

Время летит, и вот, не успев оглянуться, Фан Хао уже стал резервистом Корпуса Убийц Демонов, который учится лишь два с половиной дня. Эти дни его самым большим счастьем стало то, что старший брат Се окончательно завершил обучение. Хотя Се и не создаст никаких проблем в присутствии Кувашима Дзигоро, Фан Хао всегда чувствует себя слегка неуютно, когда видит его. В последние дни Кувашима Дзигоро не учил Фан Хао методу дыхания грома, а заставлял его только выполнять простые физические нагрузки. (Фан Хао подумал: «Я подтверждаю, что это действительно просто, но ощущение, что я никогда не смогу ничего добиться, не покидает меня.») Кувашима Дзигоро — известный учитель, и для него нормально обучать своих учеников с учетом их способностей. В день, когда Фан Хао стал его учеником, учитель заметил, что физическая форма Фан Хао — его слабое место, поэтому строго заставлял его заниматься физическими упражнениями. С другой стороны, занятия Зеницу были намного проще. Конечно, эта простота относительна по сравнению с Фан Хао. Зеницу просто бесконечно оттачивал «Вторую форму дыхания грома: Молниеносный рывок». Если быть честным, благодаря талантам, принесенным ему мастерством фехтования, Фан Хао очень быстро овладел всеми ключевыми моментами молниеносного рывка, но в дыхании грома ещё оставались аспекты, которые он не понял. Тем не менее, нормально учиться, перенимая навыки, превратилось у него в слегка забавное воровство. — Зеницу, ты делаешь это неправильно. Есть всего один ключевой момент для молниеносного рывка, и он заключается в скорости. Если ты овладел только уклонением, то нужно довести это до совершенства. В боевых искусствах только скорость непобедима. — Хорошо, брат, — Зеницу, казалось, задумался, и начал обдумывать указания Фан Хао. Хотя Фан Хао занимался с учителем лишь сравнительно короткое время, он всё же завоевал полное доверие своего вновь обретённого старшего брата. Фан Хао с радостью наблюдал за успехами своего маленького брата. Учиться, одновременно обучая других — это вдвое большее счастье. Он надеялся, что Зеницу сможет освоить «Молниеносный рывок» и «Шесть соединений» быстрее, чем в оригинале. После наставлений Зеницу, Фан Хао снова приступить к специальным занятиям. На самом деле, особое обучение, установленное Кувашимой Дзигоро, сводилось, в основном, к тренировке ударов мечом — это было самое сложное в его обучении. Но для Фан Хао меч — что за меч? Ему не достаточно просто держать его в руках. Он внимательно наблюдал за демонстрацией Кувашима Дзигоро: от усилий, угла до силы — всё было под контролем, и этот десяток действий стал самой лёгкой и неустойчивой частью его тренировок. Кувашима Дзигоро был очень доволен этим и был потрясён талантом Фан Хао в фехтовании. Однако, хотя он был впечатлён, ничего не говорил, а наоборот, стал ещё строже к ученику, надеясь пробудить в нём скрытые способности. На самом деле, до своего перемещения во времени Фан Хао тоже был молодым человеком, любящим лениться и ненавидящим труд. Он никогда не сидел, если можно было лежать, и никогда не стоял, если можно было сесть. Лежать — вот его приоритет, он был сторонником экономии сил и заботы об окружающей среде. Но после перемещения во времени перемены стали неизбежной реальностью. Прежде всего, он уже познакомился с необычными силами, и с легендарным атласом у него впереди открывались ещё более удивительные возможности. Кто не мечтал, будучи второклассником, о собственной уникальности в Момояме и о загадочных познаниях? Теперь, когда у него появилась такая возможность, как же можно не радоваться? Это дало ему дополнительную мотивацию. Во-вторых, его нынешняя ситуация также имела значение. Хотя Момояма казалась местом, свободным от опасностей, sooner or later ему все равно предстоит стать частью Корпуса Убийц Демонов. И сколько членов этого корпуса умирают от естественных причин? Не говоря уже о том, что его прибытие непременно повлияло на ход событий. В оригинале в Момояме не было никаких опасностей, но сейчас это может измениться, поэтому он не смел расслабляться. В-третьих, что тоже довольно просто, сработала функция легендарного атласа, связанная с перемещением. Хотя сейчас он не понимал её до конца, согласно его догадкам, суть должна заключаться в том, чтобы оставлять легенды в этом мире, и для этого ему нужно стать сильнее. Что касается величайшей легенды мира Убийц Демонов, то, несомненно, звучит имя Музана.

