

## Глава 2.2

Но этот мир совсем не хочет дать мне отдохнуть.

"Эй проснись!!!"

Весь воздух, что находился в моих легких выпорхнул из них.

Мой живот ужасно болит, кажется, что его вот-вот раздавят. Я проснулся из-за этой боли.

"Эй, быстро, быстро проснись!"

Я услышал чей-то голос.

Очень детский голос.

Если я не ошибаюсь, этот голос принадлежит...

"Ух ... хм ..... Ты? "

Мои глаза открылись и подтвердили мои догадки относительно владельца голоса.

Я не верю своим глазам.

"Я принесла хорошие новости, так что быстро вставай!"

Владелец голоса - Лас Тиара, которую я раньше повстречал в лабиринте.

Ее внешность как обычного человека. Нет доспехов, но на ней грубого дизайна белые шелковые одежды. Это немного странно, но ей идет.

Кажется, мой живот подвергся атаке именно от ее рук. Она стала опираться на мой живот, нависая надо мной, смотря сверху-вниз.

Я не могу понять, чем обязан ее такому внезапному появлению. Однако, мне сначала нужно понять, что здесь происходит. Поэтому я спокойно пытаюсь поговорить с ней. Думаю, что разговор следует начать с чего-то отдаленного, но так, чтобы она поняла мой намек.

"Это моя комната..."

Прежде всего, давайте начнем о нарушении правил личного пространства. Кстати... Я не знаю, существует ли такой закон в этом мире. Кстати, насчет этого, а здесь вообще есть какие-нибудь законы?

После того, как я внимательно посмотрел вокруг, обнаружил, что снаружи окон все еще темно. Кажется, это мой первый ночной визит гостей в этом мире.

Она хлопает руками по моему животу, побуждая встать и как можно скорее, ее руки все еще на нем, после чего она спокойно говорит:

"Ой, оххх ... Удивительно? Не удивляйся такому событию"

"Я был удивлен. Просто мои мысли все еще не "догоняют" ситуацию"

Я говорил с ней в вежливой манере, которой разговаривают политики.

Она выглядит таинственной, но единственное, что я понимаю о ней, это то, что она может быть молодой леди из высшего класса. Эти мысли укоренились после того, как я встретил ее в лабиринте. Во-первых, она была в компании, которая назвалась рыцарями. Во-вторых, то, как она разговаривала и вела себя.

"Вот как? Нет, я просто подумала, что у тебя проблемы, поэтому я пришла. Поскольку твой уровень по-прежнему не меняется, ты так и остался 1 уровнем, это меня заинтересовало. Мне было любопытно"

Лас Тиара сказала это таким счастливым голосом, что я невольно удивился и ужаснулся.

Ее тон похож на тон девушки, которая потерялась и теперь нашлась. Она разговаривает со мной так, будто мы старые друзья или ровесники. Однако это не значит, что я должен отвечать ей в этой же манере. Ведь так?

Ее счастливый вид пугает. Это заставило меня с беспокойством смотреть на нее в оба глаза, следя едва ли не за каждым ее движением.

"Ты та, кто способна видеть чужие уровни, ведь так?"

Я тщательно выбирал слова при разговоре с ней. Кстати, в этом мире все знают про уровни. В книгах, которые я прочитал были описания уровней и статусов. И так же было написано, что есть избранный, который может видеть подробности о чужих уровнях и статусах.

"Агась. В этом мире люди, обладающие такой способностью - счастливчики. Остальные - религиозные, которые получают такую способность после длительной аскетической практики. Люди, которые обучаются в Общественном институте, получают такие способности. На сегодняшний день, этих священников называют - новым поколением. Кстати, я из предыдущего поколения"

Лас Тиара рассказывает мне о вещах, о которых я хотел бы узнать, но не нашел пока об этом информацию. Это естественно для нее, все мне объяснять, ведь я новичок в этом мире и неопытен. Ох, как же я привык использовать словосочетание "В этом мире". Как же хочется поскорей со всем разобраться и вернуться домой.

Я глубоко вздохнул от неожиданности.

"...Я не знал ничего об этом. Спасибо, что рассказала мне. Но я не знаю твоих намерений. Поскольку я ничего о тебе не знаю, то должен позвать людей, чтобы они пришли сюда и увели тебя. Это нарушение правил приличий, это все же моя комната"

"Подожди-подожди! Это принесет мне проблемы. Я же сказала, что пришла сюда, чтобы помочь тебе, не помнишь? Я пришла сюда, чтобы поднять твой уровень"

Подняв обе руки, Лас Тиара показала жест доброй воли, "сдаваясь".

"Я отказываюсь. Поскольку я уже знаю, как мне повысить уровень в церкви, что находится недалеко от библиотеки"

Я холодно отказался от ее помощи.

Я не хочу связываться с таким подозрительным человеком, как она. Потому что поднятие уровня действительно важно для меня. Я не могу доверить это дело тому, кому не доверяю.

"Э, Ээх?"

Лас Тиара, подавленная моими словами, опустила голову.

"Вот почему тебе следует поскорее уйти отсюда"

"Эй, обычно это было бы похоже не на ... это ... и эти твои слова. Твоя реакция слишком обычная, что ли. Хммм ..."

Лас Тиара робко пробормотала что-то себе под нос. Похоже, она не ожидала моего отказа от такой ее помощи.

Тем не менее я уже решил, как поднять свой уровень. Не нужна мне ее помощь.

Но Лас Тиара, похоже, уже что-то решила, подняв лицо и наблюдая за мной и моим действиями.

"Оке-е-ей. Значит ли это, что я должна заставить тебя?"

После чего на ее лице расплывается какая-то странная улыбка. Она меня уже пугает. Что это с ней?

Я смотрю ей в глаза. Нет ничего с чем, я мог бы изменить ее решение. Страшные глубокие золотые глаза.

Страшно! Она страшна, словно монстр какой, особенно с этой улыбкой. Я не чувствую никакой теплоты от нее от слова совсем. Холод и убийственное намерение, вот что я чувствовал больше всего, находясь возле нее. Это заставило ее выглядеть безжалостным Богом, приговариваемым жалкого смертного своими холодными глазами. В данном случае жалкий смертный – это я.

Я поднялся и отстранился от нее, в страхе сбегая с кровати. Вот зачем я ей сдался, кто скажет?

Лас Тиара что-то начала напевать. Это не хорошо.

"[Imi ki ra u Na ba ko] [Oto no nai so ra] [Fu ru wa nai uta] [Suki Su ra U]"

Лас Тиара повторяет слова магии, размахивая рукой, будто палочкой.

Я бегу к выходу на всей скорости. Чтобы обратиться к кому-либо за помощью, я должен убраться с этой комнаты в первую очередь. Как же меня пугает эта девица.

Я-таки добрался до дверной ручки, но дверь не сдвинулась ни на дюйм.

Дверная ручка, излучая свет, ясно дала понять, что здесь замешана магия. Только сейчас я понял, что песнопение, которое она напевала, была нацелено на то, чтобы закрыть меня здесь. Какой же я дурак. Думал, что она собралась начать с меня.