

Сяй Нинг поднялась по лестнице за боковой дверью супермаркета Айцзя, аккуратно убрав два гниющих трупа, прятанных в углу, поднялась на второй этаж, держа в руке удобный длинный нож. Мама, должно быть, в финансовом отделе на конце второго этажа. Теперь ей нужно было сначала вывести маму, пока зомби не собрались слишком много, чтобы не оказаться запертой в супермаркете на много дней, как в предыдущей жизни, чтобы умереть, когда её спасут. Когда Сяй Нинг проходила мимо грузового лифта, дверь лифта как раз открылась. — Рык. Зомби в шлеме, шатаясь с кривым телом, вышел наружу и был сражен Сяй Нинг на землю. Она быстро побежала к концу коридора, стараясь успокоить дыхание. У двери офиса собралось четыре-пять зомби, и все они с помощью своих длинных ногтей цеплялись за дверь. Ей нужно было быстро сражаться, и она чувствовала, что её физические силы быстро убывают. Было бы плохо, если бы её окружили десятки зомби. С её нынешними силами она не могла гарантировать, что сможет выбраться. Сяй Нинг с несколькими ударами сбила одного горбатого зомби и быстро пнула другого в противоположный конец коридора. Прежде чем зомби успел встать шатаясь, Сяй Нинг бросилась к нему и пронзила его через затылок, быстро его убив. Она очень быстро убила оставшихся троих, стараясь контролировать громкость, чтобы не привлечь других монстров. После того, как она справилась с этими зомби, Сяй Нинг почувствовала, что её руки болезненно набухли, усталость усилилась, и она не могла не улыбнуться горькой улыбкой. Это нормально. Это тело было хорошо балованным до конца света. Я жила жизнью, занятой между двумя точками и одной линией. Кроме нескольких кругов на физкультуре, иногда плавания и волейбола, никаких физических тренировок вообще не было. Если бы я не накопила много боевых опытов в предыдущей жизни и не знала, откуда быстро и легко начать, тело, вероятно, было бы еще более невыносимым в этот момент. — Дон дон. Сяй Нинг протянула руку и тихо постучала в дверь, сдерживая эмоции и шепча: — Мама, ты там? Просто издайте какой-нибудь звук. Через дверную панель можно было смутно слышать движение и ссоры внутри. — Сяо Нинг, это моя Сяо Нинг, почему ты меня останавливаешь? Убери руки, это моя дочь. — Ты с ума сошла, Сонг Юай. Если ты сейчас откроешь дверь, разве ты не хочешь, чтобы все мы умерли вместе? Много монстров собирается снаружи. Ты хочешь нас всех убить? — Дочь, мама здесь. Сонг Юай толкнула женщину среднего возраста, стоявшую перед ней, и поспешно бросилась к двери. Но как только она коснулась дверной ручки, её сильно оттолкнул человек в костюме и кожаной куртке, бросившийся сбоку. Женщина среднего возраста крикнула с острым голосом: — Сяо Чэнь и Сяо Ли, почему вы не помогаете удерживать её? Почему вы с ума сошли? Несколько человек крепко держали Сонг Юай за руки и голову и толкали её в угол, так что она совсем не могла двигаться. Сонг Юай изо всех сил старалась, с слезами на глазах: — Сяо Чэнь, отпусти меня быстро, моя дочь снаружи. Там есть монстры, которые кусают, когда их ловят. Моя дочь с тонкими руками и ногами. Как она может победить тех монстров? Она должна спасти свою дочь, и сделать это сейчас! — Босс, ты не можешь открыть дверь. Ты абсолютно не можешь открыть дверь. Если ты откроешь дверь, мы умрем. Женщина среднего возраста кричала, её голос поднимался. Сяй Нинг изо всех сил подавляла пылающую ярость: — Я уже позаботилась о том, что снаружи. Пожалуйста, откройте дверь быстро. Я здесь, чтобы забрать мою маму и уйти. У меня нет других намерений. То, что эти другие люди не могут уйти, не имеет никакого отношения к ней! В любом случае, её мама обязательно останется с ней до конца жизни! — Ты серьезно? Человек в костюме и кожаном костюме прислонился к двери и слушал. Он действительно не слышал рыка того существа снаружи.