

Опасность. Смерть. Давление. Человеческого потенциала можно стимулировать. Люди, которые регулярно занимаются спортом, испытывают это чувство, и оно становится легче, когда они преодолевают свои пределы. Если вы пробежите 5 километров, ваши ноги будут так уставшими, что поднять их будет словно поднимать свинцовую тяжесть, но если вы продолжите стискивать зубы и бежать 10 километров, вы почувствуете себя намного более расслабленно, и даже сможете продолжать бег... Когда люди сталкиваются с опасностью, они могут еще больше стимулировать этот потенциал. Ощущение опасности. Угнетающее чувство. Чувство, что смерть уже близко. Мозг постоянно перегружен, и измотанное тело кажется на стимуляторах, а чувство усталости постепенно исчезает. Такое состояние сейчас и у Гу Фана! Трупы! Множество гниющих трупов! На улице у лестницы было всего несколько человек, и количество гниющих трупов, вероятно, превышало десять. Это опасное чувство заставило тело Гу Фана впасть в состояние возбуждения. Жажда убивать. Страх и угнетение. Они переплетены, словно стимулятор под названием "безумие". Тело Гу Фана снова наполнилось силой, и боль в мышцах стала ему безразлична. Охота, начнем снова! На этот раз, как только начнешь, нельзя останавливаться. Щелк! Гу Фан поднял маленький камень и бросил его в сторону стены. Рядом с дверью входной двери, труп услышал легкий шум и с небольшим сомнением пошел к двери и лестнице. Одна голова. Две головы, три головы, четыре головы. Один за другим, фигуры продолжали появляться, и количество гниющих трупов увеличивалось. Таковы привычки гниющих трупов. Когда труп начинает двигаться в определенном направлении, другие трупы тоже придут сюда. Злобный смех. Гу Фан почувствовал, что его кровь становится горячей, и даже мог слышать свой дыхание и сердцебиение. Мозг тряся, усталость была сметена в крайнем возбуждении и безумии, и сила всего тела, казалось, достигла лучшего состояния. Охотничья лук и стрела в руках Гу Фана снова натянулись, словно полная луна, без малейшего дрожания между его руками, холодный свет в его глазах был тремя точками и одной линией, и стрела, разбивающая череп, уже была нацелена на череп трупа. Вжух! Жжжж! Тонкий и острый звук стрелы, разбивающей череп, пронзившей воздух, пронесся мимо, за которым последовал дрожащий гул тетивы. Мясо было разорвано и разбрызгано, и гниющий труп, идущий впереди, был мгновенно обезглавлен, упал вяло на землю и был убит одним ударом. Хо хо хо хо! Второй гниющий труп разразился яростным рыком. За ним последовал безумный рык третьего, четвертого и пятого гниющих трупов! Они разожглись и бросились к Гу Фану, словно безумная корова, и за ними становилось все больше и больше фигур. Слишком много. Яростный рык гниющего трупа может привлечь похожих людей поблизости. Они будут бросаться к вам, словно огромная волна, окружать вас и разрывать на части, засовывая их в свои огромные рта, полные гнили и зловония. Беги! Даже Гу Фан, мастер боя, конечно, не смог бы справиться с таким количеством гниющих трупов одновременно. Он выбрал то же решение, что и обычные люди, и побежал вверх по лестнице. Бум! Бум, бум, бум! Тела гниющих трупов сжались и столкнулись друг с другом. Они раздавили перила коридора и бежали к Гу Фану, разражаясь яростным рыком. Узкий проход позволял пройти только двум людям, но эти трупы собирались вместе и наступали на своих товарищей, бежавших все дальше. Свежее мясо и кровь! В кровавых глазах гниющего трупа была только жажда и желание мяса и крови. Однако узкий и переполненный простор также немного замедлил их темп, дав Гу Фану достаточно времени, чтобы убежать вверх по лестнице. Убегая, Гу Фан вытащил стрелу из колчана, натянул ее, словно полную луну, развернулся и выстрелил. Гниющий труп впереди был прямо в голову поражен стрелой, разбивающей череп, и труп скатился по лестнице, словно каток. Множество гниющих трупов споткнулись, но быстро поднялись и наступили на труп своих товарищей, чтобы продолжать преследование. Скорость жизни и смерти. Жизнь висит на волоске. Гу Фан был всего в нескольких пролетах лестницы от этих гниющих трупов. Он мог чувствовать зловоние этих гниющих трупов, и даже легкие дрожь их рыка дунули на спину Гу Фана. Это так захватывающе. Слишком безумно. Гу Фан становился все более возбужденным, и его глаза были покрыты кровавыми нитями. Но это действительно было вызвано чрезвычайным возбуждением,

