

Появившееся сообщение заставило Су Хан насторожиться: он уже заметил изменения в теле апостола. После завершения слияния пара огромных и свирепых ладоней постепенно стала темно-красной. Ногти, почернев, начали стремительно удлиняться и деформироваться на глазах. Через мгновение они превратились в острые клешни длиной около десяти сантиметров, зловеще звеневшие при столкновении друг с другом — словно сталкивались несколько лезвий. Эти когти были сделаны из металла: прочные и исключительно острые. Су Хан впери́л взгляд в дерево и, сосредоточившись, заставил острые когти мертвеца вонзиться в него, мгновенно лишая часть древесины. Эта сила была значительно выше, чем у обычного мачете. — Их острота впечатляет. Если столкнуться с мертвецом, эти когти будут очень эффективным оружием. Его удовлетворяло то, что силы клешней означали, что у его апостола появилось новое орудие — вернее, навыки. — Апостол: Мертвец. Сила: Первого уровня низший. Навык: [Коготь]. Слияние: LV1 Обычный металл. Клешни не требовали постоянного использования — мертвец мог их абсолютно скрыть, как это делал Росомаха. Приятно притворяться овцой и ловить хищника, но в предательстве навыки действительно лучше голых рук. Завершив слияние, Су Хан почувствовал прилив сил — его тело окрепло, став вдвое сильнее обычного человека. — Слияние материалов может увеличить общую силу. Похоже, после завершения слияния возможно эволюционировать навыки. Уровень LV1 позволяет дальнейшее слияние. Су Хан задумался над своими возможностями — так как слияние обычных металлов достигло уровня LV1, тестировать другие материалы в краткосрочной перспективе не имело смысла. С этими мыслями он отправился на кухню и достал два кухонных ножа. Ножи были общественными: один был солидным кухонным, другой — чуть тоньше, предназначенный для разделки костей и мяса. Оставляя нож для костей, Су Хан знал: даже если тело мертвеца надежно защищает его, защитные меры все равно нужны. Он положил тонкий нож перед апостолом и велел: — Хватай. Чуть задержав дыхание, он увидел, как вновь появилось сообщение о слиянии. — [Обнаружены обычные металлические материалы. Хотите слить их?] — Слить. Тело мертвеца зашевелилось, медленно обвивая нож, поглощая металл, пока на полу не остался только пластиковый черенок. — LV1 обычный металл 0,5%. Нужно больше? Слияние происходило, но степень интеграции увеличивалась с трудом — это было ожидаемо, учитывая, что изменения все-таки произошли. В комнате было недостаточно металла для поглощения, не хватало и еды. Су Хан понимал, что единственным вариантом было искать припасы. — Магазин «Али» и супермаркет «Лихуа» не находятся в нашем районе. На улице туман, и выходить опасно. Похоже, придется искать запасы на этаже. Он взял кухонный нож, нашел прочный рюкзак в своей комнате и приготовился выйти. Су Хан жил на седьмом этаже десятиэтажного здания. Этажная структура была нестандартной: два лестничных марша и шесть квартир, что означало, что на первом этаже всего шесть квартир. На первом этаже был небольшой наплыв жителей, даже если некоторые уже превратились в мертвецов, их было не так много. Подготовившись, он сдвинул диван, который закрывал дверь. Коридор погрузился в темноту: большой глаз светил тускло, видно, в городе произошел сбой электричества. На лестничной клетке не было света. Если бы не день, а лишь слабый свет пробивался из другого места, коридор был бы совсем темным. Су Хан не волновался о том, что за ним могут внезапно появиться монстры, ведь его квартира была последней на этаже. Он поставил мертвеца впереди, а сам следовал с кухонным ножом в руке. — Хруст. Хруст. Хруст. Вдруг послышался легкий звук жевания. Су Хан напрягся и крепче сжал нож. Он посмотрел за спину мертвеца и увидел скрюченную фигуру, сидящую на полу, с ужасно искривленными руками, которые