

```html— Подожди, разве этот сюжет не кажется знакомым? Чёрт, это же постапокалиптический роман, который она читала перед тем, как отправиться на поиски девушки! Неудивительно, что имя этого мужа так похоже на известное... Ладно, не будем сейчас думать о дневниках, давай сначала вспомним сюжет, который ещё остался в её памяти. Тан Цинь достала из шкафа тетрадь и начала разбирать события, которые запомнила. Тан Циньэр — второстепенный персонаж в начале романа, бывшая жена героя Шангуаня Ирана и обладательница того самого важного «золотого пальца» для главной героини. В конце света Тан Циньэр узнала о своей беременности менее чем за неделю до его наступления. Она пряталась дома, дрожащая от страха. Хотя её жилище, тщательно укреплённое стариком, и защищало, запасов пищи оставалось совсем немного. Когда Тан Циньэр решилась выйти за припасами, улицы уже кишели зомби. Первый день после катастрофы связь была потеряна. Семья Шангуан из Киото не смогла выйти на связь, и Тан Циньэр осталась одна в своём уединённом особняке, неизбежно ища возможности добыть еду. Главная героиня, скромная и трусливая, тоже вышла за запасами и, увидев Тан Циньэр, которая была одна, забрала её к себе — но только для того, чтобы потом использовать в своих интересах. На второй вылазке за ресурсами Тан Циньэр толкнули в толпу зомби, и она погибла. Главная героиня захватила её дом, запасы и, в конце концов, мужчину, который ей был нужен. На третий день после смерти Тан Циньэр её семью навестили поисковые отряды из дома Шангуан. Когда они нашли её уже превращённой в зомби, собрали её останки и вернулись в столицу. Золотое кольцо, жадный амулет от деда Тан Циньэр, окончательно запутало судьбы. Главная героиня пришла к её дому, нашла это колечко и, как странный символ защиты, использовала его в своих интересах, а затем неожиданно открыла пространственные способности. На пороге апокалипсиса, когда курсы всё ещё были известны, Тан Цинь вдруг вспомнила, что не смогла выяснить свою беременность, но по датам ей было нужно обратиться в больницу. Неделя оставалась до конца света. А если мужчина, не зная о задании, бесцельно бродил несколько месяцев, даже не написав ни строчки? Войдя в телефон, потерявшийся среди солидного баланса, поверг её в шок — множество нулей, больше, чем она могла предположить. Она вспомнила, что дед Тан Циньэр был военнотружашим, а её родители занимались бизнесом и имели солидное состояние. После их гибели в авиакатастрофе всё досталось единственной дочери. Пожив с дедом четыре года, Тан Циньэр осталась одна, пока и он не ушёл из жизни. Хотя она поступила в университет, дед Шангуан пообещал заботиться о ней. Чудовищно грустно, маленькая жизнь ушла в небытие, чтобы оставить кому-то это «золотое кольцо». Да, она не имела тех воспоминаний, что важны сейчас. Главное — в животе у неё зреет новая жизнь, но как быть в этом хаосе конца света? На мгновение её осенила мысль: «Сначала найду этот амулет, а потом буду сжигать всё из всех сил, чтобы эти деньги не превратились в макулатуру...» Она вздохнула и отправилась вниз, чтобы разобраться, что происходит в её доме. Тан Цинь натянула на себя пижаму и, потянувшись за ванной, нашла новую зубную щётку и полотенце, готовясь к утреннему ритуалу. В комнате была другая дверь в гардеробную, наполовину заполненную нарядами, которые муж купил ей после свадьбы. Вся одежда была на вес золота. — Чёрт возьми, повстречала местного магната, — подумала она. — Сколько же нулей нужно потратить, чтобы обновить гардероб? Сначала нужно найти тот амулет, который передал ей дед — он должен быть в сейфе. Тан Цинь набрала код, будто пытаясь вспомнить день рождения деда... Очнувшись, она нашла внутри не одно, а несколько украшений. Она схватила все доступные ей изумруды и, не раздумывая, засунула их в раковину. Быстро проверив, вспомнила, что в книге не упоминалось, как правильно активировать амулет. — Чёрт с ним, — подумала она рассеянно. Следуя зову, она взяла ножик и сделала лёгкий надрез на пальце. Выделив капли, она стала ждать, совсем не замечая, как кровь капает и на её обручальное кольцо. Свет от него на миг стал ярче, а затем быстро потух. Тан Цинь не могла сдержать волнения: их кольца были переданы от предков, и никто из них не знал их настоящую историю. После ожидания в десять минут Тан Цинь заметила, что в раковине исчезло одно из ожерелий, а других изменений не произошло. Ополоснув украшения, она осмотрела себя — и вдруг заметила отметку в форме

бабочки на ключице. Протянув руку, она почувствовала магию пространства и, закрыв глаза, оказалась в раю.``

<http://tl.rulate.ru/book/112753/4631985>