

```` После конца света многие древние силы стали появляться одна за другой. Даосская секта, Секта Гу и секта древних боевых искусств — все они были среди самых могущественных. Секта древних боевых искусств унаследована от эпохи Яньхуа и имеет глубокие корни. Этот старик, возможно, из Секты Гу У. Цин Хао был очень любопытен относительно боевых навыков, о которых говорил старик, поэтому он молчал и ждал тихо. Они начали устанавливать палатку и немного поговорили. Из этого разговора Цин Хао узнал их имена. Девушку звали Нин Сюэсинь, а старика — Нин Цзуньюэ, он был дедом Нин Сюэсинь. После установки палатки Нин Цзуньюэ серьезно сказал: "Вы больше десяти лет практикуете переданное вашим семейством Искусство Духов Пяти Элементов. Вы должны знать, насколько оно необычно." Из уст Нин Цзуньюэ Цин Хао узнал, что техника, которую они практиковали, называлась Искусство Духов Пяти Элементов. Хотя он не знал, что это такое, Цин Хао был уверен, что это намного лучше, чем самая основная техника, которую он мог освоить, которая могла лишь ощущать и поглощать духовную энергию, это было гораздо более продвинутым. Во время практики Нин Сюэсинь также была очень серьезной. Она кивнула: "Да, с тех пор как я начала практиковать Искусство Духов Пяти Элементов, у меня не было болезней с детства. Эти мальчики не такие сильные, как я. Однажды я легко убила того, кто хотел меня домогаться." Бандиты моего одноклассника ворвались в больницу..." Нин Цзуньюэ кашлянул: "Практика боевых искусств без должной подготовки не даст много результатов. Только сочетая первое с вторым, можно стать настоящим мастером. Я научу вас Искусству Пяти Элементов, которое соответствует этому Искусству Духов Пяти Элементов." "Да." Нин Сюэсинь послушно кивнула. Нин Цзуньюэ начал демонстрировать боевую технику. Он не ожидал, что на него будет так внимательно смотреть не только Нин Сюэсинь, но и Цин Хао, который прятался в тени! "Древние боевые искусства... Если последующие поколения захотят освоить древние боевые искусства, им придется присоединиться к Секте Древних Боевых Искусств!" Глаза Цин Хао загорелись. Древние боевые искусства — это боевые навыки, передававшиеся с древних времен. Эволюционеры обладают силой, но им также необходимо обладать способностями для ее применения. Иначе они будут выглядеть как грубияны. Древние боевые искусства предназначены для практики боевых навыков, и не многие могут их освоить. Что касается древних боевых искусств, некоторые древние семьи или секты ценят свои потерявшиеся палки так же, как и в древности. Если вы хотите учиться, вам придется вступить в их ряды. А технику, которую Нин Цзуньюэ показывал Нин Сюэсинь, называли Искусством Пяти Элементов, и это была довольно продвинутая боевая техника! "Искусство Пяти Элементов делится на пять движений, а именно на пять кулаков металла, дерева, воды, огня и земли. Искусство Пяти Элементов — это внутренняя техника. При высоком уровне практики оно может укрепить внутренние органы и развить потенциал человеческого тела!" Нин Цзуньюэ наносил удары, его кулаки проносились сквозь воздух, иногда как бушующий огонь, иногда неудержимо, иногда мягко и медленно, пять типов движений в его руках напоминали превращение пяти элементов. Цин Хао был уверен, что называть Нин Цзуньюэ мастером древних боевых искусств — не преувеличение. Такой человек может практиковать древние боевые искусства до такой степени в мирное время. Когда наступит конец света, он определенно станет могущественным эволюционером! "Хорошо, я показал вам один раз. Теперь начните практиковать, а я буду рядом, чтобы вас направлять," — сказал Нин Цзуньюэ. "Да." Нин Сюэсинь послушно кивнула и начала практиковать Искусство Пяти Элементов, которое научил ее Нин Цзуньюэ. "Нет, Искусство Пяти Элементов состоит только из пяти движений, но превращения Пяти Элементов бесконечны. Кроме того, Искусство Пяти Элементов акцентирует внимание на значении, а не на форме!" Нин Цзуньюэ время от времени указывал на ошибки Нин Сюэсинь. Нин Сюэсинь выглядела очень изящной и красивой снаружи, но она была очень серьезной, когда дело доходило до практики боевых искусств, и никогда не уставала. Нин Сюэсинь продолжала практиковать, а Нин Цзуньюэ постоянно исправлял ее ошибки. Он не мог не достать бутылку с водой и сделать глоток, но вдруг застыл. Нин Цзуньюэ увидел маленькую черную змею, кружившую и колебавшуюся рядом со камнем. Это немного удивило Нин Цзуньюэ: "Эта

