

Лабиринт

Том 2, Глава 2-2

Перевод: kedaxx

Прежде чем я сообразил, солнце уже село.

Широкий деревянный дом, для проживания 1-го человека.

Как выражаются в моем мире, дом размером 4 LDK.

[пп: LDK означают (living, dining, kitchen) гостиная, кухня и столовая, которые составляют сердце японской квартиры и, как правило, являются открытой планировкой всех этих сочетаний; “4” – это четыре жилые комнаты/спальни.]

В комнате у меня состоялся разговор с одной женщиной.

- Хорошо, тогда по данному договору контракт заключается на 1 год ОК?

- Да, Пожалуйста!

После нанесения визита к Диа в госпитале, я прямиком отправился в агентство недвижимости. После того как я показал им деньги, которые я держал в руке, все процедуры по заключению контракта прошли без трений.

От того, что земельный участок и дом были слишком дорогие для приобретения, я решил на какое-то время арендовать этот дом. К тому же, долго задерживаться в этом мире у меня намерений не было.

Я решил арендовать дом сроком на 1 год.

- Тогда, контракт с деталями будет готов на следующий день...Поэтому, м-р Зиг, вы можете начать пользоваться домом прямо сейчас.

Женщина лучезарно улыбнулась. Я был согласен, что улыбка – это часть стратегии в бизнесе. Эта работа была похожа на ту, которую я выполнял в баре.

- Все в порядке?

- Так как вы уже все оплатили, процедура составления контракта уже завершена. Так что проблем больше нет. Единственное что осталось — это детали контракта, которые будут посланы вам на следующий день.

- Я понял.

- В таком случае, с вашего разрешения...

Завершив составление контракта без всяких проблем, женщина ушла.

Я остался один.

Я начал осматривать мой дом. Хотя уборка была произведена, что я проверил, используя 'Измерения', но не проверив этого своими руками, я не мог быть уверенным на все 100.

После проверки дома, я убедился, что пыли нигде не было. Я мог с легкостью сказать, что окружающая среда в доме была хорошей.

Было сказано, что дом был первого класса. Кажется, благодаря технологиям магии этого мира, он был способен выстоять даже в случае землетрясения. К тому же дом был полностью обставлен мебелью, и была даже установлена магическая каменная линия. Более того, кухня выглядела намного изысканней, чем та в которой я работал. Во-первых, ключ от дома был просто замечательный. Современные люди вроде меня слишком много внимания уделяют безопасности, но замок дома был просто само совершенство. Что бы проверить его в действии, я вышел из дому.

Замок был встроен в магический камень и металл.

Несмотря на то, что он выглядел старомодно, большой замок сразу захлопнулся. После проведения множества проверок, я убедился в прочности замка. Я бы мог сказать, что уровень безопасности был таким же, как и в моем мире.

Приключение началось в тот момент, когда я зашел в агентство по недвижимости и обратился к ним с безрассудной просьбой.

Всего за десять золотых монет, я стал обладателем дома, так похожего на те, которые существовали в моем мире. Затраты и содержание еще не были включены. Без сомнений они были большими.

И все-таки я все равно хотел снять этот дом. Я верил в то, что качество этого агентства было превосходным, и дом тоже. Недолго раздумывая я решил его приобрести.

- Ха-ха-ха, аха-ха-ха.

Это было настоящее веселье.

Все мои старания не прошли даром.

- Хахахахахаха, ха, ха....., хаа....

После продолжительного смеха, я сделал глубокий вдох.

Наступало чувство сожаления, потому что я слишком увлекся.

Я перестарался. Я слишком увлекся.

В то же самое время я понял, что я — это уже был не я, который был раньше.

И тем не менее мой навык '????' не был активирован ни разу. Более того, сегодня мне пришлось иметь дело с Алти и Франруле. Я даже не подозревал, что уровень моего стресса достиг предельной отметки.

- Хааа, я перестарался. Это место все равно было подходящим, до тех пор, пока здесь была крыша и место для сна...И тем не менее, деньги должны быть потрачены на исследование Лабиринта...

Пока что я продолжу питаться в баре. Тем более что у меня нет никаких намерений готовить у себя дома. Этот дом полностью обставлен, но мне не нужен чайник. Полезным приспособлением является только ванная.

Поэтому я начал думать о том, какие вещи я должен оставить в этом доме? Так как я мог хранить их в своем 'Инвентаре', то хранить их внутри дома у меня не было необходимости. Более того, двери были деревянные, если их проломить, то войти в дом окажется проще простого.

