доказывает их, а затем объединяет в общую гипотезу Ходжа. Поскольку гипотеза Ходжа требует связи между тремя частями алгебраической геометрии, анализа и топологии, он планирует сначала установить связь между аналитической геометрией, аналитической топологией и алгебраической топологией. После завершения этих трех частей доказательства можно будет начать нападение на гипотезу Ходжа. ```