

Встречая этот яростный натиск, лицо Фан Хао не выражало паники. Он просто крепко обнял девушку руками, "Грозное Дыхание-Изменение-Круговой Танец." По мере вращения его тела клинок свистел во все стороны, оставляя в воздухе кольцо молний, и молния разбрызгивалась повсюду, "Ах! Ах! Ах!" Кольца прошли через лица трех злых призраков по очереди и раскололи их головы. К сожалению, дело еще не было закончено. Нож, предназначенный для отсечения шеи злого призрака, был заблокирован движением трех призраков, втягивающих свои тела, и лишь расколол головы трех злых призраков. Они отступили обратно в болото, но когда оглядели окрестности, увидели четвертую фигуру в болоте. Эта фигура, естественно, была Фан Хао, но это не совсем точно. Следует сказать, что это был Фан Хао, держащий девушку. Злые призраки замешкались, увидев Фан Хао в болоте, а затем немедленно отступили. Никто не знает эту местность лучше, чем они. Болото, созданное их искусством кровавого призрака, не является настоящим болотом. Среда здесь ближе к подводной. А раз так, то они могут дышать с помощью искусства кровавого призрака и двигаться нормально, а то и быстрее. С другой стороны, Фан Хао не может долго находиться под водой, и его движения неизбежно замедлятся. Даже если у него есть метод дыхания, позволяющий задерживать дыхание, что насчет груза в его руках? Он умрет именно в его руках. Обдумав это, злые призраки, находящиеся в гармонии друг с другом, почувствовали всплеск бесшабашного удовольствия. На таком большом расстоянии, что может сделать этот человек? Нам просто нужно справиться с ним, пока он не задохнется. К тому времени мы сможем также забрать тело члена Отряда Убийц Демонов, и мы не потеряем девушку, которая была до этого. Это просто... Злые призраки были в заблуждении. Хотя они и следили за следующим ходом Фан Хао, они не были слишком обеспокоены. В их представлении, Фан Хао и девушка в его руках уже были в их кармане. Естественно, они не заметили насмешливого взгляда в глазах Фан Хао в это время. "Как я и думал. Если так, то вам не повезло." — подумал Фан Хао, и его сочувствующие глаза невольно проявились. "Этот человек..." — вдруг перед ними заблестело золото, "Грозное Дыхание-Изменение-Возвращение Грома." Молния ударила их водой из болота. "Что!" — они попытались использовать магию кровавого призрака, чтобы контролировать воду, принесенную светом меча, но были удивлены, обнаружив, что вода вышла из-под их контроля. Их инстинкты безудержно напоминали им: "Опасность, смерть, определенно смерть." Они инстинктивно быстро убегали, но не могли избежать этого рокового удара. Свет меча, соединенный с молнией и водой, прошел через шею злого призрака, также отрезав их жизнь. В следующую секунду, тело злого призрака улетело, оставив лишь бесчисленные вспышки. Фан Хао быстро обвинил эти вспышки своими руками, а затем быстро плыл к поверхности воды. "Выходи." — Фан Хао опустил девушку в своих руках и раскрыл свои рукава. Настроение, которое он испытывал от убийства злого призрака и спасения девушки, впал в депрессию в этот момент. Фан Хао молча смотрел на вспышки, оставленные после исчезновения предыдущего злого призрака. Теперь, под лунным светом, блеск в воде стал четко виден, и множество заколок и украшений раскрыли свою истинную сущность. Фан Хао и птичка-инструмент, стоящая рядом, умолкли, "Так много.?" — Фан Хао, без сомнения, ненавидит злых поедающих людей призраков. Хотя Фан Хао и является путешественником во времени и не имеет прямой ненависти к этим злым призракам, он все же причиняет боль своим сородичам, особенно после того, как видел, как призраки едят людей на Тэнсю-сан. Эта ненависть становится все более ясной. Но Фан Хао никогда не имел наглядного представления о разрушительной силе злых призраков или о человеческих жертвах, вызванных злыми призраками. В это время он смотрел на вещи, оставленные злыми призраками. После поедания реликвий девушек, Фан Хао наконец-то получил более наглядное представление о ненависти к злым призракам. "Я хочу положить этому конец." — глаза Фан Хао показали беспрецедентную решимость. Он знал, что обладает талантом, таким же, как и 400 лет назад, у Юичиро Джигуо. Прирожденные условия Фан Хао действительно не были такими хорошими, как у Юичиро Джигуо. Во-первых, он родился с отметинами и обладал крепким телом; он родился с четким пониманием мира и мог контролировать работу органов и кровотока противника. Однажды овладев этим, для него было

