

С момента рождения Шарлеана в его сердце возникало множество вопросов. Почему его сверстники с самого детства исключали из своих дружеских кругов, кто такая его мать, и почему отец не поделился с ним подробностями из своей жизни, предпочтя остаться загадкой. Кроме этих реальных проблем, Шарлеан время от времени видел перед собой счетчик, появлявшийся ниоткуда. Он специально проверял это. Другие, включая его отца Джулиана, не могли увидеть этот загадочный счетчик и считали, что это просто иллюзия. После многочисленных безуспешных попыток Шарлеан перестал обсуждать эту тему с другими и постепенно отложил в сторону эту тайну, принадлежащую только ему. Прошло более десяти лет, и счетчик по-прежнему появлялся время от времени, независимо от погоды, и даже появился перед войной с троллями сегодня. В тот момент Шарлеан был полон волнения по поводу официального участия в битве, полностью игнорируя счетчик, оставшийся всего на несколько часов. В глубокой ночи счетчик досчитал до нуля секунд. Сопровождаемый необъяснимыми словами, перед Шарлеаном появилась еще более странная сцена. — Огненный шквал? Получив некоторую базовую информацию от так называемой системы, Шарлеан мгновенно вскочил на ноги на грубом полу, что также разбудило товарища рядом с ним, который из-за напряженности плохо спал. — Эээ... Шарлеан, у тебя есть враги? — Нет. Шарлеан ответил спокойно: — Я просто встал пописать, можешь продолжать спать. — Ладно... Хм~ Лагерь Странников ночью был очень тихим, с несколькими рейнджерами и магом, охраняющими магический источник света на втором этаже здания. Маг опирался на колонну, обняв посох, и немного дремал, в то время как рейнджеры внимательно осматривали окрестности. Хотя Шарлеан имел бунтарский характер и часто совершал поступки, которые другие высокорождённые эльфы считали необычными, он не был человеком, который не понимает общую картину. Статус этих ночных сторожей был связан с безопасностью всех в лагере, и Шарлеан не хотел им доставлять неудобств. Шагая как можно легче к углу лагеря, найдя ступеньку и сев, Шарлеан начал изучать систему, которая внезапно появилась в его душе, а также множество сопровождающих огненных шквалов. Содержание этих огненных шквалов было очень разнообразным, в основном бессмысленными эмоциями и вопросами, и некоторые люди еще и неожиданно посылали ему "О". Но копаясь в этом хаосе, можно было найти полезную информацию, например, упоминания о защите Квель'Таласа. Шарлеан решил временно игнорировать огненные шквалы и сосредоточился на самой системе. Основываясь на многолетних наблюдениях за счетчиком, он предположил, что эта система определенно была с ним недавно, возможно, даже с самого дня его рождения. Шарлеан никогда не знал, что такое "антиаддикция". Он примерно догадывался, что это должна быть особая функция, ограничивающая его контакт с системой до достижения 18-летнего возраста. Счетчик был оставшимся временем до снятия антиаддикции. Высокорождённые эльфы имеют очень длинную жизнь, и нынешний Солнечный Король Анастерия правит уже более 3000 лет. Хотя король, оставивший многочисленные следы в истории Квель'Таласа, теперь очень стар, но по информации, полученной во время болтовни с коллегами и друзьями, Солнечный Король может прожить еще несколько десятков, а то и сотен лет. Хотя продолжительность жизни очень велика, период развития высокорождённых эльфов не сильно отличается от короткоживущих людей. Тело созревает в подростковом возрасте, а затем входит в чрезвычайно длинный пиковый период, не обнаруживая старости до конца жизни, как Солнечный Король Анастерия. Кроме огненных шквалов, система неизвестного происхождения имела только панель персонажа, которая записывала часть информации о Шарлеане. Персонаж: Шарлеан Глубокий ТеньРаса: Высокорождённый эльф (гибрид)Статус: Эмоциональное возбуждение, замешательство, легкое ранение (перелом)Боевой класс: 11-й уровень воина, 5-й уровень рейнджера (специальный класс)Таланты: Естественная склонность, Бесконечное боевое желание, Кровавая линия (половина запечатана)Умения: Рывок, Боевой крик, Орелье око, Высокая скорость исцеления (талант-умение)— Ух~ Шарлеан почесал головой на панели. Он понял только общую картину панели персонажа, и ему все еще было непонятно многое. Когда Шарлеан открыл панель персонажа, предоставленную системой,

