

Сильное чувство разочарования, нахлынувшее на нее, мгновенно развеяло весь восторг Гу Шитина.... На форуме Просветления появилось новое объявление. Предыдущее объявление было связано с ошибкой в оценке уровня квеста для мальчика, бросающего мяч, и официальный представитель Просветления специально опубликовал объявление для пользователя Юнь Чжунцзюня с извинениями. Вскоре после этого вышло еще одно объявление. Снова та же ошибка оценки уровня квеста. Самое странное, что объектом извинений снова стал Юнь Чжунцзюнь. Эти два инцидента вызвали нешуточный кризис доверия к Просветлению. Даже множество квестов были сняты с продажи и будут выпущены вновь после переоценки. Другая группа людей сосредоточила свое внимание на Юнь Чжунцзюне, который дважды подряд появился в объявлениях. Одни говорили, что Юнь Чжунцзюнь везучий, другие — что ему не везет. Все воспользовались шумихой вокруг свежего объявления, чтобы подискутировать, и на этом все закончилось. Никто не собирался тратить больше времени на пользователя, который находится лишь на четвертом уровне. Но имя Юньчжунцзюня оставило неизгладимое впечатление в сердцах многих просветленных пользователей.... [Твоя Врожденная Ци неустанно трудилась и старалась, и ты решил наградить себя выходным днем, снизив эффект тренировки на 100%.] Е Хао открыл глаза: уже рассвело. В последнее время он спал все меньше и меньше, но чувствовал себя все бодрее. Тихая полночь стала его любимым временем для занятий. Полученные награды за квесты и компенсационные награды были отброшены им в сторону. Он открыл панель системы: [Хозяин: Е Хао.] [Врожденная Ци: четвертый этаж. (99% прогресса)] [Удержание духа и расстановка генералов: мастерство. (Прогресс 15%)] [Лиу Библиотека Небесного Вора: Начало. (80% прогресса)] Е Хао с обреченностью наблюдал, как прогресс Врожденной Ци застрял на 99%. Однако он уже был очень доволен скоростью повышения уровня Врожденной Ци и не спешил. Ку Линцянь, напротив, замедлила скорость повышения уровня после достижения мастерства. В конце концов, блуждающие призраки и кимоно-призраки не являются ключом к улучшению генералов. Чтобы улучшить Лиу Библиотеку Небесного Вора, Е Хао все это время пробовал разные блюда. Но он смутно чувствовал, что ключ к улучшению Лиу Библиотеки Небесного Вора — не в типе пищи. **Глава 13. Голодные призраки** В кафетерии редко встречается такая странная сцена. Все сыты, но внимание всех приковано не к еде перед ними. Их взгляды неосознанно направлены на человека в углу. Этот человек очень худой. Худой — это еще слабо сказано. Одежда на нем совсем не держалась, он выглядел как кусок бумаги, прижатый к столу. Видна рука, похожая на кожу, натянутую на кости. По сравнению с тонким и бесформенным телом, голова выглядит непропорционально большой. Перед ним стол ломился от еды. Он не пользовался палочками, а сунул руки в рот, набивая еду. Бамбуковое тело обладало бездонным желудком. Некоторые уже достали мобильные телефоны и начали тайком снимать видео. — Тьфу, на самом деле в интернете все гораздо круче. — То, что в интернете показывают, вызывает рвоту! Впервые верю в существование больших обжог. Шепот раздавался в кафетерии, а менеджер кафе прятался в стороне, вытирая пот со лба. Он все время спрашивал у официанта рядом: Какое блюдо это? Официант ответил: Четвертый набор. Через некоторое время... Пятый набор. Не прошло и нескольких минут... Шестой набор. Числа продолжали расти. У менеджера потемнело в глазах, он чуть не упал в обморок. Все больше и больше людей собиралось, а менеджеру было стыдно прогнать их — это означало дискредитировать собственное заведение! Менеджер сжал кулаки и боролся, надеясь, что тонкий бамбуковый шест скоро насытится. Еда на столе и в шкафах неуклонно уменьшалась. Однако тонкий бамбуковый шест, казалось, все еще не был