

Когда я вышел из магазина, в моем рюкзаке лежал тяжелый мешок с деньгами. Если бы не конец света. Уу Хенг мог бы обменивать их на золото и серебро в ювелирном магазине и пустить в оборот для прямого потребления. Не говоря уже о том, чтобы стать богатым как государство, купить несколько слуг из других миров не должно быть проблемой. В таверне я также слышал, как кто-то упоминал о профессии Друида. Он может превращаться в различные формы, чтобы удовлетворить новые желания своего партнера. Жаль, что сейчас уже поздно говорить об этом. Он не продавал золотые украшения в магазине. Не то чтобы магазин не принимал их, просто он боялся нарваться на неприятности. Пока обменные деньги были достаточны, если бы он действительно достал золотые украшения, это лишь привлечет особое внимание. Без силы ты — всего лишь жирная овца в глазах других. Что нужно сделать сейчас, так это прокачаться и набрать армию. Я пошел по дороге в сторону кузнечного района. В городе Блэкстоун нет ограничений на оружие, но мечи нельзя вынимать из ножен, а луки и арбалеты нельзя носить на виду. — Вот, что ты хочешь купить сегодня? — приветливо спросил владелец оружейного магазина. — Есть что-нибудь поменьше, чем щит? — Вот здесь. Хозяин снял маленький серебряный баклер и положил его на прилавок. Уу Хенг взял его в руки и попробовал. Ощущался довольно тяжелый вес. Если долго пользоваться или сражаться с высокой интенсивностью, это станет для него обузой. — Есть что-нибудь полегче? Хозяин посмотрел на него и достал другой щит из-под прилавка: — Это для тренировки детей. Снаружи железный, а внутри — обработанная твердая древесина. Снаружи — серебряное железо, а внутри — темная древесина. Я взял его в руки и попробовал на вес. Неплохо, а способ атаки зомби — это хватать, отступать и кусать, что в принципе достаточно. Подожди, пока твои атрибуты станут выше, и тогда попробуй более тяжелый щит. — Вот этот! — 75 медных монет. Цена недешевая, слой дерева, обернутый в железо, стоит так много. Но в этом оружейном магазине это действительно самое дешевое. Я отсчитал 75 медных монет, взял щит и вышел из магазина. По дороге я зашел в магазин доспехов и купил комплект кожаных доспехов. Это были твердые кожаные доспехи с простой работой и кислым запахом кожи. Он не стал покупать доспехи для скелетного воина. Во-первых, количество скелетов будет продолжать расти. Если все они будут носить такое снаряжение, это просто непосильно при текущих обстоятельствах. Во-вторых, нужно быть как можно более скрытным. Здесь не очень дружелюбно относятся к некромантам. Меньше внимания привлекать — неплохо. Пока он жив и имеет бронзовый ключ, то источник войск и уровень не проблема. Купив доспехи, перед уходом мой взгляд упал на деревянную человеческую фигуру в углу. Она используется для демонстрации доспехов. Та, что перед ним, была немного поношенной и, очевидно, была выброшена. — Босс, эта деревянная фигура устарела? — спросил Уу Хенг. — Если тебе нужно, это 2 медные монеты, — ответил хозяин, подняв взгляд. Он хотел было выбросить ее за тебя, а потом забрать. Но собеседник четко увидел его намерение и сразу же предложил цену. Уу Хенг не стал много говорить, достал две медные монеты, обнял деревянную фигуру и ушел. Такая вещь не ценна, и ее особенность в том, что она человеческого роста, и можно различить положение головы и тела. Поев снаружи, Уу Хенг вернулся в свое жилище. Вместо того чтобы возвращаться в современный мир, он остается в этом мире. Апокалиптическая среда больше не подходит для жилья. По крайней мере, здесь не нужно дышать гнилым воздухом. Стоя в не слишком просторной гостиной. Взяв короткое копьё и щит, он начал тренироваться в движениях пронзания на деревянной цели. Целью была голова, он продолжал повторять. У него не было формального обучения, но знакомство с движениями, конечно, не может быть плохим.... На следующий день я позавтракал просто. Надел доспехи, открыл дверь и вошел в мир зомби. Воздух все еще был наполнен запахом гниения, и временами из-за окна доносились ревы зомби. Я убрал бронзовый ключ и направился прямо в гостиную. 17 скелетов-воинов с кухонными ножами и кинжалами стояли прямо в гостиной. Когда все было готово, Уу Хенг непосредственно приказал: — Выходим со мной. Зомби в коридоре были уже уничтожены, но запах все еще силен. Уу Хенг взял с собой скелетона и сначала пошел вниз, чтобы проверить дверь на лестнице. Убедившись, что она все еще закрыта, он пошел вверх. Дойдя до шестого этажа, перед ним была железная дверь,