огненные шквалы внезапно взорвались.— 66666! В этом веб-сериале есть что-то, и у главного героя тоже есть своя система, путешествие во времени?— Шен Ин, я помню, что в Ф4 Темного Храма есть Виллес Глубокий Тень, так что главный герой — родственник босса-ворчихи?— Какой вор, очевидно, преследующий (смешно).— Нагло! Мой Цин имеет свои национальные особенности!— Разве я единственный, кто увидел смешанную кровь в скобках высокорождённых эльфов, так что это полуэльф? Неудивительно, что внешность такая крутая.— Сестры впереди слишком молоды. Лицо этого дяди в основном закрыто его небрежной бородой, и у него еще и уродливая стрижка наголо. Может быть, он станет потенциальной акцией, если позаботится о себе?— Во всяком случае, я сначала поставлю здесь курятник.— Почему у этого парня двойной боевой класс? Есть такое в Warcraft? Длинный Аотиян?— Игрок из облака? Бовар — паладин дракона, может ли он также использовать рассечение воина?— Если выбросить игровой процесс, данный стеклянным хламом, о чем вообще разговор о совмещении второстепенных профессий?— Таланты — самое стоящее упоминание.— Давайте не будем говорить о бесконечном боевом духе, это, вероятно, талант класса воина.— Как могли высокорождённые эльфы, которые должны иметь склонность к тайным искусствам, иметь естественную склонность? Гибрид ночного эльфа?— Есть также эта половина запечатанной кровавой линии... этот бог считает, что в этом что-то странное.Согласно правилам системы, каждый раз при повышении боевого класса на 5 уровней можно получить новые умения. Рывок и Орелье око Шарлеан уже имел. Боевой крик — это умение, прикрепленное к классу воина на 10-м уровне. Оно может немного увеличить собственную атаку, сконцентрировав гнев и издав боевой клич.Бесконечное боевое желание — это врожденный талант Шарлеана, который позволяет ему поддерживать высокий боевой дух в бою и значительно увеличить сопротивление аномальным психическим состояниям. Что касается естественной склонности и той кровавой линии, Шарлеан сам был в растерянности. Исходя из текущей ситуации, предполагалось, что высокая скорость исцеления в талант-умении должна быть связана с той загадочной кровавой линией.После размышлений Шарлеан увидел обсуждаемый в огненных шквалах вопрос. Основываясь на базовой информации, предоставленной системой, он попытался общаться с огненными шквалами через сознание.Шарлеан: — Можете видеть мою панель персонажа?— ???— Что за! Это еще и интерактивный веб-сериал? Прямая трансляция?— Я хотел сказать это уже давно, разве окружающая обстановка не слишком реалистична? Темные красные пятна на тех доспехах выглядят как настоящая кровь.— Подождите... ребята, у меня дикая догадка.— Только братья? Холодно и страшно, когда женщина может...— Женский кулак уходи, мы все еще обсуждаем дело!Некоторые огненные шквалы пытались поддерживать порядок, и количество шквалов, нарушающих спокойствие, немного уменьшилось. Тот, кто первым высказал смелую догадку, поднял свой вопрос в качестве представителя.Задумчивый: — Шарлеан Глубокий Тень, разве вы не снимаете веб-сериал или не ведете прямую трансляцию? Вы действительно в Азероте?Шарлеан нахмурился: — Веб-сериал? Прямая трансляция? Что это?— Мир, в котором я живу, действительно называется Азерот. Это Квель'Талас, лагерь Странников на юге Леса Вечной Песни.— Квель'Талас переживает нашествие орков. Мы сражались только с троллями Амани сегодня. Это то, что вы называете защитой Квель'Таласа?Огненные шквалы, которые были тихими какое-то время, снова взорвались.— Мы действительно можем общаться?! Мы не смотрим прямую трансляцию из другого мира, не так ли?!— Я хочу Сильвану! Шарлеан, поторопись и поговори с королевой!— Уста! В это время Шива еще не Королева Банши, и у Шарлеана есть более важные дела...— Иди и убей Натанаса Блэйтколлера, этот идиот!Шарлеан безмолвно потер лоб: — Какая суматоха, Натанас... он Натанас Марис? Он мой друг, почему он стал лизоблюдом?— Трава! (модальный частица) все, мы пришли слишком поздно (печаль).— Трава (вид растения), не слишком поздно, если хорошо копаться в этом... (смешно).