судорожно ловили что-то. Звук жевания исходил от нее, а при поднятии рук раздавался щелкающий звук. Внезапно ее движения остановились — она заметила что-то и медленно обернулась, ее бледные глаза излучали неподдельный холод. Су Хан наконец-то разобрался, что это за создание: у него были редкие волосы, лицо искажалось от ярости, а в рот было полно острых зубов. Это был мертвец. Фигура рванула в сторону Су Хана, быстро используя руки и ноги, как стремительная зверь, и бросилась на него. Расстояние в тридцать метров было преодолено за считанные мгновения. Мертвец прыгнул высоко и пронзил в сторону Су Хана,

запах крови уже бил ему в лицо. Кажется, эти flesh-копья инстинктивно отличали апостолов от своих соплеменников, и их атака становилась все более яростной. — Бум! Апостол врезался, с силой прижал мертвеца к полу. Тот неустанно дергался, его когти старались вонзиться в апостола, оставляя маленькие раны. Однако он был низким — ростом всего 1,56 метра, и выглядел скорее как ребенок, ставший мертвецом. Сравнивая силу, он не мог соперничать с усиленным апостолом. На данный момент когти апостола уже чернели, острые, как леза, вылезали из пальцев. С резким треском они пробили череп мертвеца, и с сильным движением его мозг был разорван, навсегда лишив его голоса. После того как апостол расправился с мертвецом, Су Хан направил взгляд к концу коридора, где торчало нечто неясной, человеческой формы. Сбросив тело короткого мертвеца в сторону, Су Хан двигался к концу коридора, охраняя себя с помощью апостола. Дверь в комнате на конце не была закрыта. На ней лежала сплошная кровь и кусочки мяса. Позади двери стояла женщина — у нее была разорвана грудь и живот. Подготовленный к апокалипсису, Су Хан тем не менее почувствовал неприятные мурашки по спине, когда увидел эту жуткую сцену, и запах крови заполнил все вокруг. — Покойся с миром, — произнес он шепотом, затем перешагнул через тело, толкнул дверь и вошел внутрь. Прихожая была в беспорядке, предметы лежали на полу, а запах крови заполнил помещение. Он оглянулся на соединенный с прихожей зал, где лежал мужской мертвец. Его шея была изорвана, но тело, как ни странно, оставалось цельным, вся его окружность затопила лужа крови. — Семья ушла... жаль, — вздохнул Су Хан. Внутри он уже догадывался, что произошло: вероятно, это была семья из трех человек. Единственный ребенок мутировал, а оба родителя получили Книгу Кровавых Духов. Очень немногие могут среагировать на внезапную мутацию, не говоря уже о столкновении с единственным, кто стал монстром. Если бы не эта дверь, Су Хан не был бы уверен, как справиться с мертвецом своего соседа. Такая ситуация еще труднее в кругу семьи. Очень немногие могут без колебаний напасть на своих близких. Семья из трех человек была приблизительно одной такой же. Отец пытался захватить ребенка, превращенного в мертвеца, и позволить матери бежать за помощью, но в конечном итоге они все погибли. Он приблизился к телу, отдернул запятнанное кровью одеяло с дивана и накрыл тело мужчины. Если бы парень из всех сил попытался, возможно, ему удалось бы удержать мертвеца, но он не сделал этого. — У семьи из трех человек должно быть чуть больше еды, — размышлял Су Хан, перемещая мертвеца апостола, чтобы открыть все двери в комнате: в главную спальню, гостевую, детскую и даже в два туалета, осторожно оглядываясь на случай появления других монстров. После нейтрализации угрозы он начал искать припасы, начиная с кухни. Кастрюли и сковородки, включая вытяжку и посудомоечную, все, что содержало металлические материалы, Су Хан сразу же заставил тело апостола начать слияние. В холодильнике и шкафах действительно обнаружилась еда. В мешке с рисом весом в 20 фунтов осталось около 11-12 фунтов. В холодильнике лежал большой кусок говядины, свиные ребрышки и горсть