

По коридорам мэрии бродило три человека. Рикка вела себя как первоклашка на экскурсии, из её ротика то и дело срывались удивленные и восторженные восклицания.

“Вот значит, как внутри выглядит Городская Администрация. Я первый раз оказалась здесь.”

Оно и понятно, все же это не то место, которое могло заинтересовать обычную старшеклассницу. Да что уж говорить, даже взрослые японцы бывают в этом здании только в том случае, если им на голову свалилось наследство, или возникнет вопрос, связанный с регистрацией семьи.

“Это само собой разумеется, учитывая ваш возраст, юная леди. Я сам в первый раз побывал в этом здании лет десять назад, мне тогда нужно было зарегистрировать себе номер.”

“Хмм. А сколько вам лет Фуджита-сан?”

“Сорк два года.”

“Оссан*.”

“Прекрати, Риччан. Это грубо.”

“Ахахааах! Все нормально, нормально. Учитывая что вы старшеклассницы, думаю я и правда для вас уже оссан!”

Фуджита громко расхохотался, он не выглядел особо обиженным. Вытащив пачку сигарет из нагрудного кармана, он, спросив предварительно разрешения у девушек, закурил.

“Разве в государственном учреждении нет запрета на курение?”

“Вы думаете, тут кому-то есть до этого дело, учитывая все происходящее?”

“Ваша правда.”

“Мы почти пришли. Скоро будет комната, где я оставил Нишино отдыхать. Следуйте за мной.”

Идя немного позади ведущего их куда-то Фуджиты, Рикка тихо обратилась к Ичиносе, так, чтобы только та могла её услышать.

“... Нам все же кое-как удалось проникнуть внутрь, ‘онии-сан’.”

“Да, но не забывай, сейчас я Нацун, ‘Айзака-сан’.”

Сказав эти слова Нацун... нет, “я” улыбнулся.

Несколькими часами ранее

Мы сейчас находились на берегу, совсем рядом с мэрией. Наш конвеер по поиску слаймов и последующему скармливанию их Ака шел гладко, и, в конечном счёте, Ака смог вернуть свою былую силу.

“Ака-тян стал больше.”

“Верно.”

Я больше не вижу в округе ни одного слайма, мы сделали все что могли. Я открыл статус, и взглянул в список челнов группы, находящийся в углу экрана.

Ака

Мимикрирующий Слайм 5 Ур.

Его уровень увеличился, по сравнению с тем, что было раньше. Значит, поглощая других Слаймов, Ака может зарабатывать опыт.

“Ака, как ты себя чувствуешь?”

“Фуру фуру ♪”

Кажется, сейчас он в отличной форме. Он увеличился вдвое по сравнению со своими недавними размерами, теперь в его трясущемся теле чувствуется решимость. К тому же, вместе с повышением уровня, навык мимикрии у Ака тоже возрос.

Он все ещё не может имитировать живых существ, но теперь он способен трансформироваться в сложные механизмы, например в мотоцикл или машину. Хотя время работы навыка

ограничено, ездить на нем уже можно было без всяких проблем.

Тем не менее, из-за ограничений в размерах, Ака мог имитировать только мотоциклы или небольшие машины. Но даже этого более чем достаточно, ведь, когда он превращается, топливо для езды ему не нужно.

“Хорошо, это заняло у нас приличное количество времени. Айзака-сан, ты так и не получила письмо от Нишино-куна?”

“Хмм, нет, так ничего и не пришло. Ну, правда, что могло с ним случиться?”

Должно быть на него либо напали монстры, либо все это время они преследуют его... другой причины, по которой он может быть настолько занят, что не может отписать нам я не вижу. Учитывая, что его имя все ещё находится в списке контактов, значит, он пока жив...хм? Это...?

“Так, вы, двое, подойдите ко мне на секунду.”

“М? Что такое, онии-сан?”

“Что-то случилось?”

“‘Обнаружение Врагов’ заработало. Вскоре тут кто-то должен появиться.”

Я взял их за руки и спрятал всех нас на краю берега.

“Это...”

Группа из четырех человек, две девушки и два парня. И, что самое удивительное, я узнаю этих людей.

(... Кудо-сан, вам они знакомы?)

Ичиносе-сан, стоящая за моей спиной, тихо прошептала мне на ухо.

