А? Увидев это сообщение, глаза Чэнь Вэй загорелись. Тело этого монстра-скарбокопа можно использовать для синтеза. Он торопливо подошел, чтобы коснуться тела монстра-скарбокопа, и в его сознании появились две обычные формулы синтеза. [Монстр-скарбокоп] + [Самоцвет] = [Скарбокоп-соты (Уровень Выдающийся 2)] (потребляет 2 единицы маны) [Монстр-скарбокоп] + [Кремень] = [Огненный Сундук (Уровень Выдающийся 2)] (потребляет 2 единицы маны) Эти две формулы синтеза сразу же указывают на направления роев и демонов. Это то же самое, что и формула скелетного воина, которая появилась, когда Чэнь Вэй сбил скелета в начале, и это самая базовая и формальная формула синтеза. Но способность Чэнь Вэй к синтезу стихийных бедствий не используется таким образом. Если он будет использовать только базовую формулу, это совсем не отразит особенности этого таланта. Чэнь Вэй взглянул на материалы, которые у него были под рукой, и случайным образом добавил в них те, которые можно было вытащить. [Монстр-скарбокоп] + [Полные Кости] = [??? (Вероятность успеха 71%)] (потребляет 2 единицы маны) [Монстр-скарбокоп] + [Ржавый Меч] = [??? (Вероятность успеха 58%)] (потребляет 3 единицы маны) Посмотрев на данные о вероятности успеха, Чэнь Вэй понял, что делать. Независимо от того, является ли монстр-скарбокоп с белыми костями или ржавым мечом, шансы на совпадение на самом деле невысоки. Но кто бы мог подумать, что теперь монстр-скарбокоп — это труп, а белые кости — часть нежити, что напрямую повышает вероятность успеха. Просто новые скарбокопы, созданные таким образом, могут не иметь значительно более высокой боеспособности. Чэнь Вэй задумался на мгновение, стоит ли оставить труп монстра-скарбокопа и подождать, пока найдет материалы для уже определенной формулы, или рискнуть с имеющимися материалами. Если следовать исходной формуле, то можно сразу синтезировать существо Уровня Выдающийся 2. Хотя я не уверен, что это полезно, просто глядя на название, но те, которые могут быть сохранены как базовая формула, должны быть проверены на поле боя. Но принесет ли другое мышление другие выгоды? Чэнь Вэй не долго колебался и в конце концов выбрал формулу с самой высокой вероятностью успеха. — Монстр-скарбокоп плюс полные кости, синтезируй! По команде Чэнь Вэй, его мана снова была вытянута, и в то же время кости, которые нес Чэнь Вэй, начали рассыпаться по земле, образуя на земле магический круг диаметром почти два метра. Поскольку магический круг явно увеличился, Чэнь Вэй уже мог видеть его содержимое. Трансформация нежити! Цвет тела монстра-скарбокопа на земле изменился с блестящего золота на серый, и все места, где раньше было золото, превратились в белые кости. В то же время, в четырех углах сундука появились дополнительные сиденья из белых костей. [Синтез стихийных бедствий завершен, получено выдающееся качество — костный сундук] [атрибуты оружия] Имя: Костный Сундук Качество: Выдающееся (Предел Уровня Выдающийся 4) Тип: Нечисть Особенности: пространство Уровень: Уровень Выдающийся 1 Атрибуты: Атака 0, Защита 2, Жизнь 100 Начальный навык: хранилище пространства (как костные сундуки с способностью пространства, они имеют только одну функцию, которая заключается в хранении различных ресурсов) Описание: Это инструмент для транспортировки материалов, который может автоматически следовать за вами. Вещи, хранящиеся в костном сундуке, нелегко украсть, но вещи, хранящиеся снаружи, не гарантированы. Прочитав информацию, Чэнь Вэй понял функцию костного сундука. Он махнул к костному сундуку, и тот быстро подбежал к Чэнь