маленькая змея... практикует Искусство Пяти Элементов, которое я научил Сюэсинь?" Цин Хао остановился. Только что он не удержался от желания попрактиковаться в Искусстве Пяти Элементов вместе с Нин Сюэсинь, но его заметил Нин Цзуньюэ. "Змея!" Нин Сюэсинь тоже заметила взгляд Нин Цзуньюэ. Когда она увидела Цин Хао, испугалась и стала нервничать. Не говоря уже о женщинах, даже некоторым мальчикам страшны змеи. Увидев испуганный взгляд Нин Сюэсинь, Нин Цзуньюэ не мог удержаться от улыбки: "А разве ты не боишься всего в школе? Это всего лишь маленькая змея, чего ты боишься? Она, похоже, тоже практикует боевые искусства, ты, девочка, дай дедушке немного уважения и не отставай от змеи." Цин Хао изначально беспокоился, что Нин Цзуньюэ будет завистлив после того, как его заметили, но он не беспокоился о Цин Хао. В конце концов, он всего лишь маленькая змея, может ли он действительно освоить его навыки?" Дедушка, ты такой нехороший!" В ответ на насмешки Нин Цзуньюэ Нин Сюэсинь сердито надулся. У этой змеи даже нет рук и ног, как она может практиковать бокс с ней?" Ладно, ладно, дедушка прав, продолжай практиковать." Нин Цзуньюэ подавил смех и попросил Нин Сюэсинь продолжить практиковать Искусство Пяти Элементов. Нин Сюэсинь снова начала практиковать, но рывком в расстоянии был и Цин Хао. "Это Искусство Пяти Элементов... так чудесно!" Глаза Цин Хао загорелись. Продолжая практиковать Искусство Пяти Элементов, он начал ощущать жжение в своих внутренних органах. Искусство Пяти Элементов — это внутреннее боевое искусство, которое может укрепить хрупкие внутренние органы. Укрепление изнутри вне всякого сомнения будет полезно для всех! Основой силы любого существа является его собственная сила. Сила внутренних органов позволяет людям раскрыть весь их потенциал. В противном случае, если вас ударят и вы получите внутренние травмы, как вы сможете сражаться с другими? Цин Хао практиковал очень серьезно. Хотя у него не было рук и ног, как сказал Нин Цзуньюэ, Искусство Пяти Элементов акцентирует внимание на намерении, а не на форме. Это совершенно не мешало Цин Хао в практике этого древнего боевого искусства! Су Хао, возможно, и не сумел бы практиковать другие древние боевые искусства, но стоит ему понять концепцию Пяти Элементов, он сможет овладеть этим Искусством Пяти Элементов все лучше и лучше! Нин Цзуньюэ, глядя на это, был поражен, чувствуя, будто столкнулся с одаренной змеей. Конечно, он не думал, что Цин Хао действительно сможет чего-то достичь, поэтому не стал прогонять его. Скорее, он почувствовал, что присутствие Цин Хао добавляет веселья в его скучную практику. Когда наступила ночь, Нин Цзуньюэ сказал Нин Сюэсинь: "Я пойду поищу дрова. На сегодня достаточно практики." "Ну, я тоже помогу." Нин Сюэсинь многократно кивнула, "Я такая голодная, наконец-то могу поесть!" Нин Цзуньюэ посмотрел на большое дерево с обрезанным стволом. Он ударил ладонью, словно мечом. Его ладонь, казалось, покрыта слоем острого духовного энергии. Всего одним ударом он расколол дерево с обрезанным стволом пополам. Увидев это, глаза Цин Хао заблестели от удивления: "Он использовал Искусство Духов Пяти Элементов?" Судя по предыдущим разговорам, Цин Хао знал, что Нин Цзуньюэ не только освоил Искусство Пяти Элементов, но и практиковал технику, называемую Искусством Духов Пяти Элементов. Эта техника была явно очень продвинута и могла значительно усилить боевую мощь, даже позволяя Нин Цзуньюэ, который не был эволюционером, рубить дерево толщиной с чаша своей рукой! Нин Цзуньюэ использовал ладонь, как нож, чтобы расколоть большое дерево, затем собрал несколько сухих веток и начал разжигать огонь. Увидев это, Нин Сюэсинь немного позавидовала: "Когда я смогу стать, как дедушка?" Нин Сюэсинь училась Искусству Духов Пяти Элементов с детства, но ее достижения в Искусстве Духов Пяти Элементов явно не такие высокие, как у Нин Цзуньюэ, который практиковал его десятилетиями. Цин Хао был довольно подавлен. Нин Сюэсинь уже освоила Искусство Духов Пяти Элементов, поэтому Нин Цзуньюэ только учил Искусству Пяти Элементов. У него не было шансов овладеть ее наставником. Цин Хао размышлял о том, как бы ему выучить Искусство Духов Пяти Элементов.``

<http://tl.rulate.ru/book/112764/4671497>