(Хм, да... они были моими коллегами, мы работали в одной компании.)

Да, определенно, эти люди, которые сейчас шли по песчаному берегу, были раньше моими коллегами по работе. Я узнаю Ничжоу-сан и Шикаучи-сан... прямо чертова ностальгия. Прошло всего пять дней, но, кажется, что минула целая вечность. Но что они здесь делают?

“... Эй, как я и думал...”

“...Я удивилась?...Но....сенпай.... присутствие...”

“Можем..... вернуться.....Мэрия....”

“....тогда....”

Довольно сложно услышать, о чем они говорят. Они пытаются здесь что-то найти? Что-то вроде корабля? Из-за этого до неприличия огромного каменного голема, они хотят найти какое-либо плавсредство и переселиться на необитаемый остров?

(Среди этой четверки, один из них, кажется, работник мэрии.)

(Вы уверены?)

(Да, мы встречались несколько раз.)

По работе мне доводилось несколько раз бывать в здании Городской Администрации. В те разы, этот человек любезно встречал меня на входе. Сейчас он шел вооруженный совковой лопатой.

(Это же хорошо, онии-сан. Ваши коллеги смогли выжить.)

(Хм, ну да...)

Я ответил утвердительно, но, сказать по правде, я не был близок ни с кем из своих коллег, так что новость о том, что они выжили... в общем, мне было все равно.

(Вероятно потому, что никто из них не был для меня важен.)

Тут та же ситуация, что и в торговом центре, те, кто меня не интересуют, их судьбы меня не волнуют.

... Я предпочитаю беспокоиться только о близких мне людях, чем распыляться на все человечество.

В отличие от моих коллег, с которыми я контактировал только по причине рабочей необходимости, Момо, Ака и Ичиносе-сан стали для меня величайшей драгоценностью. Если мне придется выбирать между жизнью Ичиносе-сан и жизнью всех моих бывших коллег, я приму решение без капли сомнений.

(Ох, смотрите, они возвращаются.)

(Угу.)

Значит, они не смогли найти то, что искали. Ничжоу-сан кажется слегка обеспокоенной. В конце концов, они нас так и не заметили. В их разговорах не раз упоминалась мэрия, возможно, там находится из база?

(Мэрия.)

Когда я осматривал округу с крыши здания, даже так я ощутил мощное сосредоточение жизни в той стороне. К тому же, я видел ямы и баррикады опоясывающие все здание, так что оно должно быть стало неплохим убежищем от монстров.

(Но только в том случае, если они будут иметь дело с простыми монстрами.)

Учитывая же наличие таких противников как Высший Орк, Темный Волк, или недавно встреченный нами огромный голем, этого уровня защиты недостаточно. Они сведут на нет все их усилия просто голой силой.

(Несмотря на это, кое-что все же смогло привлечь мое внимание...)

Нет, не мои коллеги, а сотрудник Мэрии. Я пристально вгляделся в этого человека.

(Как я и думал, я чувствую нечто 'странное' от этого индивидуума...)

Это отличается от плохого предчувствия, которое посещает меня при активации навыков "Обнаружение Врагов" и "Обнаружение Происшествий".

Как бы поточнее сказать... само его присутствие, оно заставляет чувствовать себя странно.... странно расслабленным... нет... скорее вызывает беспокойство тот факт, что я вообще не чувствую от этого человека "плохих намерений". Да, это самое точное описание моего состояния. Хотя это звучит донельзя странно, но такова правда.

"Кудо-сан, что случилось?"

"Ах, нет, ничего... Я просто немного задумался..."

"?"

Ичиносе-сан склонила голову, не переставая смотреть на меня. Но тут подала голос Рикка-чан.

“Ах, ребят, Ниши прислал мне письмо.”

“!”

Мы оба повернулись к ней.

“Серьёзно?”

“Да, погодите секунду, сейчас я прочту его вам.”

Глаза девушки сфокусировались на экране статуса, висящем перед ней.

