

Голос Сю Цю был очень мягок, но наполнен силой. Если бы он сегодня не столкнулся с системой, то, возможно, продолжал бы жить в этом мире, пока однажды полностью не утратил свою ценность, а затем не был бы брошен командой программистов и не стал бы добычей монстров. К счастью, он уже заранее узнал правду. Хотя эта правда и несколько жестока, настолько жестока, что разрывает его мировоззрение на части. Но разрушение также означает новое рождение. Для Сю Цю тот, кем он был, больше не существует! На его месте стоит одинокий человек, у которого больше нет никаких связей. Он будет твердо шагать по пути к злым богам, хотя это и будет осуждаемо миром, но что такого в осуждении? Думать об этом, Сю Цю не мог не смеяться над собой. Мир использует его как развлечение, и каждый раз, когда он смущается, некоторые люди чувствуют, что их недостаточно смущает, и они желают, чтобы он был еще более несчастным. Даже когда родители, семья и друзья умирали один за другим, за их спинами неизвестное количество людей хлопало в ладоши и выпускало самые злые проклятия, надеясь, что они быстро умрут. Такой мир, их мысли, их жизнь и смерть, больше не стоят заботы Сю Цю! Так что! Плевать на это! — Кто кого развлекает? — пробормотал Сю Цю мягко. .... — День! Поздравляем с успешным привязыванием системы редактирования монстров! — Откройте панель редактирования и создайте своего первого монстра! Приятный тон системы звучит у меня в голове. Сю Цю вернулся к своим мыслям и попытался открыть панель редактирования. В следующую секунду перед его глазами появилась светящаяся завеса, которую мог видеть только он. На светящейся завесе появились четыре опции. 1. Синтез. 2. Разложение. 3. Улучшение. 4. Слияние. .... Сю Цю не знал, что означают эти четыре опции, но, к счастью, у каждой опции была подсказка с подробным объяснением. Первая — синтез, который объединяет два или даже N материалов монстров, чтобы создать нового монстра. Затем идет разложение, функция, которая разлагает монстра на материалы монстров. Затем идет улучшение, как следует из названия, то есть улучшение монстра на исходной основе, и после улучшения все атрибуты значительно улучшатся, но это потребует большого количества материалов монстров. Наконец, есть слияние, интересная функция, и с ее помощью есть определенный шанс, что способность монстра превратится в его собственную. Другими словами, продолжая сливать, Сю Цю станет всемогущим, пока не превратится в страшного злого бога. Можно сказать, что последняя функция является ключом к тому, чтобы Сю Цю стал сильным. Увидев это, Сю Цю немного нетерпелив, и он с нетерпением спросил: — Система, у меня есть материалы монстров сейчас? И есть ли карта синтеза монстра, иначе как я могу синтезировать? На воображении? — Да, хозяин! — ответила система радостно. — Учитывая текущие ограниченные способности хозяина, открыта только карта монстра E-класса, и карта монстра E-класса уже выдана, пожалуйста, проверьте самостоятельно! — Атлас монстров E-класса? Сю Цю был немного озадачен. Вдруг он обнаружил, что рядом с панелью редактирования появились еще три панели: панель рюкзака, панель магазина и личная панель. С сильным любопытством сначала откройте панель рюкзака, внутри которого находится всего 64 ячейки 8x8, и в первой ячейке лежит карта монстра тихо. Сю Цю попытался вытащить атлас монстров, но с движением мысли этот виртуальный предмет волшебным образом появился в его ладони. Это была толстая, древняя книга, обернутая в кожу. Сю Цю открыл титульный лист и начал внимательно читать. Десять минут спустя взгляд Сю Цю исследовал атлас монстров, и он вдруг понял. Оказывается, монстры, которые можно синтезировать на панели редактирования, несколько похожи на этот мир, и есть также строгая иерархия. Самый низкий уровень — это монстр E-класса, затем D-класса, C-класса, B-класса, A-класса монстр, и легендарный S-класс монстр. S-класс монстров не существует в этом мире. Сю Цю не мог не подумать, что A-класс монстры были все демонические существа, так не были ли S-класс монстры демоническими богами? Также! Как злому богу, как можно обойтись без поддержки нескольких демонических богов? Интересно! Будущее становится все более интересным! Улыбка скользнула уголком губ Сю Цю, и он начал с нетерпением ждать будущего. Но. .... вернемся к настоящему, этот S-класс монстр все еще слишком далеко от него. Давайте начнем с самого слабого монстра E-класса! Прочитав, Сю Цю узнал, что в атласе

монстров записано всего тридцать шесть монстров Е-класса. Большинство из них уже появились в этом мире. Например, впечатляющий песчаный червь, или разочарованная демоническая моль, черная огненная ядовитая скорпион и тому подобное. Большинство этих монстров Е-класса имеют ограниченную смертоносность, но если их достаточно и собрать вместе, они могут доставить много неприятностей.— Этот впечатляющий песчаный червь хорош, если только два материала [Черная Вода] и [Магический Песчаный Песок] могут быть изготовлены!— Просто трудно приготовить еду без риса, где найти материалы! Сю Цю был встревожен, он все больше и больше с нетерпением ждал первого монстра, которого он создал в своих руках, но страдал от нехватки материалов.— Хозяин, попробуйте открыть магазин системы и посмотреть! — как раз когда Сю Цю был в замешательстве, система внезапно напомнила ему. Магазин системы? Услышав это, Сю Цю автоматически открыл панель магазина. Момент, когда панель магазина появилась перед ним, глаза Сю Цю вдруг загорелись. Я видел, что панель магазина была густо заполнена материалами повсюду. Эти материалы нужно покупать за валюту системы, называемую материальными очками. И теперь у него всего сто материальных очков, что, должно быть, благотворительность системы для новичков.— [Черная Вода] требует пять материальных очков, и [Магический Песчаный Песок] также пять материальных очков, сначала используйте десять материальных очков, чтобы купить материалы, чтобы создать страшного песчаного червя, чтобы увидеть! Сю Цю искал в магазине некоторое время и уже имел идею в уме. С десятью материальными очками, вычтенными, у него уже было еще два материала в рюкзаке, Черная Вода и Магический Песок.— Синтез! Сю Цю был немного взволнован и положил эти два материала в панель композиции. Слабый белый свет светил. Через несколько секунд перед глазами Сю Цю появился кулаком размером, коричневатого-серый песчаный червь с телом, похожим на песок, появился. Он продолжал хлопать крыльями вокруг Сю Цю, издавая жужжащий звук. Кажется, чтобы показать... Доброжелательность. Это первый монстр, созданный Сю Цю, Будильный Песчаный Червь!— Спасибо маленькому мальчику, который продает молочные леденцы, и поддержке красного ежемесячного билета! Эта книга гарантирует четыре раза в день, и сегодняшняя первая отправлена!

<http://tl.rulate.ru/book/112749/4513930>