скорость кровотока значительно увеличилась, и скорость бега под его ногами также внезапно ускорилась. Вытяни стрелу, развернись, выстрели. Весь процесс был безупречен, и он был выполнен в один присест без изъяснов. Каждый раз, когда гниющий труп впереди собирался подойти к Гу Фану, он был прямо в голову поражен стрелой, разбивающей череп, на очень близком расстоянии. второй этаж. третий этаж. четвертый этаж. Бега безудержно, Гу Фан убил 5 гниющих трупов на пути. Наконец, он пришел на свой этаж, где находилась его безопасная квартира, и это также был этаж, где был установлен механизм. Эта скорость жизни и смерти, я выиграл! Гу Фан показал жестокую улыбку победы. Он немного прыгнул вперед, пропустил подошвы ног через щели между ловушками, а затем посмотрел на железные конусы, соединенные с "пианинной проволокой" по обеим сторонам стены, и бросился к месту у своей двери с легким плавающим стилем. Щелк! Щелк, щелк, щелк. Звук ловушек для животных, разрывающих плоть и дробящие кости, можно было слышать бесконечно. Гниющие трупы, естественно, не умеют избегать ловушек. Даже если эти ловушки были размещены на земле открыто, эти трупы без колебаний наступили бы на них. Эти ловушки излучают текстуру стали и металла. Даже если острые стальные зубы не были тщательно отполированы, расстояние пружины внутри делает их большим убийцей. Железный механизм с диаметром почти 50 сантиметров не только разрывает гнилую плоть и кровь, но и напрямую сжимает кости в нижних ногах, и даже рубит их на части! Гниющий труп наступил на ловушку. Его голень была раздавлена на месте, кровь и плоть разбрызгались, и сломанные кости можно было видеть из раны. Труп упал прямо на землю, но его голова попала в другую ловушку. Железная ловушка с диаметром 50 сантиметров напрямую раздавила его голову, убив его на месте! Более двадцати ловушек для животных, установленных Гу Фаном, сразу же ограничили движение этих гниющих трупов. Множество гниющих трупов упали на землю, и некоторые были убиты на месте, но это была только первая линия защитных ловушек. Вторая ловушка. Проход смерти из пианинных проволок. Самые прочные пианинные проволоки поступают из оригинальной фабрики в Германии. Промышленное производство в этой стране очень тщательно, и пианинные проволоки, произведенные здесь, являются лучшими с точки зрения долговечности. Они являются самыми острыми орудиями. Острота пианинной проволоки, невидимой невооруженным глазом, не уступает лезвию ножа. Обычным людям трудно различить, не говоря уже о этих гниющих трупах без интеллектуального мышления. Пока гниющие трупы, приходящие сзади, пересекали первую линию обороны, они бросились все дальше к Гу Фану, который присел на землю и нацелил свой лук. пух! Пух пух! Звук разрезания плоти и крови был бесконечен. Гниющий труп все еще бежал безудержно, но его голова упала в воздухе, и бесголовый гниющий труп пробежал несколько шагов, прежде чем медленно упал на землю. Его голова... была отрезана пианинной проволокой! Внимательно посмотрите. В центре железных конусов, закрепленных по обеим сторонам стены, соединяются пианинные проволоки. Гниющий труп бежал так быстро, что его шея просто столкнулась с острыми пианинными проволоками. Под огромным инерционным усилием вся голова была отрезана. Пианинные проволоки покрыты мелкими каплями крови. Каждая капля крови означает, что голова гниющего трупа была отрезана пианинной проволокой.....