

``` В великолепном ливне еще одна волна зомби начала собираться, готовясь к более бурной атаке на этот человеческий базовый лагерь выживания. Люди в базе были в панике, а трупы за городскими стенами складывались слоями, среди них были и зомби, и люди. Рев, плач и крики паники, сопровождаемые специфическим звуком зомби "хо-хо", раздавались один за другим внутри и снаружи городской стены. В дожде, в знаменитой пещере Сяоцзин Базы Белого Тигра, в спальне виллы, находился мужчина пятидесяти лет. Он был голым и свернулся калачиком в углу. Белые мышцы его тела были сложены в несколько слоев. Свеженанесенная кровавая рана от ножа, он слегка закрыл глаза, веки его казались немного трудными для открытия, он скрутил свою слабую голову и изо всех сил пытался разглядеть окружающую обстановку. Рядом с кроватью женщина с пышной фигурой медленно одевалась. Простыни за ней были в беспорядке, и запах был немного двусмысленным. Несомненно, что что-то произошло на этой кровати.— Идет? Слыша шаги за дверью, женщина, которая уже оделась, села перед туалетным столиком и тщательно приводила в порядок макияж. В ее зеркале изящно украшенная дверь медленно раскрылась, открывая слабую женщину, это Су Су. Су Су очень худая и не очень высокая. Она похожа на ту девушку, которая еще не полностью созрела. Она следует пути чистой любви и сострадания. Однако это можно сказать только о ее поверхностном явлении. Те, кто ее знает, знают, что Су Су, знаменитая "Отчаянная Саньнианг" в последние дни, не так жалостлива и мила, как кажется на первый взгляд. Войдя в комнату, Су Су безразлично бросила взгляд на мужчину, свернувшегося калачиком в углу, как на озеро застоявшихся черных глаз, достала из кармана черной тренчкоты карточку с баллами и передала ее женщине перед туалетным столиком.— Это обещанные баллы, возьми их. Женщина тщательно накрашила губы, повернулась, подняла глаза, посмотрела на Су Су, улыбнулась и ошеломила город. Она протянула пальцы, лавровый лист на ногтях был красным, как человеческая кровь, и ее пальцы схватили карточку с баллами, переданную Су Су, приблизили ее к красным губам, и ее глаза были обаятельными и кокетливыми.— Спасибо. Если в будущем захочешь арестовать кого-то, не стесняйся обращаться ко мне. Буду рада помочь с твоим делом.— Больше нет, это последний. Су Су безразлично смотрела на мужчину в углу, возможно, зная, что он скоро умрет. Мужчина трясся все сильнее и сильнее, и чем сильнее он трясся, тем больше крови он терял. Вокруг него сгущалась красная река. Женщина, стоящая рядом с Су Су, с глазами, накрашенными дымчатым макияжем, после того, как услышала слова Су Су, безразлично посмотрела на Су Су, которая была на полголовы ниже ее. Грустно подняла руку, похлопала Су Су по тонкому плечу и уговорила:— Мы так долго работаем вместе, и мы немного знаем о том, что ты хочешь сделать. Я могу только сказать, что если это последний и результат будет не хорошим, тогда... подумай об этом. Су Су не говорила, ее весь облик был таким холодным, что казался отчаянным, и длинные волосы за ее спиной постепенно превращались в ледяные кристаллы. Ее глаза продолжали смотреть на мужчину на земле, в то время как женщина рядом с ней, видя, что она долго не отвечает, вздохнула, покачала головой и вышла из спальни, и когда она подошла к двери, женщина обернулась и объяснила:— О, кстати, вынеси его после смерти, и прихвати уборку этого места, чтобы у меня не было крови каждый раз. Кивнув, Су Су согласилась. После того, как женщина закрыла дверь, она ступила на высокие кожаные сапоги и шаг за шагом подошла к мужчине, подняла ногу, пнула его голову одним ударом, и попутно вытерла кровь на подошвах сапог на белом теле мужчины. Мужчина прогнулся от боли и едва открыл пару глаз, полных страха и боли. В тот момент, когда он открыл их, Су Су наклонилась, схватила его за волосы, вытащила из кармана старое фото и спросила резко:— Где девочка на фото?