

Ксю Цифань вошел в свою комнату, распаковал рюкзак, и из него вырвался струящийся голубой свет, заливающий помещение мягким сиянием. На столе засверкал синий камень размером с человеческую голову, сверкающий таким чудесным светом, что казалось, он сошел с страниц сказки: ослепительный, прекраснее самых дорогих голубых алмазов, кристально чистый, как воплощение мечты. Ксю Цифань вытащил его из рюкзака и, казалось, держал в руках простую игрушку. Этот синий камень он завоевал, перехитрив духа куницы. Вспоминая события дня, он чувствовал, что все это было похоже на сон, на что-то не совсем реальное. — Неужели этого достаточно? — думал он, рассматривая чудесный камень у себя в руке. Поставив синий камень на стол, Ксю Цифань достал другой артефакт — каменное кольцо, которое всегда носил с собой. Оно было размером с ладонь взрослого человека, серого цвета и весило около пяти-шести килограммов. Линии, пересекающие его поверхность, были густыми и запутанными, словно природа сама вырезала их, придавая кольцу древний и загадочный вид, который напоминал работы забытых племен. Ксю Цифань внимательно разглядывал кольцо. На одной стороне внешнего круга, толщина которого чуть более сантиметра, 90% линий, казалось, зажили. Тонкие золотые искорки пробегали по ним, как молнии, напоминающие о божественной змее — таинственно и непредсказуемо. Сильное предчувствие охватило его: если зажжется оставшаяся часть внешнего кольца, кольцо изменится. Ксю Цифань поставил каменное кольцо на синий камень и сосредоточился на том, что должно происходить. Работа этого магического артефакта была для него уже чем-то необычным. Он никогда ничего подобного не видел до тех пор, пока мир не изменился. Странные синие цветы и растения, родившиеся в те дни, казались ему экзотическими и необычными. Ему открывалось, что простое каменное кольцо нуждается в божественной субстанции, чтобы разблокировать в себе особую силу. Ожидание охватывало его, когда он смотрел на этот таинственный артефакт. Как только каменное кольцо коснулось синего камня, облако голубого туманного вещества вырвалось из камня, окутывая как кольцо, так и сам камень, подобно морской дымке. На столе перед Ксю Цифанем возникло лишь облако синего тумана, сверкающее как маленькое голубое солнце, мягко освещая комнату так, что свет было приятно смотреть. Он с замиранием сердца наблюдал за происходящим, его охватывал страх и ожидание. Прошло около двух минут, и, когда туман голубых частиц стал всасываться в каменное кольцо, маленькое голубое солнце продолжало уменьшаться. Вдруг, как из ниоткуда, из этого туманного сияния вырвалось кольцо разноцветного божественного света, диаметром около десяти сантиметров. Оно светилось пятью цветами, обретая вид неосязаемого, но удивительно реального состояния. На фоне бескрайних пространств разгорелись картины вечности, где мир изобилует звездами, следуя своим древним, неизменным законам. В этом древнем мире, где свет и тьма сливались в танце незамедлительного перемещения, звезды вспыхивали и гасли, словно свечи, догорая до полной тьмы. Мир стремился в бесконечность, как и время. На границе реальности перетекали бесконечные цветные иллюзорные пузыри, каждая из которых хранила в себе сцену, непрерывно повторяющуюся. Среди этих пузырей один — совсем крошечный — начал дрожать, готовый лопнуть в любую секунду. Пространство заколебалось, и внезапно вокруг этого пузыря возникло кольцо яркого света. Время и пространство, казалось, остановились. Но вскоре все вернулось в прежнее состояние, пузырь снова стал неподвижным. Туман окутал землю, а луна взошла, освещая серость окрестной реальности. Голубое солнце на столе постепенно тускнело, и, как кит, поглощалось каменным кольцом, оставляя после себя лишь тень божественной субстанции. Ксю Цифань был полон волнения и ожидания: кольцо изменилось. Когда голубое солнце исчезло, кольцо предстало перед ним. Теперь внешняя часть кольца, с толщиной около сантиметра, полностью светилась, словно замкнувшись в едином круге. Узор преобразился, стал более запутанным, а золотые искры пробегали по его новым линиям, добавляя им загадочной живости. Наиболее заметным был внешний круг: он излучал многоцветный свет, формируя над кольцом подобие радужной арки — волшебный, но в то же время реальный и загадочный. Внезапно пространство вновь трянуло, время замерло, как если бы вся вселенная замерла в ожидании. А затем, как обычно, все продолжилось, хоть

многоцветная радужная арка вновь растворялась. В центре кольца возник пузырь. Ксю Цифань был потрясен. Он поднял кольцо и внимательно разглядел пузырь, сияющий всеми цветами радуги, как мыльный шарик, но обладающий весом и формой. Это зрелище захватывало дух, оно перетекало в какую-то другую реальность, одновременно близкую и безгранично далекую. Он смотрел на пузырь, и его сознание заполнилось образами: горы, реки, голубые моря и светлые небеса — все это жило как в древнем времени. Люди в старинных одеждах шевелились среди торговцев и крестьян, создавая великое полотно человеческой жизни. А где-то на вершине горы танцевал непревзойденный мечник, а над всем этим властвовал повелитель в красном... Картины разворачивались, словно фильм, но были так же реальны и захватывающи. Ксю Цифань пришел в себя, его глаза округлились от удивления, он посмотрел на каменное кольцо в своей руке и впал в глубокие раздумья.

<http://tl.rulate.ru/book/112788/4639774>