ведущая на крышу. Его идея была простой. Просто перейти с крыши на крышу соседнего дома, чтобы продолжить чистку зомби и продолжать накапливать количество скелетонов-воинов. Безусловно, нереально и неразумно выходить и вступать в бой с зомби, бродящими снаружи. Захватить крышу — самый безопасный способ. Используйте бронзовый ключ, чтобы открыть железную дверь, и возьмите скелетона на крышу. Крыша и земля были завалены множеством обломков, среди которых самым заметным был железный каркас из сетки. Мертвые голуби все еще можно было увидеть в ржавых железных клетках. Раньше в районе координировали частное строительство голубятней, но, похоже, это не дало результата. Рядом также были железосетка, железные прутья и цемент. Похоже, они все еще хотят продолжать расширяться. Ррр! Внезапно за голубятней раздался рев зомби. Три зомби обошли железную клетку с обеих сторон и бросились сюда с открытыми зубами и когтями. На крыше есть зомби? Как раз подходило время для апгрейда скелетона-воина. Глядя на приближающихся зомби, он непосредственно приказал: — Атакуй. Ууу! 17 скелетонов-воинов ринулись вперед с кухонными ножами, сбив трех зомби с ног. Кухонные ножи падали как дождь. Звук рубки мяса разносился по крыше. Среди множества скелетонов-воинов, осаждающих трех зомби, у них не было сил противостоять. Они были как живые рыбы на разделочной доске. Они могли только продолжать пытаться подняться, прежде чем снова быть сбитыми с ног. Уу Хенг стоял сзади и не собирался вмешиваться. Просто ждал, пока битва закончится, чтобы он мог призвать скелетона. Внезапно за ним послышался звук волочения по земле. Оглянувшись, я увидел еще одного зомби с вывихом ноги, который волочил лодыжку и приближался сюда. Когда Уу Хенг обернулся, зомби зарычал, хромал и ускорил шаг. — Черт возьми! На самом деле есть зомби, который пытается устроить засаду. Он бросил взгляд на скелетона позади себя. Убедившись, что скелетоны могут быть мобилизованы вовремя, я хочу попробовать бросить вызов зомби перед собой. Он крепко сжал железное копье в руке и мелкими шагами бросился на зомби, вычисляя расстояние между ними в уме. Когда они были на расстоянии двух метров, он шагнул левой ногой вперед и протянул железное копье вверх. пуф! Острие копья мгновенно пронзило ключицу зомби и вышло сзади. Отстой! Я хотел воткнуть его в рот, но зомби косо двигался, из-за чего копье воткнулось не туда. Хотя и попал в цель, но позиция не нанесла смертельного удара. Сила движения зомби вперед заставила Уу Хенга отступить на несколько шагов. Гнилое тело продолжало двигаться вперед по стволу пики, протянуло свои высохшие серые руки и схватило Уу Хенга за лицо. Он держал круглый щит перед собой, отступил назад, чтобы вытащить пику, и провел по косточкам ног. Бам ~ клац! Раздался звук сломанных костей, и еще одна нога сломалась. Зомби потерял равновесие и упал набок. Он выполнил ряд плавных движений, и эффект был очевиден. Зомби был неуравновешен и упал на землю. Уу Хенг подошел и протянул железное копье одно за другим. Каждый раз он целился в затылок зомби, но зомби сильно сопротивлялся и отбивался, не так просто, как неподвижная цель. Во время жесткой борьбы зомби снова встал. Уу Хенг отступил и начал кружиться с зомби, обеспечивая свою безопасность. В это время бой на стороне уже закончился. Три зомби были превращены в фарш под атакой скелетонов-воинов. Не нужно давать приказы. Скелетоны-воины бросились и окружили зомби, преследовавших Уу Хенга. Кухонные ножи продолжали падать. Разрубленные зомби не могли поднять голову. Уу Хенг стоял в сторонке и взмахнул железным копьем. Зомби сильны и бесстрашны. Не говоря уже о пожилых, большинство нынешних молодых людей мало занимаются спортом. Когда им предстоит противостоять зомби лицом к лицу, им действительно трудно справиться с ними. □Получено опыта +10. □[Призванный объект-скелетон-воин опыта +5.] Появляется подсказка об опыте, и последний зомби убит. Используйте одежду на зомби, чтобы вытереть кровь на железном копье, а затем по очереди используйте "Трюк с костью". Четыре скелетона встали один за другим и присоединились к рядам скелетонов-воинов. Теперь их 21. На месте было найдено четыре железных прута и передано в руки четырех скелетонов. После того, что случилось только что, Уу Хенг взял скелетон-солдат и еще раз проверил крышу, чтобы убедиться, что в некоторых скрытых местах нет зомби. Только тогда мы подошли к железной двери, ведущей ко второй лестнице. Перед дверью было много каменных

кирпичей и обломков, вероятно, сложенных зомби, которых только что убили. Я просто не знаю, как они превратились в зомби после того, как уже бежали на крышу. Прикажите скелетонам-воинам убрать все эти обломки. Когда дверь была открыта, все еще б

<http://tl.rulate.ru/book/112757/4513935>