сыт. Голодный, очень голодный... Видео с тонким бамбуковым шестом, едащим, было выложено в интернет и привлекло к себе множество зрителей. [Черт, ты столько ешь, почему все еще такой тонкий?!] [Надо сказать, что Король Обжоры — просто жалкое подобие по сравнению с этим человеком!] [Почему мне кажется, что, глядя на этого человека, аппетит не повышается, а, наоборот, пропадает?] В тот момент, когда менеджер был в отчаянии, а посетители смеялись и хихикали, Е Хао сел напротив тонкого бамбукового шеста, держа перед собой утку по-пекински. Все видели. Кто это? Все молчаливо решили не мешать тонкому бамбуковому шесту,

зачем этот тип вдруг выскочил? Тонкий бамбуковый шест тоже опешил, и его движение остановилось. Е Хао, казалось, совсем не замечал взглядов вокруг, улыбнулся тонкому бамбуковому шесту и неторопливо принялся есть утку по-пекински. Он ел не грубо, но быстро. Не прошло и времени, как утка по-пекински оказалась у него в желудке. Зрители, смотревшие на представление, поняли, что происходит. — Это провокация. Послушав слова тонкого бамбукового шеста, как он мог это вынести? Он набросился на еду и продолжил есть. Зрители пришли в восторг, аплодировали и снимали видео. Оба словно соревновались, тонкий бамбуковый шест злобно смотрел на Е Хао, продолжая есть. Поев, они сразу же принесли свежую еду и поспешно съели ее. Менеджер больше не мог выносить этого. Если один гробит заведение — это ладно, но вот двое, кто выдержит? Какой там знак, какая там вывеска! Менеджер поспешно позвал официанта, торопливо закрыл кафе и попросил всех уйти. Посетители не стали продолжать смотреть на представление. Хотя они жаловались, им было стыдно оставаться. В итоге, в кафе остался только официант, а также тонкий бамбуковый шест и Е Хао, сидевшие друг напротив друга. Менеджер стоял у стола, выдавливая из себя улыбку. Подойдя ближе, менеджер почувствовал что-то странное в том, как ел тонкий бамбуковый шест. Было очевидно, что это куриная ножка с костью, но тонкий бамбуковый шест положил ее в рот, пожевал пару раз и проглотил целиком, кость и мясо. Менеджеру вдруг стало не по себе. — Джентльмены... — Голодный, очень голодный... У тонкого бамбукового шеста запали глазницы, а глазные яблоки как бы вылезали из орбит. Видимая кожа начала чернеть, и белые личинки ползали в его плоти. Это признаки разложения, которые проявляются только после нескольких дней! Тонкий бамбуковый шест жадно смотрел на менеджера. Менеджер отшатнулся в страхе: — Джентльмены... — Мне не хватает, я такой голодный! Тонкий бамбуковый шест, казалось, наконец-то нашел свою идеальную пищу и бросился на менеджера, как голодный волк! Официанты рядом закричали. Только сейчас они пришли в себя. Как может нормальный человек так сильно похудеть и столько съесть? Тонкий бамбуковый шест — это голодный призрак! Менеджер посмотрел на тонкого бамбукового шеста, собираясь упасть на землю, и с отчаянием понял, что от страха он не может управлять телом и даже убежать. Затем он увидел, что тело тонкого бамбукового шеста повис в воздухе. С боку головы тонкого бамбукового шеста протянулась рука. Та рука сильно шлепнула тонкого бамбукового шеста по лицу. Лицо тонкого бамбукового шеста мгновенно провалилось, выражение лица сменилось с жадности на шок и страх. Еще одним ударом тонкий бамбуковый шест отлетел в сторону и упал на землю. Рот менеджера постепенно распахнулся в круг. Что только что произошло... Одним ударом можно отправить человека в полет. Нет, можно отправить призрака в полет. Разве такая сила по силам человеку? Тонкий бамбуковый шест упал на землю, одной рукой прикрыв половину своего сморщенного лица, и посмотрел на Е Хао, как на маленькую жену. В шоке, недоумении, страхе. Тонкий бамбуковый шест качался, он изо всех сил напрягал ягодицы и медленно полз, словно пытаясь отползти от Е Хао.