

Фан Хао смотрел на толпающих и толкающихся людей перед собой. По какой-то причине он не испытывал нетерпения, а, наоборот, хотел смеяться. Он не был классическим героем в стиле Лонг Аотьянь, который бы думал: «Как вы смеете остановить меня? Вы действительно ищете смерти». Такие мысли не приходили ему в голову, потому что полицейские не имели злого намерения; они просто выполняли свои обязанности. Для них, хотя двое подростков перед ними и справились с подозреваемым преступником, они не желали передавать его в руки полиции. Естественно, они применят какие-то меры давления. Но Фан Хао и его друзья не могли отдать человека, который превратился в призрака, другим. Они не знали всей серьезности ситуации. Если бы это не происходило на глазах у множества людей, они давно бы уже прикончили злого духа. — Нельзя ли кого-то позвать на помощь? — хотя Фан Хао и продолжал наблюдать за происходящим, в его сердце царила некоторая беспомощность. Хотя тот, что лежал на земле, обладал лишь звериными инстинктами и вряд ли мог контролировать свое тело, Фан Хао не мог оставить его в таком состоянии, а вдруг... — Разве отряд истребителей демонов так неэффективен? В Токио, должно быть, много людей. Неужели никто не может разобраться с таким большим беспорядком? Для Фан Хао и Тандзиро было совершенно неприемлемо передавать призраков в руки полиции, поэтому конфликт только усугублялся. — Прежде чем ситуация станет серьезной, мы должны это решить. Теперь, когда дело дошло до конкретных действий, Фан Хао не мог больше оставаться в стороне. Нет, это надо исправлять. Чем больше зрителей и правоохранителей соберется позже, тем сложнее станет управлять ситуацией. Он планировал сбить полицейских с ног и затем силой увести человека-призрака. Фан Хао схватился за рукоятку ножа, и в этот момент Танжиро, кажется, что-то учуял, наклонил голову. Толпа вокруг них внезапно прекратила толкотню, их глаза заполнились недоумением, словно они стали частью сна. — Хм? Что меня останавливает? — Цветы? Откуда здесь столько цветов? — Не спешите, не паникуйте... — Ты где, я не вижу тебя. Танжиро был удивлен, глядя на их поведение и вскоре увидел, как перед его глазами закружились бесчисленные цветы, их было так много, что они образовали цветочное море, будто клубы облаков, заманивающие его внимание. Постепенно он осознал, что что-то не так. Ранее он не мог видеть, а теперь его нос ощущал лишь бесконечный аромат цветов. — Неужели поэтому они так паниковали? Фан Хао тут же закрыл нос своей одеждой, а затем подошел к Танжиро: — Танжиро, этот цветочный запах вызывает галлюцинации, будь осторожен! Фан Хао знал, что пришедшей женщиной, скорее всего, была Цзюси, но не собирался расслабляться, просто потому что знал оригинальный сюжет. Возможно, это оказался злой дух, посланный Музаном с помощью тех же кровавых демонических техник, что и у Цзюси? Он всё ещё предпочитал быть осторожным, ведь жизнь у него одна. Танжиро пришел в себя, его выражение лица сразу стало серьезным, он сжал нож в руке и приготовился к возможному нападению. В следующую секунду в их ушах зазвучал мягкий и добрый голос: — Да, это действительно иллюзия. Она создана с помощью моей крови, но я не ваш враг. На их глазах появилась фигура. Это была женщина с красивым лицом. Её длинные черные волосы были собраны на затылке в низкий пучок и украшены цветочной шпилькой. Глаза её были нежными, будто лавандовые туманы, а губы ярко-красные, на фоне бледного лица. Она была одета в темно-фиолетовое кимоно с завитками лаванды и красными цветами, с широким бежевым поясом на талии. Позади неё стоял мальчик, одетый в школьную форму. — Кто вы? — Танжиро никогда не встречал такой красивой женщины и на мгновение растерялся. Фан Хао вздохнул с облегчением; это действительно была Цзюси. Главное, чтобы сюжет не изменился. Однако он не показал своих эмоций на лице и спросил: — Кто вы? — Меня зовут Цзюси, я безвредный призрак и врач-скиталец. Женщина назвала себя Цзюси, призраком, который сбежал от контроля Музана и в настоящее время живёт в уединении как врач в Асакусе. Мальчика, стоящего рядом с ней, звали Юширо, он был её помощником. Услышав слова женщины, Танжиро быстро расслабил свои оборонительные позиции, выбрав довериться ей. Фан Хао высказывал сомнения, не потому что не верил в Цзюси, а скорее из-за того, что не понимал, как Танжиро мог так быстро ей довериться. Он не помнил деталей оригинальной истории. В

