

Только когда Райт начал размышлять о том, стоит ли ему идти, его левая рука бессознательно коснулась маленького пакета, который ему только что вручил Бретт. Вскоре он ощутил покалывание, словно электрический разряд, пронизавшее его кончики пальцев, заставившее руку онеметь. — Это больно! О, кстати, почему ты забыл это? — проговорил он, неуверенно потянув правой рукой за карманом брюк. Левая рука всё еще была немного не чувствительна, и он просто аккуратно открыл уголок пакета правой рукой и достал его содержимое. Это то, что Бретт передал мне только что. Если я правильно помню, он вручил его мне, не дав никаких пояснений. Это несколько затруднительно. Если я начну изучать эту маленькую вещь сейчас, мне придется позже отправиться по адресу, указанному на открытке, но если я сделаю это сейчас, не зная, кто может встретиться на том месте, каковы вероятность опасностей? Более того, "экзаменационные вопросы" из предыдущей посылки, кажется, были даны мне генералом Джорджем. Неужели этот пакет является продолжением того, что было до этого? Может, Джордж хотел мне что-то сказать, но из-за своего статуса мог лишь передать информацию через таких неприметных посланцев? Но также возможно, что он не намеревался встречаться со мной напрямую. Если он использовал агента, что же именно он хотел мне сообщить? — Мы знаем, что ты ищешь какую-то магическую силу, и посланник богов даст тебе ответ, — прочитал Райт последнюю строку текста на открытке. — Магическая сила? Последовательные боги? Посланники? Каково же это соединение трех этих фактов? Или это боги создали магию? Или это как-то связано с той отчаянной запиской, что я видел, когда путешествовал сюда? С силой красного магического источника? Внезапно у Райта в голове возникла сумятица из неупорядоченных мыслей, он не мог соединить их в единое целое или вывести какие-либо выводы, основываясь на этих данных. В этот момент в его памяти лишь несколько разрыхленных фрагментов. Если добавить к этому разрушение ритуала, о котором упоминал потерянный человек Ятуо, собрать мозаичный снимок своей памяти будет крайне сложно. В этот момент Райт оказался как бы в оболочке, где тело и душа были заменены. В той части его сознания, что принадлежала ему, оставалось лишь немного неопишуемого существования, а остальные фрагменты были целыми путешественниками из другого мира. Он просто смертный, борющийся за выживание в жестоком пустоши, и ему срочно нужна информация, чтобы постичь этот мир! — Да, информация! Раз не могу соединить их сам, то на кого-то, кто прислал мне открытки, можно положиться. Возможно, они будут мне друзьями. Приняв решение, Райт перестал мучиться сомнениями. Он снял все охранные униформы, которые на нем были, долго рылся в старом сером ящике с повседневной одеждой и наконец нашел парочку вещей, которые казались достойными. На верхней части — черный свитер и кожаная куртка, на нижней — пара дешевых джинсов. Хотя он не мог сказать, соответствуют ли они современным эстетическим нормам города Согра, но это была единственная оставшаяся одежда, которая выглядела более или менее целой и напоминала о прошлом. Наведя порядок, Райт аккуратно положил открытку в внутренний карман пальто, кстати, туда же он положил сто юаней новых монет в карман брюк. Затем он открыл ящик в середине темного стола, осторожно положил пакет, который только что "поразил" его, закрыл старую деревянную дверь и быстро шагнул наружу. Пройдя через зловонную канаву у двери, которая текла круглый год и не чистилась никем, Райт зашагал по знакомому маршруту. В отличие от империальных городов до Новой Эры, таких как Женецьк и Куша, Согра строилась по принципу "сохранения точек, но не линий и поверхностей", особенно как столица Зинской Империи, вся империя вложила в ее возведение огромные силы. В мудреном хаосе своей памяти Райт смутно помнил, что читал некоторые сведения о строительстве городов. Город изначально был выбран на слиянии двух основных рек Зинской Империи — Реке Разрушений и сравнительно короткой Реке Мамус. Так как он находился рядом с огромным "центральным озером", ширина рек вокруг города Согра достигала почти одного километра. Строительство в этом месте имело свои преимущества: город со всех сторон окружен водами, лишь одна сторона ведет к суше. Если Потерянные нападут на Согру с суши, достаточно лишь защищать одно направление, ведущее на землю, да поставлять ресурсы по воде — проблем не будет на