“Так-так-так, сейчас посмотрю... ‘Рикка, извини за такой поздний ответ. Я оказался в ситуации, когда не мог ни с кем связаться. Но теперь, со мной все хорошо. Я сейчас нахожусь в Мэрии с Шибатой и оссаном, его зовут Гошогавара. Когда нашу группу преследовали монстры, нас спасли люди из Мэрии, так что мы решили дальше пойти с ними. Все те, кто работает здесь, похоже, имеют довольно высокий уровень. Также, я не знаю, сколько в этих словах правды, но эти люди утверждают, что Мэрия и территория вокруг неё являются Безопасной Зоной, в которой нет монстров. Я не могу игнорировать эту информацию. Я должен узнать об этом подробнее. Если ты сейчас где-то рядом, прошу, приходи в Мэрию. Давай встретимся здесь. Я уже рассказал им о тебе, и других членах группы, так что у тебя не должно возникнуть проблем, попасть внутрь. К тому же, вся торговая улица и местность вокруг просто кишит монстрами-муравьями. Их там ОЧЕНЬ много, поэтому, пожалуйста, будь осторожна. Если ты встретишься с ними, сразу убегай, не пытайся сражаться. Я надеюсь, что ты, и те с кем ты сейчас сотрудничаешь, доберетесь до мэрии в безопасности. Желаю тебе удачи.’”

Рикка начала хватать ртом воздух, после того, как она на одном дыхании озвучила нам все содержимое письма. Хотя текст получился длинным, все было написано простым и понятным языком. Как и ожидалось от письма составленного Нишино-куном. Его стиль изложения куда лучше, чем спам-атака письмами, как делают некоторые.

“...(Смотритсмотритсмотрит)...”

“Что такое, Ичиносе-сан?”

“Ничего...”

Чуйка Ичиносе-сан иногда бывает просто пугающей.

“В-в любом случае, это хорошо, что Нишино-кун сейчас в безопасности.”

“Да, просто камень с души.”

Рикка-чан, положив руку на грудь, вздохнула с облегчением. В отличие от меня, она, кажется, действительно рада.

“Однако в письме есть несколько моментов, которые меня заинтересовали.”

“Да...”

Ичиносе-сан кивнула. Колония монстров-муравьев. Безопасная Зона. Мне ещё следует убедиться в правдивости информации предоставленной Нишино-куном, но я не могу игнорировать её. Я повернулся к девушкам.

“Что же, похоже теперь мы идем в Мэрию.”

Это маленькое расследование ничего не будет нам стоить. Сбор информации – это важно. Однако прежде чем мы пойдем, надо ещё кое-что обговорить.

“Учувствовать будем только я и Айзака-сан. Ичиносе-сан лучше остаться вместе с Момо, в здании неподалеку от Мэрии.”

“Хм? О чем ты говоришь? Разве мы не пойдем все вместе?”

Казалось, будто над головой Рикки-сан появился один большой мигающий знак вопроса.

“Да, я думаю в этот раз нам лучше действовать отдельно.”

“Почему? Я ведь знаю, что у Нацун есть навык, который мешает обнаружению её и её спутников внутри зданий. Так не лучше ли нам будет пойти вместе?”

Да, слова Рикки-чан имеют свою логику. “Когнитивные помехи” Ичиносе-сан один из самых мощных навыков, если стоит вопрос о тихом проникновении и сборе информации. Тем не менее...

“Это... не сработает.”

Ичиносе-сан и я понимающе переглянулись. Ичиносе-сан выглядела смущенной.

“Ну так я и спрашиваю, почему?”

“Ичиносе-сан... не может использовать его в толпе.”

“...Чего?”

“К твоему сведению, если она долгое время будет находится в толпе, её вырвет.”

Грандиозная идея пошла на дно, столкнувшись с реальностью.

“Значит, это невозможно.”

Я отвел свой взгляд от Рикки-чан. Имея цель найти Рикку-чан, Ичиносе-сан смогла некоторое время продержаться в школе, но я определенно не могу рассчитывать, что она сможет пересиливать себя на протяжении нескольких суток. Её дух не выдержит такого испытания. В крайнем случае, с ней может случиться что-то худшее, чем просто прочищенный желудок.

“Нацун?”

Рикка-чан посмотрела на Ичиносе-сан. Та лишь легонько кивнула. Рикка-чан подняла взгляд вверх и сказала только

“.....Вот как.”

Она приняла объяснение. Ничего не поделаешь. Я продолжил наш разговор.

“Кроме того, чтобы успешно проникнуть внутрь, я приму облик Ичиносе-сан.”