Стоит только начать читать роман о Демон Slayer, и концовка с Музаном практически predetermined. Но Фан Хао был особенен; не отказываясь, он проявлял сострадание, желая помочь одинокому старцу, прожившему более тысячи лет. Ведь этот старик не имеет ни семьи, ни друзей, а только желает, чтобы его близкие быстро исчезли. Хотя у него есть множество приспешников, они лишь боятся его и почитают лишь за его титул Демонского Короля. Фан Хао не мог оставить это без внимания. Он думал, что Музан — это всего лишь заблудшая душа, бродящая по миру, и его величайшее желание — обрести свободу (конечно, Музан это отрицает). Фан Хао очень уважал идеи У Мэй и был готов помочь ему покинуть этот мир и переродиться. Как говорится, ад пуст, а демоны на земле, ах нет, небо пусто, а ангелы здесь. Фан Хао такой добрый и сострадательный. Думал он об этом, и с новыми силами приступил к тренировкам, стремясь помочь Музану исполнить его желание быстрее, а также стать легендой. Это было словно убить двух зайцев одним выстрелом. — Дыхание грома. Первая форма. Молниеносный рывок. — Вторая форма. Рисовый дух. — Третья форма. Комары, собирающиеся в гром. — Четвертая форма. Далёкая молния. — Пятая форма. Острая гроза. — Шестая форма. Электричество и гром. Электрический свет переливался по лезвию Фан Хао, а молния вспыхивала рядом с его фигурой. Очевидно, это было очень мощное дыхание грома, но в руках Фан Хао оно казалось удивительно контролируемым, как будто лишённым смертельной опасности. Постепенно он вложил меч в ножны и облегчённо выдохнул. Он уже целый год находился в Момояме. За этот год он действительно сосредоточился на физической подготовке; времени на изучение дыхания грома было мало, но прежние вспышки молний всё ещё сохранялись в его памяти, и его движения оставались чёткими и уверенными. Фан Хао взглянул на тёмную обугленную землю и деревья, которые, казалось, были обожжены огнём, и тихо произнёс: — Наконец-то готово. Эта земля и деревья не были сожжены электричеством в этот раз, они пострадали, когда он использовал метод дыхания грома ранее. Раньше молния разрывала пространство, но теперь она прилипала к лезвию, способствуя уверенности в своих действиях. Это означало, что метод дыхания грома Фан Хао был официально завершён. — Открой панель. — В след за мыслями Фан Хао, каталог легенд медленно открылся: Хозяин: Фан Хао Сила: E+ Ловкость: E+ Телосложение: E+ Восприятие: E+ Очарование: D+ (Примечание: Все значения здорового взрослого человека, кроме очарования, — E.) — Разве и моё очарование улучшилось? Я действительно стал более привлекательным благодаря спортзалу, так что это имеет смысл. Кстати, плюс в Каталоге Легенд — это не тот же плюс, что и на панели слуги. Знак плюс на панели означает двойной взрыв оригинальной ценности. А плюс в Каталоге Легенд просто обозначает конкретное значение. Иначе говоря, E+ означает, что это лучше, чем E, не более того. — Пойду к учителю. Теперь, когда ты преодолел свои физические недуги и продвинулся в фехтовании, пора переходить к следующему этапу. Тем не менее, Фан Хао не поспешил. Он взял лопату, собрал обожженную землю, выкопал ямку и аккуратно закопал её. Фан Хао накопил эту обожженную землю за несколько недель, так как раньше приходилось копать каждые два дня. — Защита окружающей среды — это ответственность каждого. — Фан Хао вернулся к себе, немного прибрался, а затем направился в комнату Куvasима Дзигоро.