Я отрешенно смотрел на дом.

Месторасположение было замечательным. Можно было наблюдать за закатом и восходом солнца, к тому же это было рядом с Лабиринтом. Дом был построен на возвышенности, откуда открывался вид жилой местности.

Прежде чем я опомнился, небо уже полностью стемнело. И постепенно в моем поле зрения начало вырисовываться огонь.

Пока я смотрел на него, я погрузился в свои собственные мысли.

- Надо потратить оставшиеся деньги на исследование Лабиринта!

Я поклялся всем своим сердцем. Но неожиданно из глубокой темноты раздался голос бегущего животного.

-Мм? Магия 'Измерение'

Чтобы понять, что происходит, я применил свои измерения. Стало ясно, что владельцем голоса была лошадь на дороге.

Фургон перевозил рабов, которых я видел раньше. Как я и ожидал, рты у рабов были завязаны тряпками.

-- -- Рабы.

Неожиданный возник один план, о том, чтобы потратить деньги на раба.

Применяя свойство 'Дисплей', я проверил, у кого из рабов имелся талант.

Я подыскивал слабого раба. Роль слабого раба будет заключаться в том, что он будет являться частью игры.

Хотя моя идея была не из лучших, но сама по себе она была достаточно эффективна.

По сравнению с теми, кто тратит свои деньги, благодаря свойствам 'Дисплей', я мог тратить их более разумно чем они.

Потому что применяя 'Дисплей', я мог изучить детали интересующих меня вещей. Торговец со средним опытом не мог иметь такого преимущества.

Я уверен, что люди не знают, как на практике применить их навыки, так как они видят в них только рабов.

Что касается меня, то я мог подыскивать вещи с настоящей ценностью. И это будет все, что

мне необходимо на сегодняшний день.

Я пытался спланировать, как потратить оставшиеся деньги.

Я с энтузиазмом встал и положил мой примечательный ключ к себе в 'Инвентарь'. (Ключ от дома.)

Но я должен был потратить оставшиеся деньги разумно. Несмотря на то, что я допустил ошибку, я не собирался повторять ее дважды.

Таким образом я стал следить за фургоном до его окончательного места пребывания.

Мы приехали в самый опасный район Варта. По дороге туда нам повстречалось всего несколько человек. Как я и ожидал, рабы доставлялись в места именно такого рода. В случае непредвиденных обстоятельств, если я буду вынужден сражаться, то для такой экстренной ситуации у меня имелось достаточное количество ХП и МП.

В Объединенных Нациях 10-й уровень считался достаточно высоким. Если так можно выразиться, это сравнивалось с владельцем бара, в котором я работал. Я вынул из моего 'Инвентаря' теплый шарф и укутал его вокруг себя.

С полуприкрытым лицом под покровом темноты я начал продвигаться по темной стороне улочки.

Наконец то мы пришли. В темном скрытом холле находился один человек. Это было место, где можно было купить раба.

Несмотря на то, что место изменилось, атмосфера была все та же, когда я был здесь с визитом первый раз. Я тихонько открыл двери. И затем перед моим взором предстал Большой Холл, абсолютно отличавшийся от того, что я видел, когда смотрел снаружи.

Все взгляды посетителей были устремлены на меня. Но я как ни в чем не бывало, с подобающим мне величием вошел во внутрь. Возможно из-за того, как я держался, никто не подумал, что я нахожусь здесь первый раз. Так и случилось. Вскоре интерес к моей особе пропал, и все начали избегать в открытую смотреть на меня.

Никого ни о чем не спрашивая, я зашагал в сторону стойки администратора. По пути при помощи 'Измерений' я собрал нужную мне информацию. Вскоре мне стало понятно, что на этом месте располагалась система продажи.

Время шло своим чередом, ночь становилась все темнее. Насколько я понял, система работорговли поменялась с законной на незаконную. Так как посетители должны были выиграть ставку на раба, то цена могла повыситься в любой момент. Затем я прошел в аукционный зал и занял себе место в углу.

И наконец начали приставлять рабов на продажу.

Первым был редко встречающийся похищенный человек-зверь. Это был маленький ребенок с эксцентричной окраской кожи и цветом волос. Здесь находилось множество рабов всех видов и рас.

Со временем напряжение в зале начало нарастать. Из-за этого у меня начала кружиться голова. Мне следовало знать, что произойдет все именно так. Но я был настроен решительно.

