

До начала школы осталось полмесяца. Хуан Мингчже редко появлялся в офисном здании Сисишэ. — Мистер Хуан, добро пожаловать на проверку работы, — поприветствовал его Цай Чжисин, чтобы осмотреть состояние различных подразделений. Смотря на упорядоченную компанию, Хуан Мингчже кивнул: — Спасибо за вашу работу. — Это все в пределах нашей компетенции. — Мистер Цай, проводите меня в компьютерный центр, чтобы я посмотрел. — Пожалуйста, следуйте за мной. Рядом с серверной на четвёртом этаже находится компьютерный центр Общества Мысли. За поддержание системы отвечают только два программиста и один компьютерный техник. Трое из них бездельничают, беседуя. Вдруг дверь открылась, и они, увидев вошедшего, поспешно встали. — Мистер Цай, мистер Хуан. Хуан Мингчже не стал упоминать, что они нанимают иностранных работников. В компании действительно нечего было делать. Он с улыбкой сказал: — Думаю, все уже знакомы с работой. Мистер Цай, я беру на себя. — Мистер Хуан, задавайте вопросы. — Нанять ещё несколько программистов и создать официальный сайт для компании. Число сотрудников должно составлять около 100! Конечно, у меня будут другие планы для этих людей в будущем. — Без проблем, — быстро записал Цай Чжисин. — Кроме того, арендуйте место в промышленной зоне Бу Биан, и я выделю вам 50 миллионов для создания новой группы серверов. — Хорошо, — быстро кивнул Цай Чжисин. Хуан Мингчже продолжил давать указания: — Учредите дочернюю компанию, которая будет отвечать за программное обеспечение. Генеральный директор попросил компании по подбору персонала найти подходящего кандидата и подготовить все как можно быстрее. Это может понадобиться мне в ближайшее время. — У мистера Хуана нет других указаний? — спросил Цай Чжисин. — Пока всё, я хочу немного поработать в компании. — Нет проблем. Цай Чжисин поспешил заняться делами, а Хуан Мингчже перевёл 50 миллионов со своего счёта в HSBC на счёт компании. Два программиста немного нервничали. Всё-таки работать с боссом было действительно напряжённо, и одного из них могли уволить, если работа пойдёт плохо. — Не нервничайте. Давайте обсудим создание официального сайта компании. Вы будете отвечать за создание этого сайта. Если у вас возникнут вопросы, можете приходить ко мне, — отдал приказ Хуан Мингчже и сел за компьютер. Два программиста увидели, как их босс сам по себе работает, и облегчённо вздохнули, но вскоре переключились на рабочий лад и начали готовиться к созданию официального сайта. Скрывая программу под иконкой блокнота, Хуан Мингчже начал работать, его пальцы такими быстрыми ударами по клавиатуре порождали головокружение. Два программиста, работавшие неподалёку, также были напуганы безумной скоростью его работы. Босс играет в игры? Слышал, что боссу всего 18 лет, играть в игры — это нормально. На самом деле Хуан Мингчже проектировал программное обеспечение. В последние дни он собрал множество материалов по программированию, дизайну программного обеспечения и прототипам. Он сформировал массив знаний в области CAD (компьютерного проектирования), CAE (компьютерного инжиниринга), CAM (компьютерного производства), CAT (компьютерного тестирования), EDA (автоматизации электронного проектирования) и FED (конечного элементного анализа), а затем объединил это с софтом для спецэффектов, искусственным интеллектом и рядом сериалов программного обеспечения, вызывая всплески вдохновения. Этот всплеск вдохновения вылился в три новых области знаний: [Пространство Спецэффектов], [Имитационное Пространство] и [Обратный Анализ Конечных Элементов]. Технология пространства спецэффектов — это то программное обеспечение, которое Хуан Мингчже разрабатывает в настоящее время. Функция этого ПО заключается в быстром создании спецэффектов, что помогает пользователям завершать рендеринг спецэффектов с низкими затратами, в короткие сроки и высокого качества. Это ПО можно также использовать для непосредственного проектирования и производства анимаций, фильмов, моделирования персонажей и редактирования фотографий. Имитационное пространство используется в области промышленного дизайна и может применяться в графическом дизайне, инжиниринговом моделировании и тестировании продуктов. Обратный анализ конечных элементов, как видно из названия, представляет собой реакцию на конечный элементный анализ. Его можно использовать для реверс-инжиниринга. Если имеются