Вэй. Чэнь Вэй открыл крышку сундука и обнаружил внутри пространство, похожее на рюкзак из игры. Он попробовал, и весь костный сундук имеет в общей сложности 20 ячеек, и каждая ячейка может вместить в общей сложности 99 предметов одного вида. Кроме того, Чэнь Вэй также заметил, что снаружи костного сундука есть много крючков. Видно, что когда сундук заполнен вещами, он может нагрузить материалы на сундук. Просто таким образом, скорость перемещения костного сундука не так быстра и гибка, как сейчас. После того, как Чэнь Вэй выбросил оставшиеся целые кости и ржавый меч в костный сундук, он сильно топнул ногой. Снова из земли вылезла стенка из скелетов. И Чэнь Вэй привязал горящий факел к костному сундуку. Хотя положение огня немного низкое, оно может освободить стенку из скелетов. С этим урожаем Чэнь Вэй смотрел на лес перед собой по-другому. Здесь все еще есть

хорошие вещи, поэтому Чэнь Вэй замедлился в это время, он планировал больше прогуляться в лесу. Посмотреть, есть ли еще какие-нибудь материалы для сбора. Даже если других материалов нет, хорошо бы порезать больше веток, чтобы сделать факелы. Чэнь Вэй прошел всего несколько шагов, когда понял, что костный сундук ушел сам по себе. Эта ситуация удивила Чэнь Вэя. Хотя он верил, что его подчиненные не убегут, что же происходит перед его глазами. Чэнь Вэй торопливо последовал за стенкой из скелетов. В конце концов, он сделал всего два шага, и увидел, как костный сундук бежит обратно сам по себе. Как щенок, который что-то нашел, он не переставал кружить вокруг Чэнь Вэя. Чэнь Вэй был удивлен, может быть, у этого костного сундука тоже есть функция поиска сокровищ? С такими мыслями в голове Чэнь Вэй пошел вперед с ржавым мечом в руке. Обойдя мертвое дерево, Чэнь Вэй не мог не сделать глубокий вдох. За мертвым деревом был большой кладбищенский двор. На кладбище медленно ходили толпы серых зомби. Они были одеты в рваные одежды, держали в руках кухонные ножи и шатались между могильными холмиками. Чэнь Вэй бросил взгляд на количество зомби здесь и отступил на два шага. Слишком много, чтобы победить. Если бы здесь было всего одно или два зомби, Чэнь Вэй, несомненно, бросился бы собирать материалы. Но судя по количеству зомби здесь сейчас, тот, кто бросится вперед и будет использован как материал, будет только он сам. Нет необходимости драться. Сделав несколько шагов, Чэнь Вэй запомнил местоположение перед собой и решил разобраться с этим, когда будет достаточно войск. Но Чэнь Вэй хотел уйти, но это было не так просто. Он сделал всего два шага назад, когда услышал щелчок. Не знаю, кто наступил на что. Зомби поблизости повернулись, чтобы уставиться на Чэнь Вэя. Увидев факелы, привязанные к костному сундуку, они сразу же побежали к Чэнь Вэю. — Отступить! Чэнь Вэй быстро развернулся и побежал со своими людьми. Но пробежав несколько шагов, Чэнь Вэй заметил что-то странное. Хотя на кладбище было много зомби, выбежало их мало. На этот раз их выбежало всего пять, и даже их скорость передвижения была все еще очень медленной. Это можно играть. Глаза Чэнь Вэя загорелись, и он сказал стенке из скелетов: — Ты, сразу же становись стеной. Стенка из скелетов услышала это, и, не говоря ни слова, упала на землю и снова стала стеной. После этого Чэнь Вэй потушил факел в своей руке и сказал костному сундуку одновременно. — Иди и замани их сюда, бегай вокруг, не слишком быстро, понимаешь? Как только костный сундук услышал это, он побежал к пяти зомби. А Чэнь Вэй стоял в безопасной зоне, приготовился к атаке.

<http://tl.rulate.ru/book/112787/4534769>