И тем не менее, все происходящее слишком отличалось от того, чего я ожидал. Мне было очень трудно адаптироваться в такой атмосфере.

До меня доходили запахи знакомых мне наркотиков. К тому же, дурной запах, исходивший от человеческих тел, был не выносим. Неподалеку от меня, я расслышал как какой-то богач, контролирующий особое место, вульгарно рассмеялся. А на помосте с печальными глазами, стояли рабы.

Если честно, то эта сцена разрывала мне душу. Пытаясь не поддаваться своим чувствам, я применил навык 'Дисплей'. Я установил, что рабы находились в состоянии 'Замешательство', 'Психическое Расстройство', 'Жуткие Воспоминания' и т.п....

Я все же продолжил изучение, чтобы определить их навыки.

Смотреть на их имена не имело смысла. Если бы я принялся смотреть, то я начал бы симпатизировать им.

Затем, ведущим был представлен новый раб и его поставили на помост вместе с другими.

- Итак, представляю вам наш новый товар. Разрешите мне дать пояснения от раба номер 7 до раба номер 10.

Я больше не хотел слышать ни одного слова из уст ведущего, я просто смотрел на рабов через призму моего 'Дисплея'.

И в уме я пытался предположить стоимость одного раба.

Номер 7. Уровень был высокий и показатели тоже. Но навыков не было.

Номер 8. Статус был хорошо сбалансирован, и в наличии имелось четыре навыка. Но в плохом состоянии.

Номер 9. Статус и навыки просто никуда не годились, и их положение было хуже некуда.

Номер 10, статус был средним, и....—

-Ну ка давай покончим с этим делом..

Я остановился, прежде чем я слишком изменюсь.

Несмотря на то, что я был решительно настроен, это никуда не годилось. Я не мог, сохраняя свое внутреннее спокойствие, продолжать идти к своей намеченной цели.

Посетители, делавшие ставки на рабов, не обращали на них никакого внимания, более того, они все весело смеялись. В том числе и я. Принимая во внимание эту ситуацию, то я больше не мог продолжать в том же духе.

Я больше не мог продолжать вдыхать тот же воздух с теми, кто находился внутри холла.

Медленно я поднялся и направился к выходу.

- Мм, Брат. Ты уже уходишь?

Внезапно я услышал чей-то голос за своей спиной.

Может кого-то задела мои манеры? Когда я повернулся, то передо мной предстал владелец голоса и наши взгляды встретились.

Это был высокого роста мужчина, с опрятно остриженными коричневыми волосами. Его одежда была похожа на одежду торговца. За поясом у него был меч. Кто он? Скучающий страж? Или же он посетитель? Я не мог определить кто он был только по виду его лица. Я понятия не имел кем являлся этот человек.

Я попытался, избегая оскорблений поговорить с ним.

- Да, потому что я себя неважно чувствую на данный момент....

- О, брат мой, ты еще так молод, эта атмосфера не пошла тебе на пользу?

- Не то, что бы очень...

У меня не было времени на долгие разговоры. После моих слов, я принялся было уходить.

- Тебе не кажется, что маленький мальчик, которого только что продали, находится в очень жалком состоянии? Попасть в руки человека с таким дурным вкусом?

Услышав его слова, я остановился.

После этого я услышал крик раба. Возможно купленный раб уже узнал в какие руки он попал. Попасть в руки знати, это означало верную смерть. Вот почему купленный раб оказывал сопротивление.

Я отвел свой взгляд в другую сторону. В ответ на мою реакцию, человек, стоявший передо мной, самодовольно улыбнулся.

- Вам что-то нужно от меня?

- Нет, ничего. Твой вид показался мне интересным, поэтому я решил окликнуть тебя.

-

У этого приятеля нет никаких намерений вообще.

Поэтому я решили сразу же удалиться.

- В таком случае, позвольте мне представить вашему вниманию наш следующий продукт. Номер 13, родом из Фании, молодая девушка с редким черным цветом волос и глаз.

И как только я был готов покинуть холл, снова раздался голос ведущего.

- Фания. Черные волосы. Черные глаза.

Она была такой же как я. Неожиданная встреча потянула меня обратно в аукционный зал для продолжения торгов.

Я предпринял несколько попыток, чтобы уйти отсюда. Но у меня не хватало духа. Испытывая полное отвращение к происходящему, я решил присутствовать на аукционе еще немного.

<http://tl.rulate.ru/book/1128/228771>