

Можно сказать, что Учиха Кай извлек пользу из несчастья. Он и представить не мог, что получит Мангекё Шаринган таким образом. Узор его Мангекё был уникальным, чем-то напоминающим треугольный ромб, которого он никогда раньше не видел.

Учиха Кай долго размышлял о том, какой стимул мог бы помочь ему преодолеть этот порог, или, образно говоря, "стену" в его глазах. У него были родственники в этом мире, но он не испытывал к ним особых чувств. Зрелой душе, пришедшей извне, непросто заново создать эмоциональные связи, и Учиха Кай не смог этого сделать.

Кроме того, у него не было близких друзей. Поступив в академию ниндзя в пять лет, он не мог найти общий язык с малышней. В семь лет его "заставили" выпуститься и отправили на поле боя, так что даже если бы он хотел завести друзей, у него не было такой возможности.

На поле боя Учиха Кай пережил сильное потрясение. Смерть как товарищей, так и врагов сначала вызывала у него крайний дискомфорт. Однако этот шок быстро прошел, и теперь Учиха Кай мог подавлять свой дискомфорт и молча справляться со всем.

Для Учихи Кая, у которого практически не было привязанностей и который так спокойно относился к жизни, достижение трех томое в Шарингане с помощью гендзюцу было уже весьма впечатляющим. Однако отсутствие привязанностей имело свои последствия: Учиха Кай застрял на этом уровне, не в силах продвинуться дальше.

Открыв три томое в десять лет, Учиха Кай дожил до тринадцати, и кроме обнаружения этой "стены", он практически не добился никакого прогресса.

Но в этот раз, столкнувшись со смертельной угрозой от Намикадзе Минато, в обычно спокойном сердце Учихи Кая произошло сильное потрясение. Нежелание умирать и отчаяние полностью захватили его разум, что невероятным образом позволило ему открыть то, о чем он так долго мечтал! Мангекё Шаринган, то, чего Учиха Кай ждал и к чему стремился с момента появления в этом мире и осознания своей принадлежности к клану Учиха, наконец расцвел в этот момент!

«Честно говоря, это довольно стыдно. Другие открывают эти глаза, убивая тех, кого любят, а я открыл их из-за нежелания умереть. Действительно...» — подумал Учиха Кай, показав свой Шаринган Хьюге Ае и Имаи Кенте, а затем сразу же деактивировав его. Он не обращал внимания на их шок, подперев голову рукой.

Кроме того, Учиха Кай чувствовал некоторое разочарование. Хотя он и активировал Мангекё, его способности оказались довольно странными. У него не было таких известных техник, как "Камуи", "Цукуёми" или "Аматерасу", а что-то, о чем он сам никогда не слышал.

Способности Мангекё полностью основываются на внутренних желаниях того, кто его пробуждает. Когда Учиха Кай чуть не погиб от руки Намикадзе Минато, он в отчаянии выхватил кунай, готовясь к смертельному обмену ударами. В тот момент Учиха Кай думал: "Если бы я мог двигаться быстрее, а Намикадзе Минато медленнее, было бы хорошо. А если бы время остановилось, давая мне шанс склониться, было бы еще лучше!"

Возможно, именно из-за этих мыслей Учихи Кая, у него действительно появились подобные способности! Его додзюцу было связано со временем.

Способность его левого глаза называлась "Ускорение времени", и ее эффект заключался в возможности ускорять время для врага или для себя. Способность правого глаза называлась "Замедление времени", и она позволяла замедлять время для противника или для себя.

Самое интересное, что при использовании обоих глаз появлялась еще одна способность, называемая "Остановка времени", которая позволяла приостанавливать течение времени! Эффект "Остановки времени" был чрезвычайно опасен. Если бы он мог применяться к кому угодно, Учиха Кай, вероятно, стал бы настоящим оружием массового поражения!

