

Затаившись на вершущке высокого дерева, Учйха Кай осторожно активировал свой Шаринган, внимательно изучая окружающую обстановку. Хьюга Ая и Имаи Кента уже заняли свои позиции, не бросая ни единого взгляда в сторону Кая, что позволило ему без опаски использовать свой додзюцу. Наблюдая за мельчайшими колебаниями чакры в лесу, Кай размышлял над дальнейшей стратегией действий. Несмотря на то, что основной план уже был разработан, детали его реализации все еще требовали тщательного обдумывания.

Решение отказаться от использования взрывных печатей было его собственной инициативой. Вибрация от взрывов могла поставить их в крайне невыгодное положение. Хотя их задание и предполагало определенное взаимодействие с миссией команды Минато, это не совпадало с истинной целью Кая и его товарищей — выжить любой ценой. Чтобы достичь поставленной цели и при этом привлечь внимание врага, лучшей альтернативой взрывным печатям, несомненно, была техника Стихии Огня.

Однако вопрос о масштабе и охвате огненной техники все еще оставался открытым. Слишком мощная атака могла превратить их в яркий маяк посреди ночи, подвергнув команду Кая серьезной опасности. С другой стороны, недостаточно сильная техника могла не привлечь нужного количества шиноби Ивагакуре, что осложнило бы их дальнейшие действия.

К сожалению, времени на размышления больше не оставалось. Пока Кай все еще обдумывал детали, группа шиноби Ивагакуре с пленными из Конохи уже вошла в зону их засады. Теперь Каю пришлось действовать быстро. Увидев, как вражеские шиноби ступили в ловушку, он мгновенно деактивировал свой Шаринган.

Отряд Ивагакуре был небольшим — всего четыре человека, выстроившиеся ромбом вокруг пленнх шиноби Конохи. Было заметно, что шиноби, идущие сзади, выглядели несколько напряженно. Несмотря на то, что пленные казались измученными и ослабленными, конвоиры явно опасались приближаться к ним слишком близко. Лишь шиноби, возглавлявший группу, излучал уверенность и силу, что сразу же привлекло внимание Кая.

Вжух! Вжух! Вжух!

Как только четверка шиноби Ивагакуре пересекла границу зоны засады, воздух наполнился свистом летящих кунаев. Хотя атака была внезапной, вражеские шиноби, очевидно, были готовы к подобному развитию событий. В конце концов, они находились на территории военных действий, и даже близость к их тылу не гарантировала безопасности.

Лидер группы Ивагакуре, судя по всему, был опытным бойцом. Хотя Кай не мог с уверенностью сказать, был ли тот джонином, его хладнокровие и мастерство впечатляли. Шиноби мгновенно выхватил кунай и с легкостью отразил все летящие в их сторону снаряды.

Примечательно, что кунаи были направлены не только на шиноби Ивагакуре, но и на пленнх из Конохи. Кай сразу понял, что это, вероятно, была инициатива Хьюги Аи. Он не винил ее за это решение — такой пробный удар позволял лучше оценить отношение вражеских шиноби к пленным. Хотя это и могло привести к случайным ранениям, оно также служило отвлекающим маневром.

Окажись Кай на месте Аи, он, вероятно, поступил бы так же. Несмотря на жестокость такого подхода, возможность ввести противника в заблуждение и одновременно получить ценную информацию была слишком ценна, чтобы ею пренебречь.

Что касается остальных трех шиноби Ивагакуре, которые выглядели более нервными, то хотя они и не получили ранений, их боевой порядок был полностью нарушен.

В этот раз внезапная атака Хьюги Аи и Имаи Кенты не вызвала у Кая такого раздражения, как в прошлый раз. Почти сразу же, как только строй противника распался, эти двое бросились в атаку. Кай понял, что настал момент и для его вмешательства.

Сложив печати руками, Кай менее чем за секунду завершил подготовку техники.

«Стихия Огня: Техника Огненного Дракона!»

Хотя Техника Огненного Дракона была лишь техникой ранга С, для достижения ее максимальной эффективности обычно требовались дополнительные приспособления, такие как длинные предметы или проволока, а также значительный запас чакры. Однако Кай не стал усложнять — его целью был лишь тот шиноби, который остался на месте, настороженно оглядываясь. Именно он казался Каю наиболее опасным противником.

Как и ожидалось, внимание этого шиноби было отвлечено происходящим позади него, но его реакция оставалась молниеносной. Буквально за долю секунды он подпрыгнул, уворачиваясь от огненной атаки Кая.

Впрочем, Кай и не рассчитывал, что такая техника сможет сразу одолеть опытного шиноби. Техники Стихии Огня, несмотря на их разрушительную силу, часто имели большее стратегическое значение, чем практическую эффективность в бою. Кай не мог вспомнить ни одного случая из оригинальной истории, когда кто-то был убит огненной техникой в прямом столкновении. Даже сам он использовал эти техники в основном для уничтожения улик или отвлечения внимания противника.

Выхватив кунай, Кай мгновенно переместился к противнику с помощью Техники Мерцающего тела. Его скорость была впечатляющей, но бдительный шиноби Ивагакуре успел заметить приближение опасности.

Дзинь! Два куная столкнулись, высекая искры и издавая звонкий металлический звук. Какая скорость! — мысленно отметил Кай, внутренне напрягшись. Скорость и сила этого шиноби Ивагакуре были пугающими. Если бы это был не внезапный удар, а открытое столкновение, неизвестно, чем бы все закончилось.

Но ведь шиноби и должны действовать скрытно и внезапно — иначе какой смысл в их профессии? У Кая не было ни малейших угрызений совести по этому поводу. Тем не менее, он не позволял себе расслабиться. Внезапная атака дала ему преимущество, и теперь главной задачей было максимально эффективно его использовать.

Дзинь! Дзинь! Дзинь! В мгновение ока две фигуры закружились в яростной схватке среди деревьев, обмениваясь молниеносными ударами.

С каждым ударом Кай чувствовал, как растет его раздражение. Как же ему так не повезло? Едва начав миссию, он уже столкнулся с двумя джонинами! Впрочем, вспоминая прошлое, Кай осознал, что удача никогда особо не благоволила ему. Его первая команда была атакована отрядом из одного джонина и трех чунинов. Если бы не самоотверженность его первого капитана и собственная хитрость Кая, он бы не выжил тогда.

За время службы Кай сменил несколько команд, и хотя ему всегда удавалось выжить, его отряды неизменно распадались. Иногда Кай чувствовал себя настоящей звездой несчастья. Но в то же время он не мог не отметить, что всегда умудрялся выбраться живым — словно какой-нибудь удачливый герой из легенд.

Оценивая своего нынешнего противника, Кай прекрасно осознавал свои сильные и слабые стороны. Без активации Шарингана у него вряд ли были шансы одолеть этого шиноби. Однако ситуация изменилась — Хьюга Ая и Имаи Кента, разобравшись со своими противниками, уже спешили на помощь. Кай понимал, что его шансы на победу значительно возросли.

Тем не менее, одна мысль не давала Каю покоя. Он был почти уверен, что ни Ая, ни Кента на самом деле не горели желанием помогать ему. Если бы не присутствие шести пленных шиноби Конохи, наблюдавших за происходящим, эти двое, вероятно, предпочли бы просто развернуться и уйти. Хотя Кай не знал точных деталей их прикрывающей миссии, он прекрасно понимал, что никто не хотел бы играть роль приманки, особенно находясь в глубоком тылу врага.

(Конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/112673/4680587>