протяжении тысячелетий. Если же враждебные силы попытаются атаковать с воды, то тут даже высокие технологические достижения Согры не спасут. Достаточно заблокировать водные пути железными цепями, и при поддержке "Солнца Нирваны" ни одно судно не сможет возвратиться. Кроме того, город разделен на несколько основных районов. Жилой район является самым обширным, занимая почти 40%. Некоторые сектора обозначены 26 буквами a-z общего языка Западного Континента. Чем ближе к "a", тем более знатными являются жители этого района, а чем ближе к "z", тем беднее. Другие части именуются простыми словами, такими как "штурм", "роза", "зверь". Этот район, как правило, сочетает в себе коммерческие и жилые зоны. Однако торговля на пустоши не всегда может принести реальные плоды. Согра также имеет военный округ для военных дел, механический район для строительства и административный округ для офисов Согрского комитета. Но для Райта, который только что вошел в Согру из внешней области, те места казались священными храмами, недоступными для него. Купол Согры закрыт круглый год и, как правило, не может полностью блокировать солнечный свет, но даже в летний день весь город кажется накрытым черной вуалью, в которой едва пробивается свет. Особенно теперь, когда приближается февраль Нового Лунного Календаря, и самые холодные дни зимы; хотя большая часть снега и не падает в город, солнце в него не попадает вовсе. Сквозь сумрачные улицы, подходя все ближе к ядру трущоб, Райт ощущал, как зловонный запах накрывает его, накапливаясь в носу. Здесь нет полного и строгого канализационного проектирования. За исключением открытых канав, отходы просто сбрасываются на землю. Чтобы накормить столь много людей с низкой стоимостью, город должен тратить деньги на выживание в пустоши, что требует эффективности затрат. Из-за тусклой обстановки зимой и того, что большинство обитателей трущоб борются на грани жизни и смерти, они не могут крикнуть. В дополнение к продаже дешевых продуктов для выживания и повседневно необходимых товаров, другие уличные лавки не предлагают ничего больше. При проходе сквозь улицы, тихие как темное море, даже Райт, Veteran guard member, чувствовал холод, пронизывающий его до костей. Здесь не было даже много воров и разбойников. Никто не стал бы рисковать нарушением порядка ради "собственности" бедных. Городская охрана под эгидой Комитета Согры обычно ловила преступников. Пройдя к "штурмовой" район почти час, окружающая обстановка начала немного улучшаться. Крики рыночных торговцев, гул механических машин, радостный смех детей и выкрики патрульных становились все более многочисленными. Когда он подошел к фонтану на пересечении районов, Райт даже заметил менестреля, который, кажется, появился откуда-то, окруженного местными жителями. Среди них были хорошо одетые дамы, недоедающие дети и рабочие в грязной одежде, только что вышедшие из механического завода. — Этот человек поет просто отлично. Я давно не слышал такого яркого звука. — — Это действительно здорово, это действительно здорово. Могу ли я подарить тебе букет цветов? — — Еще один куплет, еще один куплет, я богат, я заплачу! — — Да, да. Слышал, что он очень мотивирован и хочет драться с бездумными людьми за пределами. — — Тогда идите! ... Разнообразные комментарии заставили Райта остановиться на месте, не в силах сдерживать любопытство, з заглянуть внутрь. Менестрель держал аккордеон и исполнял очередную песню среди восторженных возгласов публики. Его одежда была очень простой, но серо-желтый наряд и круглая шляпа не выглядели как современный стиль в Согре. Перед ним стояла медно-цветная стойка с нотами, кроме которой ничего более не привлекло внимания Райта. — Более важно найти номер C-404 в "Штурмовом" районе. Людям нужно быть более реалистичными, мы не можем всегда быть пленниками музыки на пустоши, — пробормотал Райт. Затем он достал открытку из кармана куртки и еще раз подтвердил адрес. Улицы Штурмового района не сложно найти. Они находятся справа от фонтана, где стоит менестрель, а номер C-404 располагается между пяти- и шестизэтажными многоэтажками. Это магазин на первой линии. В отличие от магазина под тремя этажами, где жил Райт, этот, похоже, в основном предлагал нефтяные лампы. Хотя на вывеске над дверью было написано "Торговля механическими материалами" на языке Зинской империи, кроме нефтяной лампы, внутри Райт не увидел ничего. Пока Райт озибался, пытаясь

найти владельца магазина, из-за его спины раздался усталый и древний голос, словно обожженный солнцем:— Ты ... гость? — О, да, я здесь, чтобы найти кого-то, — вежливо откликнулся Райт. Но тут же два темно-желтых предмета медленно подлетели мимо тусклой обстановки магазина, прыгнули с тупыми шагами и подошли к Райту. Это были две нефтяные лампы и старик с изможденным лицом. Его звали Вуд, ему было около шестидесяти-семи десятков лет. На гладкой голове осталось немного седых волос. Его измученное тело прильнуло к телу Райта и медленно направилось к задней двери магазина. Он не спрашивал, кто такой Райт и не проявлял к нему особого интереса. В конце концов, кто угодно, кто смог найти это место, должен был быть привлечен загадкой или магией. Не прошло и минуты, как за дверью снова послышался скрипучий звук, и снова старческий голос произнес:— Иди ... на заднюю дверь, кто-то ... хочет поговорить с тобой подробнее. За дверью открывалось довольно просторное помещение, отличное от внешнего интерьера. Оно было заполнено множеством вещей, не имеющих отношения к механике. Слева и справа стояли две книжные полки, а на них были книги с названиями, которые он не мог понять. В центре комнаты находился длинный деревянный стол, но кристаллический шар в центре, разбросанные по столу карты и металлические кусочки звёзд и луны, висевшие под потолком, привлекли внимание Райта. Не прошло и минуты, как к нему подошла женщина в остроконечной шляпе, с изящной фигурой, необычно белым лицом и фиолетовым платьем. Её глаза были проницательны, и она произнесла с непонятной и странной улыбкой:— Предсказание нашего секты Теньина показало, что ты — озадаченный [Порядок]. Я могу угадать твою идентичность без какого-либо представления. У тебя сильный запах Инохихуа. Если присмотреться, можно уловить все его грани. Но есть нечто другое, что завораживает меня. Ты хотел бы узнать что это? — Да, что? — тихо спросил Райт. — Сила магии, сила, созданная богами. — Сила источника магии???