Тянуя израненное и уставшее тело, Хайбо брёл по тусклым улицам, опираясь на остатки воспоминаний Урайта. За это время он повстречал семь или восемь человек, которых не слишком знал. На них были чёрные кожаные куртки с множеством карманов или тёмно-синие рабочие костюмы, а также маски и леггинсы. Они выглядели очень по-европейски в стиле киберпанка.После расспросов Хайбо, наконец, узнал, где находится библиотека города Скала, о которой упоминал Уорд. В конце концов, это были лишь знакомства с остаточными воспоминаниями, и этой информации недостаточно. Если же удастся получить больше данных от мистера Джорджа, тогда вся эта поездка не окажется напрасной.Тем не менее, дядя Уорд сказал, что Урайт только что завершил задание, так что скорее всего, его не убили. Как он уже размышлял ранее, если речь идёт о самоубийстве или других факторах, вероятность встретить опасность в этом мире значительно снижается. Хайбо вздохнул с облегчением.Увековеченный маршрут к библиотеке вновь заставил его ощутить лёгкое головокружение. После короткого отдыха в неприметном месте он всё же потянулся к стойке регистрации на первом этаже этого великолепного здания.Там сидел старик в полумаске, с седыми волосами и не очень аккуратным костюмом — в точности в духе библиотечного заведения. — Имя?— Урайт. Урайт Сугла.— Чем могу помочь?— Ищу кого-то, э, на встречу записан. — В добавление, Хайбо поднял чёрную коробку.— Дайте-ка я посмотрю, должна быть запись. О, нашёл, мистер Урайт Сугла. Мистер Джордж ждёт вас на верхнем этаже. Он сказал, чтобы вы после возвращения из внешней зоны Суглы немного отдохнули. — Проговорил старик тонким голосом.После благодарного кивка Хайбо медленно поднялся по лестнице на верхний этаж. Ему нужна информация, а обустройство этой библиотеки поможет ему получить некоторые ключевые знания.Библиотека была крайне пуста. В отличие от города под куполами, её стиль создавал атмосферу чего-то поистине величественного. На первом этаже всё выглядело безупречно, даже перила были чисто белоснежными.Медные окна сверкали, а солнечные узоры на их поверхности были выложены изящными линиями. Минималистичный стиль, возможно, какой-то логотип или герб библиотеки? К счастью, здесь не было никаких внутренних дворов; каждый этаж был отдельной сущностью, чётко различимой.Взбираясь по ступеням на второй и третий этажи, Хайбо снова ощутил невероятную усталость. Его иссушенное лицо напоминало о слабости. Он тяжело дышал, опираясь на ржавый, поросший пятнами поручень. Неужели хозяин этого тела, Урайт, полностью истощил себя перед смертью? Или его «самоубийство» действительно было столь жестоким, что лишило его жизни?Кажется, после встречи с Джорджем следует вернуться и поесть что-нибудь, чтобы восполнить силы. Тело Урайта явно было крайне ослаблено, и если оно не получит пищи, Хайбо не успеет подремать перед лицом новой опасности.Кроме того, он собрал немало основной информации. Теперь оставалось лишь найти способ взять у Джорджа историческую информацию о этом мире. Обдумывая это, Хайбо невольно ускорил шаг.Собранные сведения о личностях и любопытство к заданиям, упомянутым Уордом и стариком на нижнем этаже, отвлекли его от некоторых деталей. Он стремительно направился в самую дальнюю комнату на третьем этаже библиотеки. Оперевшись на три пальца, он трижды постучал в дверь.— Тук-тук-тук.— Входите. — Из-за двери донёсся глубокий голос среднего возраста.Осторожно открыв деревянную дверь, Хайбо мгновенно узнал человека, сидящего на кожаном диване. На нём была стандартная военная форма армии Сугру, а на груди красовались знаки, такие как «Длинный меч и молот», «Герой города Сугра» и прочие.Его волосы были наполовину чёрными, наполовину белыми, а морщинистое лицо выражало решимость. Опрятная фигура и прямолинейная поза выдавали в нём [солдата], который долгое время находился на передовой.Джордж Сугла был одним из начальников Хайбо, однако воспоминания Урайта не открывали больше информации. — Урайт, да? Хотя ты только что выполнил задание, и мне не следует так с тобой обращаться, ты допустил ошибку, за которую теперь нужно отвечать. — Джордж с хмурым лицом упрекнул Хайбо, медленно вставая, снимая белые перчатки и вытягивая его из комнаты. Неужели мистер Джордж является убийцей Урайта? Или он как-то связан со смертью Урайта? Мысли Хайбо быстро метались в голове, он пытался понять текущую ситуацию, краем глаза наблюдая