— Что... девочка? Мужчина тяжело кашлял. Из него выплеснулась кровавая пена, Су Су боялась, что она брызнет кровавой пеной на фото, быстро отодвинула руку, держащую фото, приблизилась, схватила мужчину за волосы и сильно дернула его за волосы.— Спрошу еще раз, где эта девочка, двухлетняя девочка на фото? Ей... ей уже двенадцать.— Я, я купил много женщин, и испортил много девочек, слишком много. Я не помню эту девочку, ей двенадцать лет? У меня много двенадцатилетних девочек здесь.— Не помнишь? Тогда позволь мне помочь тебе вспомнить. Десять лет назад, ты был в городе Спринг Сити. Где двухлетняя девочка,

которую ты купил у Бай Сюэли? Встала, Су Су подняла ногу и сильно пнула голову мужчины, один удар за другим, как будто выплеснула все мысли за последние десять лет, последние десять лет, в такое хаотичное время. , она наконец нашла последнюю связь покупки и продажи Сiao Ай в том году. Все мысли и боль должны быть сняты с нее с предстоящим ответом. Су Су, казалось, не имела терпения.— Я думаю, я думаю... не бей, не бей! — кричал мужчина на земле, держа голову в крови и горько умоляя, "я помню, Бай Сюэ Ли действительно продала мне маленькую девочку, она называется Сiao Ай? Она умерла, было слишком много зомби в то время, она плакала и шумела, требовала свою мать, а затем..." Мужчина не осмелился сказать последнее, и ему не нужно было говорить об этом в конце. Зомби были осаждены. Если бы никто не вел зомби прочь, все умрут. Су Су остановила свои ноги, стоя как окаменелая, и медленно опустила ногу в кожаном сапоге, но слова мужчины продолжали звучать в ее голове, Сiao Ай, ее Сiao Ай хочет найти свою мать, Искать маму? Слишком много зомби, и есть люди вокруг, которых Сiao Ай не знает. Разве это не естественно искать мать? Но мужчина перед ней выбросил Сiao Ай и вел прочь зомби? ! В любом случае, это лучше, чем попасть в эту золотую пещеру! — Мама... мама здесь, Сiao Ай, моя мама сказала, что я обязательно найду тебя, Сiao Ай... Две струи горячих слез, вместе с Су Су, бормочащей про себя, упали на кровь на земле, разбрызгивая маленькие ледяные кровавые капли. Вдруг Су Су улыбнулась и опустилась в отчаянии и болезненной красоте. Опущенная нога поднялась снова, сильно пнула голову мужчины и сказала яростно: — Моя маленькая любовь мертва, так почему ты все еще жив?!!! В двенадцатом году апокалипсиса Су Су искала Сiao Ай десять лет. Чтобы спасти свою жизнь, чтобы найти Сiao Ай, Су Су не могла сосчитать, сколько раз она избежала смерти и сколько людей она убила. Ее воля всегда была достаточно сильной, чтобы заставить людей чувствовать себя ужасно, и быть живым было когда-то важнее всего для Су Су. Но теперь Су Су посмотрела на фото, тщательно сохраненное в ее руках. На фото двухлетняя девочка улыбалась тепло и мило. Слезы Су Су снова застилали ее глаза, и ее бледные губы были покрыты серебряным ледяной пеной, прошептала: — Я больше не могу жить, Мейцзы, я не могу помочь тебе убрать комнату, и мне придется потрудиться, чтобы ты помог мне собрать тело. В двенадцатом году апокалипсиса отчаянная Саньнианг, которую нельзя было убить, Су Су, которая отчаянно жила как таракан, убила своего последнего врага и покончила жизнь самоубийством в Базе Белого Тигра, в вилле знаменитой куртизанки сливы... ``