фотографии или видео, можно автоматически генерировать проектировочные чертежи продукта. Конечно, если данные, предоставленные фотографией или видео, не полные, то сгенерированный проектировочный чертеж также будет неполным. Если в систему обратного анализа конечных элементов загрузить множество фото и видео F22, получится только одна модель самолёта. Последние два программных продукта пока лишь для технического резерва Общества Мысли. В конце концов, программное обеспечение для промышленного дизайна в мире монополизировано иностранными компаниями. К тому же рынок слишком мал, и его запуск не произведёт никакого эффекта. Главная причина заключается в ухудшении экологии продукта. Но софт для спецэффектов отличается. Даже если Сисишэ не выпустит его, они всё равно могут принимать заказы на спецэффекты от других компаний. Ваша компания также сможет использовать этот софт для создания анимаций, фильмов, серий и прочего. Это даст Сисусе возможность зарабатывать, чтобы Хуан Мингчже не приходилось постоянно платить за переливания крови. Хуан Мингчже продолжал печатать на клавиатуре, непрерывно генерируя строки кода. После почти недели работы он уже завершил около 60% работы в пространстве спецэффектов. За это время он нашёл возможность посмотреть на ситуацию Гостя на фондовом рынке. Действительно, искусственный интеллект не является непобедимым, но уже лучше, чем трейдеры. За более чем неделю он заработал 1,43 миллиона долларов через высокочастотную торговлю. Он исправил и заново отладил уязвимости в системе торговли акциями, позволив Гостю вновь войти на международный фондовый рынок.... После того как Чжу Сяоминг выпил глоток кофе, он любопытно взглянул на босса. Он подумал, что босс играет в игры, но в последний раз, проходя мимо, он обнаружил, что босс пишет программу. Он не знает, чем занимается его босс, но, вероятно, изучает программирование. Но действительно ли он так силен? Можем ли мы учиться программированию самостоятельно? Хуан Мингчже набрал последнюю строку кода и нажал клавишу Enter. [Система запускается...][1%...5%...97%...][Система успешно запущена.] На рабочем столе компьютера появляется фиолетовая иконка. Иконка — это вертикальный глаз, составленный из очень сложных геометрических линий. Под иконкой отмечены четыре слова — Глаза Мечты. Хуан Мингчже повернулся и сказал:— Сяомин, подойди сюда. Чжу Сяоминг быстро положил кофе и подбежал.— Мистер Хуан, вам нужно что-то от меня?— Возьмите троих и протестируйте софт, но не изменяйте его. Если возникнут проблемы, запишите их для меня, — распорядился Хуан Мингчже, указывая на фиолетовую иконку глаза на рабочем столе.— Хорошо, я сразу организую. Хуан Мингчже спустился вниз. Он работал программистом в компьютерном центре в последние дни, и его тело почти стало ржавым. Чжу Сяоминг быстро позвал троих программистов прийти помочь, но вскоре они столкнулись с проблемой.— Начальник, это программное обеспечение нельзя скопировать!— Оно должно быть заблокировано. Откройте задний фон и посмотрите. Однако, когда они открыли задний фон, то обнаружили, что софт заблокирован на этом компьютере, но для изменения блокировки требуется ввести 12-значный пароль. Как это вообще? Чжу Сяоминг безнадежно сказал:— Забудьте, давайте протестируем его на этом компьютере. Я потом упомяну это боссу.— Глаза Мечты? Какое это программное обеспечение?— Возможно, оно было спроектировано самим боссом! Он уже более десяти дней печатает код здесь.— Хм? Так это спецэффекты софт. Я думал, что это игра или что-то такое, — сказал программист, ответственный за тестирование, открыв интерфейс Глаз Мечты и быстро поняв, что это софт для спецэффектов. Чжу Сяоминг смотрел, как программист управляет софтом, и становился все более недоумевающим. Это действительно было создано самим боссом? Это было слишком идеально. Скоро была сгенерирована картинка. Это была очень красивая сцена Юпитера. Программист, который её создавал, не мог этому поверить. Он не был профессиональным специалистом по спецэффектам.— Дай-ка я попробую, — сам Чжу Сяоминг стал управлять программой.``