за Джорджем. Тем не менее, следующие действия Джорджа заставили его расслабиться — по крайней мере, Джордж не проявлял враждебности. — Ты забыл о солдатах, Урайт. Я уже не раз предупреждал тебя, что в Святом Городе Сугра, каждый раз, видя статуи героев, установленные комитетом, мы, как члены армии, должны приветствовать их. Неважно, это я, старик с титулом генерала, или ты, новичок из охраны, который только что был переведён из внешних районов, забывать об этом нельзя. Если мы забудем о героях, то мы забудем о Зине, и предадим наш город. Тебе всё равно нужно учить этому? — строго произнёс Джордж. Я член конвоя? Городского? Или национального? Какая структура меня окружает? Даже это важно. Не успел Хайбо больше обдумать, как раздался вновь строгий голос Джорджа. — Следи за собой, Урайт, позволь мне научить тебя ещё раз. Я не накажу тебя всего лишь за несколько дней после прибытия в Святой Город Сугра, но в следующий раз тебе не повезёт! Следуя указаниям Джорджа, Хайбо подошёл в центр библиотеки, где стояла медная статуя. Вокруг были изображены пять человек, но их фоны были тёмными, неясно, было ли это старыми материалами или намеренным решением. Одежда каждого из них, от охранных форм с медалью «Длинный меч и молот» до мантии консулов, осыпанных медалями, была четко выгравирована. Но без исключения лица были размыты, и черты словно сливались в единое целое. Сняв серебристо-белую униформу охраны, носившуюся ежедневно, Хайбо надел шляпу Ордена Города Сократа. Он последовал за Джорджем в поклонении пяти статуям, что возвышались в центре третьего этажа библиотеки, произнес слова «Я вас приветствую», пытаясь постичь историю города. — Это безымянный герой. У него нет имени, но в начале вируса именно он подорвал порох на пути к Старой Империи Крузеид, предоставив время для эвакуации людей и постройки укрытий в нашей стране. Если бы это произошло на день-два позже, трудно сказать, существовал бы город Сугра. — Указывая на первую статую с поклоном, пояснил Джордж. После этого он указал на вторую статую, стоящую прямо и указывающую правой рукой вдаль. — Он был первым администратором Империи Зина после вспышки вируса «Бессердечного человека». Когда человечество продолжало мутировать и терять себя, именно он предложил стратегические пункты обороны, боролся за коммуникационные линии и отказался от общей оборонительной политики. Это позволило нашей Империи Зина сохранить множество крепостей на пустошах. Святой город Сугра — это не только наша столица, но и единственный существующий город с полноценной структурой. Я предполагаю, что мы единственная страна на всём западном континенте, обладающая таким городом. Поэтому он — первопроходец для нашего города и страны, и мы должны отдать ему дань уважения. Хайбо повторил за Джорджем, низко поклонившись второй статуе. — Теперь, Урайт, ты осознал свою ошибку? — с недовольством спросил Джордж после того, как встал.— Э, я, понимаю. Я должен всегда уважать героев. Без них у нас не было бы будущего. — Трогательно произнёс Хайбо, что редко случалось с ним. Он был практичным человеком, но никогда не был "практичным", когда дело касалось встреч с героями. Когда Хайбо собирался поклониться следующей статуе, Джордж махнул рукой, приказывая остановиться. После этого он вздохнул, слегка покачал головой и снова потянул Хайбо обратно в комнату. Кратко объяснив свою цель, Джордж потянулся к черному медному стулью и сел, тогда как Хайбо не удостоился такого обращения. Увидев настороженный вид Хайбо, Джордж сменил свою серьёзность на более мягкое выражение, улыбнувшись и приняв дар, который дядя Уард поручил ему принести. В конце концов, это был механический гаджет, созданный известным мастером, и в этом паровом городе немногие могли бы его не полюбить. Даже сам подарок, вряд ли кто мог бы устоять перед ним. Далее разговор между Хайбо и Джорджем состоял в основном из кратких бесед о предыдущих заданиях и будущих планах. Кроме того, ему дали толстую красную книгу «Общая история Сократа» и небольшой мешочек с «повседневными вещами», которые Джордж обогатил ему. Не беседуя более, Хайбо побрёл обратно в маленькую, мрачную и закрытую комнату, поблагодарив Джорджа. — Лучше уж маленький домик. — Сказал Хайбо, улегшись на крошечную постель. Смотря на тускловатую окружающую среду, память Урайта подсказывала ему, что это преддверие ночи. Информация, снова информация. Я получил некоторую