“Хах?”

“Кудо-сан, это значит...”

Рикка-чан наклонила голову. С другой стороны, Ичиносе-сан, кажется, поняла, о чем я говорю.

“Да, я думаю использовать свое новое ниндзюцу - ‘Искусство Превращения’.”

Искусство Превращения – одно из новых ниндзюцу, которое я получил после последнего поднятия профы ниндзя, эффект навыка можно легко понять из его названия. Навык потребляет пятнадцать очков маны при активации, при этом, не имея ограничения по времени. Эффект спадет только тогда, когда я сам того пожелаю. Учитывая, что он может держаться в течение длительного промежутка времени, он становится рентабельнее, чем клонирование.

Но, несмотря на все плюсы, у навыка есть и минусы. В отличие от имитации Ака, Искусство Превращения не может превратить меня в неживой объект, также я не могу превратиться, например, в крысу или кита, поскольку разница в наших размерах слишком значительна.

Кроме того, чтобы в кого-то превратиться, мне нужно коснуться человека или другого существа рукой. И последнее, я не могу использовать другие ниндзюцу, когда нахожусь под действием этого.

“Пожалуйста, смотрите.”

Я активировал Искусство Превращения.

“Ох!”

“Вау.”

Вокруг раздался небольшой хлопок и я окутался облачком дыма, когда дым рассеялся я стоял перед девушками в образе Ичиносе-сан. Не только мое лицо изменилось, пропорции всех частей тела стали точь в точь такими же, как у девушки.

Как бы то ни было, изменилось только мое тело. Другими словами, моя одежда и экипировка остались теми же, что и прежде. А значит,

“Ака”

“Фуру фуру.”

Я попросил Ака мимикрировать в винтовку, которая сейчас висела за спиной Ичиносе-сан. Теперь я действительно похож на Ичиносе-сан... за исключением того факта, что я одет в мужскую одежду.

“Потрясающе... вы, ребята, действительно в точности похожи...”

“...”

Рикка-чан закивала, находясь под впечатлением, а Ичиносе-сан в это время рассматривала замаскированного меня.

“Да, это должно сработать.”

Нишино в своем письме сказал Рикке-чан приходить с тем “с кем ты сотрудничаешь”. Это значит, что он догадался, что Рикка-чан сейчас с кем-то другим. Из того, что случилось в кафетерии, скорее всего он думает, что она сейчас с Ичиносе-сан. Поскольку Нишино-кун очень расчетливый человек, он должен был заметить все намеки и сложить их воедино.

К кому-то, кого он ожидает увидеть, парень должен отнестись менее подозрительно, чем, если с Риккой-чан придет кто-то, совершенно ему не знакомый.

“Думаю, нам пора идти...”

“Пожалуйста, подождите.”

Ичиносе-сан остановила нас.

“Что такое?”

“Вы можете настраивать свою внешность, используя Искусство Превращения?”

“? Д-да, могу ...”

“Тогда. *Шепот шепот...*”

“Ох, хорошо, хорошо.”

По просьбе Ичиносе-сан, я сделал определенные части моего тела слегка больше. Посмотрев на получившийся результат, Ичиносе-сан удовлетворенно кивнула.

Ну, полагаю, она счастлива.

Ох, кстати говоря, я даже не думал о том, чтобы делать что-то эротичное с телом Ичиносе-сан под этим навыком. Это было бы как минимум грубо по отношению к девушке.

“Момо, доверяю тебе заботу о безопасности Ичиносе-сан.”

“Ваф!”

Момо весело гавкнула. Пусть я понимал, что это лишь временно, но мне больно расставаться с Момо. Но Ичиносе-сан нужен кто-то, кто сможет поддержать её в случае непредвиденного развития ситуации.

Я грустно взъерошил шерсть Момо. После того, как мы с Ичиносе-сан, увлекшись, уже минут пятнадцать вместе тискали собаку, Рикка-чан бесцветным голосом разрушила нашу идиллию.

“Мы можем уже идти?”

Таким образом, я с Риккой-чан прошмыгнули внутрь Мэрии. Итак, пришло время сбора разведданных.

* - Оссан – дядя – как я понял, так обращаются к мужчине в возрасте, но ещё не старику.

<http://tl.rulate.ru/book/11256/1371497>