Однако, судя по информации, которую он получил через свои глаза, Учиха Кай понял, что это, вероятно, было лишь мечтой. Эффект "Остановки времени" на самом деле зависел от силы глаз Учихи Кая и силы противника. Проще говоря, чем дольше время оставалось остановленным, тем больше истощалась сила глаз Учихи Кая. Чем сильнее был враг, тем больше силы глаз тратилось.

«Это... немного подкачало», — подумал Учиха Кай. Если у него не будет достаточно силы и мощи в глазах, это додзюцу, вероятно, будет действовать всего одну-две секунды, после чего Учиха Кай будет полностью истощен.

Например, причина его потери сознания заключалась в том, что он впервые использовал "Остановку времени" на Намикадзе Минато. В результате он смог уклониться от атаки и отказался от нападения на Намикадзе Минато, но сам сразу же потерял сознание. Можно сказать, что это додзюцу было техникой крайнего обмена — во всяком случае, так оно ощущалось для Учихи Кая на данный момент.

Более того, кроме "Остановки времени", эффекты "Ускорения времени" и "Замедления времени" также не были полными версиями. Полная версия "Ускорения времени", как узнал Учиха Кай из информации, полученной через глаза, могла заставить человека прожить всю свою жизнь за очень короткое время! Можно сказать, что ужас этого додзюцу был не меньше, чем у "Остановки времени", и оно давало реальный, наполненный страхом опыт!

Полная версия "Замедления времени" также немного обескуражила Учиху Кая. Настоящий полный эффект этой техники должен был позволять времени течь вспять, достигая истинного обратного хода времени!

«Жаль, что это не полные версии, и расход силы глаз тоже пугающий», — вздохнул Учиха Кай, но вскоре почувствовал что-то странное. — «Почему эти способности кажутся такими знакомыми?»

Учиха Кай нахмурился и, поразмыслив некоторое время, с удивлением обнаружил, что эти три способности вместе напоминали ему... медиаплеер?

Ускорение, замедление и пауза — разве это не функции обычного медиаплеера? А полная версия была бы как добавление мыши, позволяющей перемещаться по временной шкале и выбирать нужный момент для просмотра?

Осознав это, Учиха Кай не знал, что и думать. Мангекё, которого он не мог достичь несколько лет, появился в момент, когда он был на грани смерти. Это должно было быть хорошей новостью, но оказалось, что его Мангекё не был полной версией.

К тому же, требования к чакре и силе глаз были довольно высокими, что также вызывало у Учихи Кая затруднения. Самое нелепое было то, что после всех усилий Учиха Кай обнаружил, что это, по сути, был "медиаплеер". Хотя способности и были мощными, он просто не мог их использовать в полной мере сейчас.

Более того, Учиха Кай четко осознавал, что получение Мангекё не делало его непобедимым. Мангекё для Учихи Кая, или для этого мира в целом, означал лишь достижение относительно

высокого уровня. Но эта высота была ограниченной. По крайней мере, Каге и даже такие люди, как Данзо, уже имели значительный опыт в борьбе с пользователями Мангекё.

Учиха Кай мог лишь считать, что теперь у него есть определенная способность к самозащите. Если бы он стал слишком самоуверенным, скорее всего, он бы попал под полный контроль Данзо или был бы уничтожен кем-нибудь еще!

«Кстати, ты так просто активировал Шаринган?» — внезапно спросила Хьюга Ая, прервав размышления Учихи Кая. — «И сразу с тремя томое?»

«Примерно так», — вздохнул Учиха Кай. — «Я сам не знаю, почему. В конце концов, разве Учиха Обито не активировал Шаринган с двумя томое?»

«Неужели все в вашем клане Учиха активируют Шаринган только когда находятся на грани смерти?» — странным тоном спросила Хьюга Ая. — «Это из-за психологического шока? Или из-за сильного желания жить?»

Услышав ее слова, лицо Учихи Кая застыло: «Не твое дело».

«Или ты активировал Шаринган, потому что был близок к смерти? Ты действительно боишься смерти!»

«Заткнись».

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/112673/4680651>