основную информацию о себе и мире от Джорджа, а остальное должно скрываться в этой книге истории. Я должен понять это всё, иначе в начале я всё ещё мог бы оправдывать своё прошлое словами, что оно было плохим. Если же секрет станет известен со временем, и узнают, что я путешественник во времени, не знаю, как меня здесь примут. Возможно, со мной захотят провести какие-то странные эксперименты. Обдумывая это, Хайбо снял униформу охраны и надел простую льняную рубашку. Сразу же он сел за низкий чёрный металлический столик, открыл красную обложку тяжёлой книги с заглавием, написанным на языке Империи Зина, и начал извлекать информацию из книги истории.Согласно легендам, этот мир был создан великим Творцом. Он таинственен и непостижим, и обычные люди не могут разглядеть его существование никакими средствами, иначе он накажет их и уничтожит. Создатель создал последовательных богов. По легендам и в реальности их более 230, и каждый бог имеет свой номер. По неизвестной причине, богов можно называть только по их званиям, а не именам. В их число входят Господь Ночи, Бог Драконов, Богиня Света, Судья и многие другие. Если обычные люди осваивают тайны и магию, они могут стать полубогами, в то время как те, кто рождается полубогами, имеют возможность стать богами. Сейчас 527 год Новой Эры. Перед началом Новой Эры возник неизвестный таинственный вирус, возникший в результате войны между двумя империями на северо-восточном краю континента. Некоторые называют его «вирусом», в то время как те, кто соприкасался с магической силой прошлого века, именуют его «некой мистической и необычайной силой». Каждый, кто заражён этим «вирусом», теряет сердце из-за сил тёмной ночи и становится беспечным. Первоначальное сердце превращается в механическую вещь, а тела мутируют в кровожадных зверей. Если нормальные люди кусаются беспечными или грунтуются загрязнённой кровью, они также становятся их частью. Помимо беспечных, на континенте бродят монстры, не воюющие с человечеством. Их называют Погибшими. В отличие от беспечных, они сохраняют определённую степень сознания и выбирают, охотиться ли на людей в зависимости от своих нужд. Перед мутацией они обычно были «выдающимися людьми» или магами, которые столкнулись с магической силой, такой как сила магии. Поэтому, под воздействием «вируса», они могут сохранять хотя бы базовый здравый смысл. Вследствие постоянных атак безумных и Погибших, Империя Зина создала более двадцати крепостей различного размера на западе континента, самой большой из которых является Святой город Сугра. Поскольку это место полностью функционирует и имеет огромный купол, изолирующий «вирус» и неизвестную нечисть, оно стало некой «раем» на пустошах. Город находился под правлением Империи Зина и, помимо Городского совета Сугры, управлялся городской армией и охраной. Хозяин тела, в котором сейчас находится Хайбо, Урайт Сугла, был членом Городской охраны и был самым низким по рангу среди всех выдающихся людей города. Он узнал из остаточных фрагментов воспоминаний, что Урайт родился в пограничном городке под названием Сонный Город, на западе Империи Зина. Он не помнил своих родителей. Урайт был верующим в богиню света. Чтобы получить руководство от богов, он всегда был одинок, привык к исследованиям и боям в мире пустошей. У него было немного друзей, и он не имел почти никаких связей, кроме нескольких товарищей, с которыми встретился в боях в Болотах Погибших и развалинах городов на северных окраинах империи.Но даже в таких условиях он продолжал прилагать массу усилий, полагаясь на свои пережитые сражения на грани жизни и смерти с Уксином и Заблудшими, чтобы получить заветный билет в столицу. В этом мире опустошения добиваться желаемого оказалось непросто. Хайбо вздохнул. После того как разобрался с многими запутанными и объемными материалами, его вдруг охватила головокружительная усталость. Положив взятые на время книги на углу темного стола, он привычно размял ушибленную грудь. К счастью, на этот раз он не увидел следов крови. Видимо, тело Урайта и какая-то могущественная сила, позволившая ему путешествовать во времени, полностью исцелили раны, оставленные пулей. Облегчение наполнило Хайбо, который, опершись на старый подоконник, лег на постель в льняной рубашке, не обращая внимания на открытое окно, которое могло привлечь воров. В полусне он услышал отчетливый звук капель воды. Хотя вокруг была темнота, он чувствовал, как в ней

тихо шевелится невидимая прозрачная щупальца. Постепенно она обвила тело Хайбо и стала оказывать давление, как будто пыталась вытеснить новую душу, обосновавшуюся в нем.— Братья, контракт на новую книгу подписан, жду ваши инвестиции. Обещаю, серия не прервется, и обновления будут гарантированы от шести до десяти тысяч слов в день после выхода на полки. Все намеки и миропостроение будут проработаны до мелочей, так что можете с уверенностью погружаться в эту историю. (п.с.: Не переживайте, без обрывов, более двух миллионов экземпляров уже продано.)

http://tl.rulate.ru/book/112771/4638910