

Мужчина средних лет является директором и главой этой студии. После того как он крикнул "стоп", это означало, что каждый может отложить свою работу и немного отдохнуть, и атмосфера в студии на время стала расслабленной. Совсем не похоже на подавляющую и отчаянную атмосферу мира Сю Цю, это место кажется раем. Кто-то достал свой телефон и весело общался со своей девушкой. Некоторые заказали несколько чашек молочного чая и торопили курьера с доставкой. А мужчина средних лет, являющийся директором, зовут Ли Чжаоцзюнь. В этот момент он пришел в заднюю контору отдела данных и доброжелательно спросил своих коллег здесь. — Как там, Сяо Лю? После вторичной реакции на эту сюжетную линию, увеличилось ли количество трафика? Слушая это, молодой человек по фамилии Лю быстро встал со своего места: — Директор Ли, трафик действительно значительно увеличился, текущие средние данные остаются на отметке в два миллиарда, а пик может достигать трех миллиардов! — Два миллиарда человек — это достаточно! Наше шоу работает уже так много лет, и такое количество любви и поддержки зрителей неразрывно связано с вашими усилиями! — сказал Ли Чжаоцзюнь с улыбкой. — Вступление Ли серьезно! Однако в последнее время в Интернете много зрителей реагируют, что им очень неудобно смотреть на сюжет смерти сестры Сю Цю и надеются, что в будущем ее можно будет изменить и вернуть! — некоторые сотрудники улыбнулись и искренне отреагировали. — Это нормально! Если это в других фильмах и телевизионных работах, смерть важного популярного персонажа вызовет сильную реакцию аудитории, но иногда ради нужд сюжета смерть персонажа неизбежна! — Ли Чжаоцзюнь махнул рукой. — Как идет сюжет впереди? Позвольте мне взглянуть! — взгляд Ли Чжаоцзюня снова упал на нескольких сценаристов. Название шоу, которое он написал и снял, — "Документальный фильм о приключениях и выживании Сю Цю". Программа существует уже двадцать лет, как и сам Сю Цю. Первоначальной целью создания этого шоу было просто узнать, будет ли такое шоу любимо аудиторией, если человека поместить в огромную студию с рождения, ограничив его жизнь в этой студии и искусственно создав для него ложный мир, не имеющий ничего общего с реальным миром. И для этого человека мир абсолютно реален, потому что если нельзя увидеть мир с отстраненной точки зрения, то невозможно сомневаться в реальности самого мира. Как будто в реальном мире, кто-нибудь сомневался бы, что реальный мир фальшивый? Та же логика! Тогда снова, для этого человека, поскольку он родился, траектория судьбы его жизни была уже предопределена, и ежедневные радости, печали, а также все люди и вещи, которые он испытал, были результатом предварительно заданного сценария, даже если были иногда расхождения, но это не элегантно. Для человека это на самом деле жестоко, кто-то был выступающим клоуном всю свою жизнь, и он этого не знает. Но с точки зрения программной группы, есть один важный вопрос. Планировать и составлять сценарий, охватывающий всю жизнь человека, просто не хватает сил одного человека. Поэтому количество сценаристов за этим шоу так много, как десять человек, и обычно сценарий выбирается из лучших и лучших. В этот момент Ли Чжаоцзюнь схватил несколько сценариев, временами хмурился, временами улыбался. — Это нехорошо, Сю Цю должен развивать личные отношения, но пусть он встретит кокетливую распутную девушку, я не знаю и думаю, что наши ценности в этом шоу неправильные! — Можно улучшить снаряжение для выживания Сю Цю, ледяной огненный кинжал хорош! — Во второй реакции погибло более двухсот человек, идите и спросите у научно-исследовательского отдела, пришло ли время ввести новых людей в Доулин Таун!... Ли Чжаоцзюнь схватил сценарий и постепенно распланировал следующий сюжет. Затем, в сопровождении помощника режиссера, он покинул студию и направился в научно-исследовательский отдел. Так называемый научно-исследовательский отдел на самом деле является центром исследований жизни. Этот мир отличается от предыдущей жизни Сю Цю. Во-первых, население мира составляет 12 миллиардов, почти вдвое больше, чем в предыдущей жизни. Во-вторых, уровень науки и техники в этом мире намного выше, чем в предыдущей жизни. Возьмите это шоу, например. Построить огромную звуковую студию, а также создать все виды ужасающих монстров-убийц, и сделать этих монстров полностью послушными, тщательно служить сюжету, но вы не можете это сделать с помощью кино и телевизионных

реквизитов. Более того, это шоу транслируется в прямом эфире на протяжении всего шоу, и если вы хотите достичь реалистичных спецэффектов, вам нужно много пост-рендеринга, что просто нереально перед прямой трансляцией. А что может достичь всего этого — это технология, технология под названием "мозг в сосуде". В этот момент Ли Чжаоцзюнь пришел в огромное подземное пространство. Подземное пространство полно футуристических технологий, наполнено передовым научно-исследовательским оборудованием, и что еще более шокирует, это множество темно-зеленых овальных контейнеров. В контейнере находится мозговая ткань, полностью очищенная от человеческого тела. Эти мозги погружены в жидкость для жизни, каждый из которых соединен с множеством тонких кабелей данных, но немного отличается, некоторые полны жизни и имеют ярко-красный цвет грануляции, в то время как другие сгнили и почернели, и даже жидкость жизни стала грязной и черной. Эти человеческие мозги — это люди, которые свободно бродят в мире Доулин Таун, и их отражение в реальном мире. Люди в реальном мире используют некоторые невероятные технологии, чтобы использовать массивные нейроны человеческого мозга для подключения к электронным хостам и совместно реализовать создание виртуальных миров. Как главный герой мира Доулин Таун, мозг Сю Цю, конечно же, находится здесь. Однако он помещен в самое центральное положение, и уровень безопасности здесь самый строгий, можно сказать, что это непроницаемо. В это время Ли Чжаоцзюнь шел по проходному коридору, пока не остановился перед большим контейнером жизни с номером 01. В темно-зеленой жидкости жизни, наполненной внутри, висит ярко-красный человеческий мозг, полный жизненных сил, и в отличие от других человеческих мозгов, кабели данных, подключенные к этому мозгу, не несколько, не десятки, а сотни. Насколько хватает глаз, это выглядит как осьминог, покрытый щупальцами, производящий странное зрительное впечатление. Это мозг Сю Цю! Его отражение в реальном мире!

<http://tl.rulate.ru/book/112749/4513817>