

Лу Цзияи, как обычно, завершил свои занятия и тренировки. В это время он уже поужинал и расположился в развлекательной комнате перед компьютером, собираясь включить VX. Но рука, протянувшаяся к пульту управления, остановилась на мгновение. Вчера он буквально доумерел от просмотров, за один вечер пересмотрев уже седьмой эпизод. Может, сегодня стоит посмотреть «Страх настоящих мертвецов»? В десять часов Лу Цзияи, как всегда, лег на кровать. Закрыв глаза, он не заметил, как циферблат настенных часов замер в этот самый момент. «Зи~зи~зи~». На шум вокруг он часто просыпался, но не спешил двигаться. Закрыв глаза, он сосредоточился на окружающей обстановке. Около него безостановочно стрекотали цикады. Чувствуя отсутствие опасности, он приоткрыл веки и, взглянув вокруг, увидел, что его окружает что-то похожее на парк. Что вообще происходит? Где я? Успокойся! Лу Цзияи взглянул на солнце, потом неосознанно посмотрел на запястье. Эх? Где мои часы? А, точно, я же забрал их перед сном. Он быстро огляделся и заметил, что в парке полно светловолосых иностранцев. «Это что, за границей?» Похожим на автоматическом движении он прищипнул свою ногу. «Больно, не похоже на сон». Посмотрев вниз, он увидел, что все еще одет в шорты и футболку, в которых лег спать, и даже без обуви. Внезапно его захлестнула волна головокружения. Лу Цзияи закрыл глаза, чувствуя слабость, но вскоре снова открыл их, пытаясь адаптироваться. Через пять минут головокружение наконец отпустило. Сделав несколько глубоких вдохов, он встал и вышел из парка, не теряя ни минуты; ему нужно было понять, что происходит. Игнорируя взгляды прохожих, он направился в сторону Residential area, вскоре затерявшись среди людей. Когда он снова появился, на нем уже была бейсболка, слегка просторная одежда и кроссовки. Он просто шел вдоль дороги, и проходя мимо газетного киоска, его рука самопроизвольно схватила газету. На ее страницах большими буквами значилось: 23 мая 2010 года, Джорджия — Атланта. Схватив случайного прохожего, Лу Цзияи спросил с акцентом, на удивление ставшим для него родным: — Извините, сегодня 23 мая? — Да. — Год 2010? — Конечно! Игнорируя настороженные взгляды, Лу Цзияи задал тот же вопрос нескольким другим людям и каждый раз получал утвердительный ответ. Он нашел укромное место у цветочной клумбы и уселся, быстро прокручивая мысли в голове. «Атланта, Джорджия, 2010. Я... переместился во времени? Это похоже на воспоминания, могло ли это быть... „Мертвецами“?» — Ха, как это возможно? — усмехнулся Лу Цзияи, отказываясь верить в свои мысли. — Но кто мог так незаметно переместить меня сюда? Задействовали наркотики? По какой-то причине он вдруг вспомнил разговор с Сяо Ци, когда та случайно упомянула, что после того, как он войдет в мир мертвецов... В тот момент она заявила, что это была оговорка, но Лу Цзияи почувствовал, что её тон был странным. При более глубоком размышлении он заметил еще одну интересную деталь: теперь у него было множество знаний, которые он не понимал раньше, в том числе некоторые языки. Раньше он говорил по-английски лишь на простом уровне, а теперь звучал как носитель языка. А оставшиеся знания совпадали с тем, о чем он говорил с Сяо Ци: производством, медициной и садоводством. Осознав это, Лу Цзияи решил вспомнить информацию о мире «Мертвецов» и его временной линии. Сюжет «Мертвецов» начинается в 2010 году, а съемки стартуют в июне. То есть, не имея четкой временной привязки, мир «Мертвецов» должен существовать с июня, а персонаж Рик Граймс проснулся в Атланте, Джорджия, на 59-й день после начала истории в больнице округа Кингс. Но вот в чем вопрос: доктор Дженнер из CDC, когда команда Рика прибыла в CDC за укрытием, сказал, что сам день был первым днем «Проекта дикой природы», 194 дня после вспышки вируса, то есть этот самый «Проект» стартовал за 131 день до начала сюжета. Этот проект появлялся тогда, когда правительство обнаруживало неизвестные источники смертельной болезни и нанимало экспертов для обсуждения мер противодействия. По окончании сбора информации эти данные передавались в лаборатории, чтобы изучить вирус и предотвратить его распространение. Это признанный план, и это означало, что вирус начал распространяться еще за 194 дня до пробуждения Рика. Когда Рик пробудился, это был 59-й день вспышки вируса. Осталось около 90 дней до конца второго сезона, 300 дней в начале третьего. Если считать по времени, начало повестки начинается в начале июля. Сегодня 23 мая, что более

чем за месяц до самой истории, и точное время непонятно. И так, существует множество способов проверить, находишься ли ты в мире «Мертвецов». Я могу отправиться в округ Кингс, чтобы найти Рика Граймса, а также заглянуть в Центр по контролю и профилактике заболеваний в Атланте, чтобы узнать о докторе Дженнере. Подумав об этом, Лу Цзияи почувствовал, что постепенно восстанавливает свою уверенность. В конце концов, вернуться в 2010 год из 2021 — это действительно потрясение! «Сначала надо раздобыть немного денег, без них ни шагу». Встав и надвинув кепку на глаза, Лу Цзияи огляделся и смешался с толпой. Два дня спустя. В округе Кингс, пригороде Атланты. В патрульной машине, припаркованной у обочины дороги, двое полицейских разговаривали. — Если бы этот ублюдок снова сунулся ко мне, я бы ему врезал! — Успокойся, он просто идиот. — Рик, иногда мне не хочется этим заниматься. Эта работа в округе — не для меня. — А что ты собираешься делать, если не будешь этим заниматься? Пожалуйста, ремонтировать машины? — Ха-ха, возможно, именно это я и подумаю. — Как там Карл? — Сегодня порадуй его ужином у меня дома, сам можешь спросить. — ОК, подготовь пиво. — Не переживай. Оба сидели в машине, поболтали и пообедали фастфудом, не заметив человека в бейсболке и повседневной одежде, стоящего неподалеку и, казалось, играющего со своим мобильным телефоном от скуки. «Зи...Зи... Рик, Шон, это полицейский участок, произошла стычка в супермаркете на Пятой авеню, вам нужно проверить, конец связи». — Понял, едем туда немедленно, конец связи. Человек в бейсболке поднял глаза на уезжающую полицейскую машину и тихо произнес: — Рик и Шон, это действительно мир «Мертвецов». Этим человеком был Лу Цзияи. — Черт, как же мне вернуться? Неужели я застрял здесь? — Что, если мои родители узнают, что я пропал? Или я на самом деле душа? Это никак не объясняет, что происходит с моим телом. — Эх, не думай об этом сейчас, давай сначала обоснуемся, а потом подумаем, как действовать дальше. Думал Лу Цзияи и решил, что будет лучше познакомиться с Риком, главным героем, и его «другом» Шоном сейчас, а не после событий, чтобы заложить основу для будущих действий. С этими мыслями он направился к Пятой авеню, которая была всего в двух кварталах от него, и вскоре увидел толпу у входа в супермаркет. «Действительно, человеческая натура во все времена остаётся неизменной — все стремятся понаблюдать за развлечениями». Пожаловав про себя, Лу Цзияи направился к входу в супермаркет.

<http://tl.rulate.ru/book/112758/4535143>