обычным делом предсказывать моменты противника; его природный метод дыхания, Ити создал технику Солнечного Дыхания на основе своего дыхания с рождения. Фан Хао не получил такого же лечения, как ребенок мира, как Жи Гуо Юань, но талант фехтовального вундеркинда, принесенный легендарным каталогом, дал ему сверхъестественные навыки фехтования. Непредставимый талант. Если талант Юичиро Джигуо заключается в том, что у него нет недостатков, будь то физическая сила, восприятие или дыхание, то талант Фан Хао полностью заключается в мече. Однако этот талант сам по себе ставит его на вершину мира. Техника Грозного Дыхания Кай, используемая Фан Хао в бою, была создана им самим, Грозное Дыхание Кай Кай, как следует из названия. Это техника, которая противостоит атаке противника, но злые призраки не атакуют в то время. Почему же Фан Хао все еще использовал Возвращение Грома? Это в основном потому, что, хотя Фан Хао не был атакован в то время, он был прямо перед злыми призраками. В технике вампиризма, возвращение грома предназначено для возврата атаки противника, поэтому Фан Хао может вмешиваться в технику вампиризма злого призрака. Вода уже является частью техник Фан Хао, и злые призраки, конечно, не могут контролировать Гром Фан Хао. Успех регенерации также был обусловлен его знакомством с водой. Его предыдущие исследования дыхания воды дали Фан Хао определенный контроль над водой. Хотя болото злого призрака не является водой, оно все же имеет свойства, похожие на воду. После того, как он похоронил украшения, он ушел. Хотя было бы хорошо вернуть украшения семьям девушек, Фан Хао не имел ни способностей, ни свободного времени, чтобы заниматься этим. Он попросил Птичку-Инструмент сообщить об этом сотрудникам логистики Отряда Убийц Демонов. Выкопать украшения и отдать их семьям девушек. Хотя это неизбежно заставит их грустить, команда убийц призраков-украшений не имеет сил справиться с этим. Что касается девушки, Фан Хао отвез ее домой после того, как она проснулась. Перед девушкой и ее семьей, благодаря Фан Хао, он просто махнул рукой и ушел. Хотя Отряд Убийц Демонов прибыл в Асакусу, Токио, они едва успели отдохнуть. Следующее место подозревается в наличии злых призраков, но в сердце Фан Хао не было жалоб. После того, как он подтвердил свою цель в этом мире, Фан Хао не откажется от такой задачи, и даже захочет ее. Что еще важнее, в Асакусе есть Чжу Ши. Дзиро скучал по Чжу Ши, и Фан Хао все еще должен был это компенсировать. Тогда, "Тандзиро?" — Фан Хао смотрел на молодого человека перед собой с удивлением и воскликнул. А? Я уже готов. Ты собираешься сделать это со мной?" "Фан Дзюн, это действительно ты." — Тандзиро казался очень рад видеть Фан Хао. Он бросился к нему с большой коробкой на спине и сжал руку Фан Хао. "Не ожидал, что мы встретимся так скоро. Первое задание было с Фан Дзюном. Ну, это было действительно успокаивающе." "Первое задание?" — Фан Хао подумал, что задание Тандзиро изменилось из-за него, но не ожидал, что это было его первое задание. "Да, да. Фан Дзюн, значит, задание уже выполнено?" "Ага." — то, о чем упомянул Тандзиро, заставило Фан Хао чувствовать себя немного подавленным, и его голос стал мягче. "Фан Дзюн? Тандзиро почувствовал, что настроение Фан Хао изменилось с удивления при первой встрече на разочарование. Фан Хао просто рассказал Тандзиро о предыдущем задании, "Вот так." — на лице Тандзиро появилось возмущенное выражение, "Музан и призраки, которых он создал, эти многочисленные грехи, однажды он должен будет ответить за них все." "Безусловно." — Фан Хао кивнул. "Кстати, хочешь отпустить ее?" "Что?" — на лице Тандзиро промелькнуло смятение. "Здесь не только мы двое, верно?" — хотя Фан Хао задал вопрос, его тон был крайне уверенным. Он посмотрел на большую коробку за спиной Тандзиро, и его намерение было очень ясно. "Это?" — Тандзиро отступил на шаг, его лицо стало намного бледнее, и по его лбу выступил холодный пот. "Мистер Фан?" "Мои инстинкты довольно хороши. Не волнуйся, Тандзиро, ты можешь объяснить медленно." "Что! Фан Дзюн, ты готов слушать мое объяснение?" — Тандзиро сказал с удивлением. Фан Хао не ответил на вопрос, а просто смотрел на Тандзиро, ожидая его объяснения. Хотя Фан Хао ничего не сказал, Тандзиро все равно был очень тронут. Это было то же самое, что и в аниме. В отличие от Тандзиро, который не беспокоится о том, чтобы его сестра была раскрыта, когда бежит с ней, реальность требует логики. Его учитель, Рин Таки

Саконджи, давно предупреждал его, что существование Недзуко не должно быть раскрыто обычным людям. Вот и все. Почти все члены Отряда Убийц Демонов — это люди, которые глубоко ненавидят злых призраков. Когда они обнаруживают существование злых призраков, они только вытягивают свои мечи и не будут слушать никаких объяснений. Они не будут заботиться. Тандзиро с любопытством рассматривал стальное чудо, мчавшееся по рельсам. Толпа, окружающая его, и это железное создание существовали в каком-то странном разобщении. Он был поражен, но, по сути, всё выглядело привычным, даже упорядоченным. Из трубы поезда вырывался белый дым, смешиваясь с гулом, который заполнил воздух. Тандзиро не мог оторвать глаз от этого зрелища — он никогда прежде не видел поезда. Лица людей вокруг искрились эмоциями, и он отметил, как кто-то улыбался ему, — какой же это симпатичный мальчик. Затем его взгляд скользнул по толпе: рядом стоял Фан Хао, который также удивленно разглядывал удивительные механизмы своего времени. Конечно, он тоже не знал, что такое трамвай — его родные места были далеко от городских сует. — Хорошо, когда есть возможность наслаждаться такими моментами, — подумал Фан Хао, внутренне радуясь этой необычной встрече с прогрессом.

<http://tl.rulate.ru/book/112545/4632451>