

Учиха Кай открыл глаза, и окружающий мир постепенно из размытого стал четким: здесь было темно, прохладно и влажно. Вокруг были неровные каменные стены, образующие овальное пространство — похоже, это была пещера.

Увидев все это, Учиха Кай глубоко вздохнул. Несмотря на общее недомогание, чувство облегчения охватило все его тело. Наконец-то он завершил это проклятое задание и благополучно вернулся на территорию Конохи!

Потерев левый глаз, который все еще немного болел, Кай отметил, что его зрение, похоже, не пострадало. И это неудивительно — если бы глаза слепли после нескольких использований, как бы Учиха Мадара мог так долго сражаться с Сендзю Хаширамой до получения вечного Мангекё?

Достаточно было не злоупотреблять глазными техниками, как это делал Учиха Саске, стремясь быстро освоить свои новые глаза. Впрочем, у Саске было достаточно ресурсов, или, точнее, у Учихи Обито были все необходимые средства, так что они не боялись, что Саске ослепнет.

Нужно признать, что такой подход позволил Саске развиваться невероятно быстро, особенно в освоении Сусаноо.

«Все же такие спокойные дни заставляют меня чувствовать себя в большей безопасности», — подумал Кай.

Когда боль в левом глазу немного утихла, Учиха Кай убрал руку. Хотя окружающая обстановка не была идеальной, учитывая, что это была пещера, Кай знал, что он в безопасности. Это чувство безопасности глубоко успокаивало его — впервые за полмесяца на фронте он чувствовал себя так комфортно.

Трудно было поверить, что еще вчера Учиха Кай яростно сражался с шиноби Ивагакуре на поле боя! Именно вчера он использовал силу левого глаза — «Прыжок времени», чтобы достичь невероятной скорости, благодаря которой он с легкостью расправился с четырьмя вражескими шиноби.

Находясь в состоянии ускоренного времени, Кай понимал, что эта техника разделяла его временной поток и поток времени остальных. Вражеские шиноби оставались в нормальном временном потоке, что и создавало эффект его сверхскорости. Однако Кай не осмеливался слишком сильно увеличивать скорость.

Он знал, что чрезмерная скорость может навредить его телу и глазам. Быстрый расход чакры в сочетании с истощением силы глаз мог полностью лишить его боеспособности. Поэтому Кай не слишком увеличивал скорость, но даже так после боя его глаза болели, а запас чакры был серьезно истощен.

«Действие лекарства клана Акимичи закончилось, чакра использовалась быстро, плюс накопившаяся за это время усталость наконец дала о себе знать — вот почему тело чувствует себя так плохо», — рассуждал Кай.

Он слегка пошевелился и тут же почувствовал, как все тело заныло, что заставило его прекратить движение.

Те четверо шиноби Ивагакуре действительно были сильны, особенно когда действовали сообща. Если бы не Мангекё Шаринган, Каю, вероятно, пришлось бы использовать свою прежнюю тактику и искать способ сбежать. Трехтомое Шаринган, хоть и мощный, но явно

недостаточен в такой ситуации.

К счастью, Учиха Кай уже не был прежним собой. Хотя использование техник Мангекё и имело некоторые негативные последствия, для Кая с его сильным желанием выжить это было ничтожной платой.

Более того, это использование дало Каю новое понимание техники «Прыжок времени», особенно ее эффекта при применении к самому себе. Это определенно стоило записать и изучить подробнее.

К настоящему моменту Кай уже использовал две техники глаз: «Прыжок времени» и «Возврат времени». Эти две противоположные техники дали ему много пищи для размышлений и вдохновения.

«Если бы я мог контролировать это более точно, например, использовать "Прыжок времени" на кунае в момент броска, такую внезапную атаку было бы еще труднее отразить», — размышлял Кай. «Аналогично, если использовать "Возврат времени" в момент, когда кто-то пытается застать меня врасплох, я мог бы легче справляться с такими ситуациями. Главное, что такой подход кажется более эффективным и менее затратным».

В сражениях шиноби действительно важно экономить время и силы, ведь никогда не знаешь, с чем придется столкнуться дальше. Для Кая «экономия сил» была особенно важна.

Такой способ применения техник мог лучше сохранить чакру и силу глаз. Покрывать техникой человека на длительное время и применять ее к предмету или врагу на долю секунды — это совершенно разные вещи.

Опыт приходит с практикой и анализом. Кай уже однажды допустил небольшую ошибку, и если бы ему снова пришлось столкнуться с теми четырьмя шиноби Ивагакуре, он определенно не оказался бы в таком плачевном состоянии.

Только подумав об этом, Кай вдруг услышал четкие шаги, приближающиеся к нему. Почти инстинктивно он тут же достал кунай и настороженно уставился на вход в пещеру.

Однако вскоре Кай рассмеялся — долгое пребывание на поле боя явно оставило свои последствия, и чрезмерная реакция была одним из них. Впрочем, Кай не считал это чем-то плохим. Постоянная бдительность — необходимое качество для шиноби, будь то военное или мирное время!

«Кай, ты проснулся?» — Намикадзе Минато вошел в пещеру. Увидев, как Кай неторопливо убирает кунай в карман, он улыбнулся: «Не нужно напрягаться, мы в безопасности. Похоже, ты неплохо отдохнул».

«Здравствуйте, капитан Минато», — Кай убрал кунай и покачал головой. «Сейчас все тело еще немного болит, но в целом ничего серьезного. Правда, в бою я сейчас вряд ли смогу быть полезен».

«Сражаться больше не нужно, Кай», — Минато нашел место и сел. «Сверху уже прислали документы о переводе. Тебе нужно вернуться в деревню».

«Вернуться в Коноху?» — Кай кивнул. Хотя это было неожиданно, но не выходило за рамки его понимания. Он продемонстрировал трехтомоз Шаринган, и даже если Третий Хокаге и его советники могли оставаться спокойными, клан Учиха вряд ли будет сидеть сложа руки!

Во время войны, какими бы ни были противоречия между Учихами и Конохой, обе стороны вели себя сдержанно. Учихи не осмеливались перегибать палку, а деревня, в свою очередь, не слишком давила на клан.

Поэтому естественно, что Учиху Кая с его трехтомоз Шаринганом нельзя было оставлять на самом опасном участке фронта. Даже если бы пришлось отправить нескольких других шиноби Учиха, Кая все равно вернули бы домой!

Глубоко вздохнув, Кай кивнул. Он был рад покинуть поле боя, ему действительно нужен был хороший отдых. Особенно учитывая его Мангекё — Каю действительно нужно было хорошенько записать свои мысли об этом.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/112673/4682765>