овощей. После того как Юй Хан сохранил еду и положил ее в рюкзак, он продолжил искать другие полезные вещи в комнате, пока тело апостола продолжало слияние с металлом. Мебель в гостиной была деревянной, без металла для слияния с плотью и кровью. В шкафу он нашел рыболовную удочку, довольно дорогую на вид — видимо, ее использовал рыбак. В обычном мире после апокалипсиса она могла бы пригодиться, позволив наловить рыбы, но сейчас туман такой густой, что неизвестно, кто на самом деле ловит на наживку. Бог знает, кто ловит, люди или монстры, ловящие людей. Он не взял удочку, но забрал большую катушку лески. Хотя на данный момент он не знал, для чего она может пригодиться, но шелковая нить всегда будет полезной. Затем он пришел в главную спальню и начал рыться в шкафах. Открыв небольшой ящик, его глаза заблестели: — У вас дома есть лекарства? Хороший выбор. Внутри ящика оказался набор медикаментов: жаропонижающее, противопростудные, дезинфицирующий спирт, йод и бинты. Все это было весьма полезно. Упаковав лекарства, он вернулся в гостиную, практически обследовав весь дом. Теперь Су Хан ждал, пока плоть соединится с металлом. Мясо и кровь зашевелились: небольшая часть металлического материала впитывалась быстрее, чем в случае с фруктовым ножом.

Улучшенная сила тела мертвеца и успешное слияние с обычными металлами придавали ему новые затеи. Показатель медленно увеличивался — сначала до 0.5%, затем до 2% и 5%. Су Хан ждал еще час, и наконец уровень интеграции возрос до 15%. — Предыдущее слияние весило несколько десятков килограммов, а теперь это увеличилось лишь на 15%. Требуется очень много металла. Проценты не были прямо пропорциональны. Чем дальше, тем больше требовалось. Судя по текущей ситуации, второе слияние потребует несколько сотен килограммов. — Если не получится, придется атаковать лифт. Долгое слияние не будет разумным решением, так как означает, что он потратит больше времени в коридорах. Хотя он приобрел некоторую силу, он не стал суперчеловеком и сможет погибнуть, если подвергнется нападению мертвецов. Су Хан слабо передвигался по второму коридору с телом, и его острые металлические когти врезались в тонкую защитную дверь. Защитная дверь не была толстой, так что металлический коготь мог легко ее прорвать. Несмотря на малозначительный шум, это происходило быстрее, чем заостряя процесс слияния. Прибравшись в комнату, он обнаружил, что внутри никого нет, ни живых, ни мертвых. Хозяин, похоже, ушел. Женская одежда и сумки были разбросаны, а на кухне было пусто, кроме нескольких упаковок instant-лапши. Неудивительно, что много припасов не находилось, единственное, что можно было использовать — это детали металла, весом около нескольких десятков килограммов. Но в этот раз он не собирался продолжать слияние здесь, а отправил вещи обратно в свою комнату. Слияние требует времени, а его поиски также отнимают время. Семь зданий остались без электричества, похоже, что и весь город также был под угрозой. Если продолжать медленное слияние, боюсь, к третьему дому стемнеет, и в коридоре станет совсем неясно. Металлы были перенесены обратно, защитные двери были также демонтированы и перенесены. Затем Су Хан продолжил исследовать два других дома: в одном не было ничего, а в другом находились два мертвеца, вероятно, пожилой мужчина и женщина — оба с кривыми, кровожадными лицами. Плоть мертвецов апостола сразилась друг с другом, Су Хан прятался за ними, и в одном раунде с помощью металлических когтей апостол успешно расправился с ними. Время шло, и Су Хан подошел к последнему дому, кроме своей квартиры. Снова используя тот же трюк, апостол пробил защитную дверь и вошел внутрь. Внезапно фигура кинулась к ним, и с глухим звуком тело мертвеца швырнуло ее в сторону. — Ай! Крики боли раздались мгновенно. Это были люди, а не мертвецы.