конце концов, кто станет вникать в такие мелочи, когда все смотрят «Истребителей демонов» ради яркого сюжета? В то время как Танжиро охотно доверял Цзюси, Фан Хао был этому удивлён. Когда Танжиро смотрел на Цзюси, Фан Хао не удержался и подумал: «Я думал, что люди нашего возраста предпочитают старших, но не ожидал, что Танжиро тоже станет по уму искать старших. А что же с теми, кто старше нас?» При этих размышлениях Фан Хао чувствовал себя всё более подавленным.— Разве людям постарше нельзя любить лоли? Хм, звучит неплохо. Ну что же, три года кровавых жертв, смерти — и не жалко. Лучше об этом не думать. Фан Хао шепнул Танжиро этот вопрос, а ответом было лишь — «Не похоже на ложь».— Хм, может, лучше сказать, что ты любишь старших, — пожаловался Фан Хао. Хотя знал, что нос Танжиро мог распознавать эмоции, ему всё равно нравилась большая сестра. Эта догадка заставила Фан Хао почувствовать удовлетворение. Таким образом, они могли стать единомышленниками.— Что? — юный Танжиро никогда не слышал подобных шуток, и его лицо покраснело. Юширо рядом сердито уставился:— Почему ты смотришь на своего соперника? Почему ты смотришь на меня? Непонятно! Конечно, Фан Хао не сказал этого. Они только встретились, поэтому лучше оставить хорошее впечатление на первое время и потом уже пожаловаться. Затем Фан Хао и остальные обняли раненую женщину и призрак и последовали за Цзюси и Юширо. Они покинули улицу и пошли по тихому и темному переулку. После долгого пути они оказались в тупике.— Хм? — глаза Танжиро внезапно расширились. Он увидел, как Цзюси и Юширо без труда проходят сквозь стену. Казалось бы, сплошная стена превращалась в иллюзию, когда они двигались вперёд, а затем возвращалась в своё первоначальное состояние. Фан Хао поднял брови:— Поражает! Эта ситуация, напоминающая барьер из фэнтези, действительно удивительна. Фан Хао понимал, что это должно быть дело кровавой демонической магии. У Цзюси было свое цветочное демоническое искусство, провоцирующее галлюцинации, так что то, что они увидели сейчас, должно быть результатом магии Юширо. Фан Хао шагнул вперед и вошёл в иллюзию, а Танжиро и остальные следовали за ним. Внутри стены, или лучше сказать, скрытая здесь, находилась частная клиника. Кроме Цзюси, в ней были только Юширо, а теперь — Фан Хао и остальные. Смотря на эту клинику, Фан Хао не мог не удивиться, как под лампами не светит свет. Д Демон, сбежавший от Музана и обитающий с ним в Асакусе — и это действительно драма. Они уложили раненую женщину, Цзюси и Юширо заботливо разместили её и вскоре закончили лечение ее внешних травм. После этого они принялись за мужчину, ставшего злым духом, и Цзюси произвела ряд операций, которые Фан Хао не понимал.— В конце концов, у меня есть опыт воздействия современной медицины (я посещал больницу), так почему я не могу это понять? — подумал Фан Хао, но всё равно чувствовал, что медицинские навыки Цзюси были не научными и даже использовали её собственную кровь. О, она ведь лечит призраков, тут ничего страшного.

<http://tl.rulate.ru/book/112545/4632700>